

Rúbrica do reto (versión docente)

Ítem	4	3	2	1
Uso dos elementos da linguaxe audiovisual	Sabe integrar os diferentes planos e encadres e empregar os recursos gráficos do cómic de forma eficaz e intencionada. Emprega os coñecementos adquiridos para crear un deseño claro e organizado para potenciar a historia do cómic. Representa unha comprensión clara dos conceptos estudados e aplícaos con coherencia e creatividade.	Aplica os elementos visuais de maneira correcta, aínda que con pequenas melloras posibles. Identifica os recursos gráficos axeitados, mais sen aproveitar todo o seu potencial comunicativo. Experimenta con algunhas ideas orixinais, pero a integración dos conceptos podería ser máis refinada.	Recoñece os elementos visuais pero usa unha estrutura simple ou pouco efectiva. Emprega algúns recursos gráficos sen unha intención clara. Representa os conceptos de forma básica, sen explorar ao máximo as súas posibilidades expresivas.	Presenta dificultades para aplicar os conceptos traballados. Emprega os elementos visuais de forma descoidada ou sen criterio. Recoñece algúns aspectos do deseño, mais non logra estruturalos nun conxunto harmonioso.
Claridade e forza da historia do cómic	Logra transmitir unha historia clara, conto ou lenda da tradición oral galega. Representa a historia con sensibilidade e eficacia. Emprega elementos visuais que reforzan o significado do cómic.	Comunica a historia de maneira clara e comprensible, aínda que sen gran impacto. Identifica a temática correctamente, mais podería empregar máis elementos e recursos do cómic. Emprega recursos visuais adecuados, pero cunha forza comunicativa mellorable.	Expón a historia con certa ambigüidade. Recoñece a temática do cómic mais con dificultades para expresar visualmente a historia. Emprega algún elemento relevante, pero sen unha relación clara co obxectivo do cómic.	Presenta unha mensaxe pouco clara ou confusa. Representa a historia con pouca intención comunicativa. Emprega recursos visuais que non axudan a comprender o propósito do cómic.
Creatividade e expresividade	Crea un cómic orixinal e expresivo, con solucións gráficas innovadoras. Experimenta cos elementos do cómic, coas expresións faciais e corporais e cos diferentes planos e encadres, para dar forza á narración da historia. Logra captar a atención da persoa espectadora.	Representa unha idea creativa. Emprega algúns elementos do cómic, pero sen arriscar demasiado. Identifica algunhas posibilidades gráficas interesantes, pero podería explorar máis opcións.	Recoñece a importancia da creatividade, porén, presenta unha proposta pouco innovadora. Emprega solucións visuais repetitivas ou previsibles. Logra certa expresividade, pero sen un forte impacto.	Presenta unha proposta pouco creativa e con escasa expresividade. Emprega recursos gráficos sen unha intención clara. Recoñece algunhas posibilidades expresivas, pero non logra aplicalas con eficacia.
Lexibilidade e forza do texto	Emprega un texto claro, lexible e ben integrado no cómic. Identifica a importancia da tipografía como elemento comunicativo. Logra que a relación entre imaxes e textos sexa harmónica e efectiva.	Recoñece a importancia da lexibilidade e intégrase de forma correcta, aínda que con melloras posibles. Emprega unha tipografía axeitada, pero con pequenas dificultades de lectura ou de integración no deseño do cómic.	Presenta dificultades na lexibilidade do texto. Emprega unha tipografía pouco adecuada ou mal distribuída no espazo das viñetas. Identifica a relación entre texto e imaxe, mais sen lograr unha integración efectiva.	Mostra problemas importantes na lectura do texto. Emprega fontes ou cores que dificultan a comprensión. Recoñece a presenza do texto no cómic, pero non logra integralo correctamente.
Uso da cor e do contraste	Sabe empregar a cor de forma intencionada para reforzar a mensaxe e mellorar a composición do cómic. Identifica o valor do contraste e aplícao eficazmente para dirixir a atención do espectador. Logra unha paleta cromática harmónica e ben equilibrada.	Emprega a cor de maneira efectiva, aínda que con pequenos axustes posibles. Recoñece a importancia do contraste, pero nalgúns áreas podería ser máis claro. Logra un bo equilibrio cromático, aínda que con espazo para melloras.	Presenta un uso da cor pouco planificado ou con certa confusión. Identifica o contraste, pero non sempre o aplica correctamente. Emprega unha paleta cromática que pode resultar desordenada ou pouco eficaz.	Mostra un uso da cor deficiente, sen criterio ou con eleccións que dificultan a comprensión. Recoñece a cor como elemento visual, mais non logra aplicala de forma efectiva.
Execución técnica e calidade artística	Realiza un cómic ben elaborado, con coidado nos detalles e un bo manexo das técnicas empregadas. Logra unha presentación clara e atractiva. Experimenta con diferentes materiais ou estilos para mellorar o resultado final.	Executa o cómic correctamente, aínda que con pequenos erros ou acabados mellorables. Identifica as técnicas axeitadas pero pode haber algunha imprecisión. Logra un resultado satisfactorio pero con falta de refinamento.	Presenta unha execución técnica básica ou con erros evidentes. Emprega as técnicas con dificultade ou sen o coidado necesario. Recoñece a importancia da presentación mais non logra un resultado totalmente satisfactorio.	Mostra unha execución deficiente, con falta de coidado nos detalles e erros evidentes. Emprega as técnicas de maneira apresurada ou incorrecta. Recoñece os materiais e ferramentas, pero non sabe utilizalos adecuadamente.



“Rúbrica do reto”, do proxecto *cREAgal*, publicada baixo a licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0