**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Valora o cómic doutros grupos**

**Instrucións:**

A continuación, tedes que valorar os proxectos dos demais grupos. A vosa avaliación serviralles para saber en que puntos mellorar no deseño e na creación de cómics.

Nome do grupo que avalía: .........................................................................………………………..............

**Composición e deseño do cómic:**

|  |  |
| --- | --- |
| Empregáronse os elementos propios do cómic de forma adecuada para contar a historia e achegan movemento e dinamismo. | [ ] Si [ ] Non |
| A mensaxe transmítese de maneira clara e impactante. | [ ] Si [ ] Non |
| Empregáronse os diferentes planos segundo os encadres e as angulacións. | [ ] Si [ ] Non |
| Orixinalidade e creatividade no deseño de personaxes e nas expresións faciais. | [ ] Si [ ] Non |

**Creatividade e recursos plásticos:**

|  |  |
| --- | --- |
| O deseño do cómic é orixinal e expresa con eficacia o conto ou lenda no que se basou. | [ ] Si [ ] Non |
| O proceso de creación: guión, debuxo, entintado e aplicación da cor, utilízanse de maneira coherente para reforzar a mensaxe. | [ ] Si [ ] Non |
| Integráronse referencias doutros cómics de forma persoal e creativa. | [ ] Si [ ] Non |

**Presentación e argumentación do traballo**

|  |  |
| --- | --- |
| A exposición oral foi clara e expresouse con seguridade. | [ ] Si [ ] Non |
| Explicaron a mensaxe, o proceso de creación, os recursos visuais empregados e as referencias doutros cómics que influíron no traballo. | [ ] Si [ ] Non |
| Escoitaron e valoraron as opinións doutros grupos con respecto. | [ ] Si [ ] Non |

“Guía de observación do REA O cómic para expresArte, publicada baixo a licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0”

