Rúbrica para o REA2 en 6º Educación Física: Unha viaxe inesperada

códigos	CRITERIO DE AVALIACIÓN	4 (100%)	3 (75%)	2 (50%)	1 (25%)
CA6.1	**Recoñecer os efectos beneficiosos desde o punto de vista físico, mental e social da actividade física, como paso previo para a súa integración na vida diaria.**	**Recoñece os efectos beneficiosos desde o punto de vista físico, mental e social da actividade física** e recoñecendo diferentes beneficios que aporta á saúde das persoas e sendo consciente dos beneficios dos xogos tradicionais e danzas respecto aos xogos sedentarios que provocan as novas tecnoloxías.	**Recoñece os efectos beneficiosos desde o punto de vista físico, mental e social da actividade física,** e demóstrao poñendo dous exemplos en relación a varios dos seus ámbitos durante a situación de aprendizaxe.	**Recoñece os efectos beneficiosos desde o punto de vista físico, mental e social da actividade física,** recoñecendo algún beneficio que aportan os xogos tradicionais e danzas para a saúde das persoas.	Ten dificultade en recoñecer os efectos beneficiosos desde o punto de vista físico, mental e social dos xogos tradicionais e danzas.

CA2.2 CA6.2 .	**Integrar os procesos de activación corporal, dosificación do esforzo, relaxación e hixiene na práctica de actividades motrices, interiorizando as rutinas propias dunha práctica motriz saudable e responsable.**	**Integra os procesos de activación corporal, dosificación do esforzo, relaxación e hixiene na práctica de actividades motrices,** e demóstrao participando activamente nas sesións motrices que os traballan, interiorizándoos e realizándoos de maneira autónoma e rutineira na actividade física.	**Integra os procesos de activación corporal, dosificación do esforzo, relaxación e hixiene na práctica de actividades motrices,** participando activamente nas actividades que os traballan pero non os ten plenamente integrados de maneira autónoma na súa práctica motriz, xa que non amosa continuidade nas súas rutinas.	**Integra os procesos de activación corporal, dosificación do esforzo, relaxación e hixiene na práctica de actividades motrices,** participando nas sesións prácticas que os traballan, pero non o fai de maneira autónoma na súa práctica motriz.	Participa nalgunhas das actividades que traballan os procesos de activación, dosificación, relaxación e hixiene, pero ten dificultades para integralos na súa práctica motriz.

CA3.3	**Adquirir un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa e facendo fronte ás demandas de resolución de problemas en situacións motrices diversas transferibles ao seu espazo vivencial.**	**Adquire un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa** demostrándoo en situacións motrices simples, secuenciadas e complexas, e transferíndoas eficientemente a situacións de xogo e outras actividades que xorden no seu espazo vivencial.	**Adquire un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa,** demostrándoo en situacións motrices simples, secuenciadas e complexas, pero non as consegue transferir eficientemente a situacións de xogo e outras actividades que xurden no seu espazo vivencial.	**Adquire un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa.** demostrándoo no contexto de situacións motrices sinxelas e secuenciadas.	Adquire un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade sen eficiencia nin creatividade, demostrándoo soamente en situacións motrices sinxelas.

CA1.6	**Convivir mostrando no contexto das prácticas motrices habilidades sociais, diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade, xa sexa de xénero, afectivo-sexual, cultural, de orixe nacional, étnica, socioeconómica ou de competencia motriz, e mostrando unha actitude crítica e un compromiso activo fronte aos estereotipos, ás actuacións discriminatorias e á violencia, con especial fincapé no fomento da igualdade de xénero.**	**Convive mostrando no contexto das prácticas motrices habilidades sociais, diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade.** Amosa unha actitude crítica fronte a situacións discriminatorias e a violencia, e ten un compromiso activo no fomento do respecto ante a diversidade en todos os ámbitos.	**Convive mostrando no contexto das prácticas motrices habilidades sociais, diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade,** cunha actitude crítica fronte a situacións discriminatorias e a violencia, pero non amosa un compromiso activo na loita contra as mesmas.	**Convive mostrando no contexto das prácticas motrices habilidades sociais, diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade,** sen amosar unha actitude crítica nin un compromiso activo na loita contra este tipo de actuacións.	Ten dificultades na convivencia durante as sesións motrices, xa que non amosa habilidades sociais axustadas ás situacións.

CA6.3	**Adoptar medidas de seguridade antes, durante e despois da práctica de actividade física, aplicando actuacións básicas de primeiros auxilios, recoñecendo os contextos de risco e actuando con precaución ante eles.**	**Adopta medidas de seguridade antes, durante e despois da práctica de actividade física,** identificando os contextos de risco para él mesmo e para os compañeiros, e actuando con precaución ante eles respecto a sí mesmo e cara os compañeiros.	**Adopta medidas de seguridade antes, durante e despois da práctica de actividade física**, identificando os contextos de risco para él mesmo e para os compañeiros, e actuando con precaución ante eles respecto a sí mesmo.	**Adopta medidas de seguridade antes, durante e despois da práctica de actividade física,** identificando os contextos de risco para él mesmo e actuando con precaución ante eles.	Ten dificultades para identificar riscos ou non actúa con precaución ante eles.

CA5.2	**Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, definindo metas, secuenciando accións, introducindo se é preciso cambios durante o proceso, xerando producións motrices de calidade e valorando o grao de axuste ao proceso seguido e ao resultado obtido.**	**Desenvolve proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, xerando producións motrices de calidade.** Establece obxectivos e metas claros e definidos, secuencia accións dos mesmos e móstrase crítico coa valoración do proceso e resultado, sendo capaz de introducir cambios significativos durante o proceso para a súa mellora.	**Desenvolve proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, xerando producións motrices de calidade.** Establece metas e accións relacionadas e definidas, pero aínda que se mostre crítico coa valoración do proceso e resultado, non é quen de introducir cambios significativos durante o proceso para a súa mellora.	**Desenvolve proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, xerando producións motrices de calidade,** pero non establece uns obxectivos e metas concretos para os mesmos. Non se mostra crítico coa valoración do proceso e resultado.	Desenvolve proxectos motores de carácter individual, definindo metas e secuenciando accións, xerando diferentes producións motrices. Amosa dificultades para o traballo cooperativo ou colaborativo.

CA5.3	**Participar en actividades de carácter motor desde a autorregulación da súa actuación, con predisposición, esforzo, perseveranza e mentalidade de crecemento, actuando reflexivamente, xestionando as emocións e expresándoas de forma asertiva.**	**Participa en actividades de carácter motor autorregulando a súa actuación** de maneira correcta e responsable, con boa predisposición, esforzo, perseveranza e mentalidade de crecemento, actuando reflexivamente, xestionando as emocións e expresándoas de forma asertiva.	**Participa en actividades de carácter motor autorregulando a súa actuación** de maneira correcta e responsable, con boa predisposición, un bo nivel de esforzo, perseveranza e mentalidade de crecemento. Actúa reflexivamente e xestiona as emocións, pero cústalle en algúns momentos expresalas de forma asertiva.	**Participa en actividades de carácter motor desde a autorregulación da súa actuación.** Faino mostrando esforzo, pero cústalle perseverar e ter mentalidade de crecemento ante os erros. Xestiona as súas emocións, pero ás veces cústalle actuar reflexivamente e expresar as súas emocións de forma asertiva.	Participa en actividades de carácter motor, pero cústalle autorregular a súa actuación, faino sen esforzo e con pouca perseveranza. Cústalle xestionar as súas emocións e non sabe expresalas de maneira asertiva.

CA5.6	**Valorar o deporte como fenómeno cultural analizando criticamente os estereotipos de xénero ou capacidade e os comportamentos sexistas que ás veces suceden no seu contexto, rexeitándoos e adoptando actitudes que eviten a súa reprodución no futuro.**	**Valora o deporte como fenómeno cultural analizando criticamente os estereotipos de xénero** ou capacidade **e os comportamentos sexistas.** É quen de identificar eses comportamentos, os rexeita e propón e participa activamente en diferentes actuacións, ideas e formas que teñen a finalidade de que non se sigan reproducindo.	**Valora o deporte como fenómeno cultural analizando criticamente os estereotipos de xénero** ou capacidade **e os comportamentos sexistas.** Identifica eses comportamentos e os rexeita, implicándose e participando en actuacións, ideas e formas que teñen a finalidade de que non se sigan reproducindo.	**Valora o deporte como fenómeno cultural analizando criticamente os estereotipos de xénero** ou capacidade **e os comportamentos sexistas.** Identifica eses comportamentos e os rexeita, aínda que non soe implicarse en actuacións que teñen a finalidade de que non se sigan reproducindo.	Comprende o valor do deporte como fenómeno cultural, pero cústalle analizar criticamente os estereotipos de xénero ou capacidade e os comportamentos sexistas.

CA2.5 CA3.2 CA6.4	**Aplicar principios básicos de decisións en situacións lúdicas, xogos modificados e actividades deportivas a partir da anticipación, axustándoos ás demandas derivadas dos obxectivos motores e á lóxica interna de situacións individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición, en contextos reais ou en simulados de actuación, e reflexionando sobre as solucións obtidas.**	**Aplica principios básicos de decisións en situacións lúdicas, xogos modificados e actividades deportivas** Anticipa as súas accións e axústaas dependendo do obxectivo motriz da actividade. Faino ben en diferentes contextos e tanto en situacións individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición. É quen de reflexionar sobre o proceso e as solucións co fin de mellorar.	**Aplica principios básicos de decisións en situacións lúdicas, xogos modificados e actividades deportivas.** Anticipa as súas accións e axústaas dependendo do obxectivo motriz da actividade. Faino ben en diferentes contextos e tanto en situacións individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición, pero cústalle reflexionar sobre o realizado e as solucións propostas co fin de mellorar.	**Aplica principios básicos de decisións en situacións lúdicas, xogos modificados e actividades deportivas.** Axusta as súas decisións e accións dependendo do obxectivo motriz da actividade. Faino en diferentes contextos e tanto en situacións individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición, pero cústalle anticiparse a certas situacións lúdicas e reflexionar posteriormente sobre as solucións motrices.	Ten dificultade en axustar as súas decisións e accións motrices ás actividades dependendo da súa finalidade. Mostra dificultade en algúns dos contextos das situacións (individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición) e non reflexiona sobre a súa actuación co fin de mellorar.

CA3.5 CA6.5	Adaptar as accións motrices á incerteza propia do medio natural e urbano **en contextos terrestres ou acuáticos** de forma eficiente e segura, **valorando as súas posibilidades para a práctica de actividade física e actuando desde unha perspectiva** ecosustentable **da contorna e comunitaria.**	**Adapta as accións motrices á incerteza propia do medio natural e urbano de forma eficiente, segura e ecosostible.** Utiliza as súas capacidades físicas e habilidades motrices participando e propoñendo actividades e xogos en diferentes contornas (naturais e urbanas) e diferentes medios (terrestres e acuáticos). Faino coidando os espazos nos que as practica e os seres vivos que neles conviven. Participa e crea actividades diversas, xa que é quen de valorar as súas posibilidades motrices da contorna.	**Adapta as accións motrices á incerteza propia do medio natural e urbano de forma eficiente, segura e ecosostible** Utiliza as súas capacidades físicas e habilidades motrices participando en actividades e xogos en diferentes contornas (naturais e urbanas) e diferentes medios (terrestres e acuáticos). Faino coidando os espazos nos que as practica e os seres vivos que neles conviven. Participando nesas actividades, valora e interioriza as posibilidades motrices da súa contorna próxima.	**Adapta as accións motrices á incerteza propia do medio natural e urbano de forma eficiente, segura e ecosostible** Utiliza as súas capacidades físicas e habilidades motrices participando en actividades e xogos coñecidos en contornas (naturais e urbanas), sen danar os espazos nos que as practica e os seres vivos que neles conviven. Cústalle participar ou interiorizar todas as posibilidades motrices que oferta a súa contorna.	Adapta as accións motrices máis sinxelas á incerteza propia do medio natural e urbano, pero non ten en conta aspectos de seguridade nin de coidado da contorna cando participa en actividades na súa contorna próxima.
CA5.5	Participar activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas **con arraigamento na** cultura propia, **tradicional ou actual,** así como **noutros** procedentes de diversas	**Participa activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas** da **cultura propia**, **así como procedentes de diversas culturas, recoñecendo o seu valor como espazo**	**Participa activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas** da **cultura propia**, **así como procedentes de diversas culturas, recoñecendo o seu valor como espazo**	**Participa activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas da cultura propia, así como procedentes de diversas culturas, recoñecendo o seu valor como espazo**	Non comprende ou non mostra interese na importancia de conservar as actividades e manifestacións artístico-expresivas da cultura propia e doutras culturas. Participa sen moita implicación ou non

	culturas, recoñecendo e transmitindo o seu valor cultural e o seu potencial como espazo xerador de interaccións construtivas entre persoas con orixes diferentes e entendendo as vantaxes da súa conservación.	**xerador de interaccións** Facilita, coa súa implicación nos xogos e actividades, a transmisión da cultura propia e doutras culturas e as interaccións construtivas entre persoas de diferentes lugares ou orixes. Mostra interese en crear e participar en iniciativas e dinámicas que fomenten a súa conservación.	**xerador de interaccións.** Facilita, coa súa implicación nos xogos e actividades, a transmisión da cultura propia e doutras culturas e as interaccións construtivas entre persoas de diferentes lugares ou orixes, axudando así á súa conservación.	**xerador de interaccións.** Coa súa implicación nos xogos e actividades, fomenta a transmisión da cultura propia e doutras culturas (axudando así á súa conservación), pero cústalle conectar e establecer interaccións construtivas entre persoas de diferentes lugares ou orixes.	participa nos xogos e actividades relacionadas coa transmisión cultural que teñen a finalidade de crear conexións e interaccións entre persoas de diferente orixe.

CC BY NC SA “Documento base para a elaboración de rúbricas de avaliación en 6º de Educación Física en Educación Primaria”, do proxecto *cREAgal*, publícase coa Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0