

# GUÍA DE OBSERVACIÓN

## Valora a intervención na rúa doutros grupos

### Instrucións:

A continuación tedes que valorar as intervencións na rúa dos demais grupos. A vosa avaliación serviralles para saber en que puntos mellorar como artistas na rúa tanto na creación como na execución dunha peza de arte urbana.

Nome do grupo que avalía: .....

### Intervencións na rúa:

A intervención na rúa mellora a contorna?	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non
O tema e a linguaxe escollidos son os propios da cultura urbana?	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non
A técnica escollida para facer o proxecto é a axeitada?	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non
O grupo resolveu ben o proceso de creación cos recursos que tiña?	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non
O proxecto é creativo e orixinal?	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non

### O traballo como artistas:

<b>Interese</b>	O proxecto ten interese e captou a miña atención.	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non
<b>Escala</b>	A peza ten o tamaño axeitado para o lugar no que se atopa.	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non
<b>Execución</b>	O proxecto realizouse de xeito organizado e cos recursos dispoñibles.	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non
<b>Creatividade</b>	As persoas do grupo fixeron unha proposta creativa.	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non
<b>Técnica</b>	A técnica escollida foi axeitada para a idea e executada correctamente.	[ <input type="checkbox"/> ] Si [ <input type="checkbox"/> ] Non