

Documento base para a elaboración de rúbricas de avaliación para o REA A festa do xogo (EDF 5º PRI)

Códigos	Criterios de avaliación	4 (100%)	3 (75%)	2 (50%)	1 (25%)
CA1.6	Convivir mostrando no contexto das prácticas motrices habilidades sociais, diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade , xa sexa de xénero, afectivo-sexual, cultural, de orixe nacional, étnica, socioeconómica ou de competencia motriz, e mostrando unha actitude crítica e un compromiso activo fronte aos estereotipos, ás actuacións discriminatorias e á violencia, con especial fincapé no fomento da igualdade de xénero.	Convive mostrando no contexto das prácticas motrices habilidades sociais, diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade. Amosa unha actitude crítica fronte a situacións discriminatorias e a violencia, e ten un compromiso activo no fomento do respecto ante a diversidade en todos os ámbitos.	Convive mostrando no contexto das prácticas motrices habilidades sociais, diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade, cunha actitude crítica fronte a situacións discriminatorias e a violencia, pero non amosa un compromiso activo na loita contra as mesmas.	Convive mostrando no contexto das prácticas motrices habilidades sociais, diálogo na resolución de conflitos e respecto ante a diversidade, sen amosar unha actitude crítica nin un compromiso activo na loita contra este tipo de actuacións.	Ten dificultades na convivencia durante as sesións motrices, xa que non amosa habilidades sociais axustadas ás situacións.
CA2.3	Adoptar medidas de seguridade antes, durante e despois da práctica de actividade física , aplicando actuacións básicas de primeiros auxilios, recoñecendo os contextos de risco e actuando con precaución ante eles.	Adopta medidas de seguridade antes, durante e despois da práctica de actividade física, coñecendo e aplicando algunhas actuacións básicas de primeiros auxilios, recoñecendo os contextos de risco en diversas situacións,	Adopta medidas de seguridade antes, durante e despois da práctica de actividade física, aplicando algunhas actuacións básicas de primeiros auxilios e recoñecendo os contextos de risco en diferentes situacións, espazos e actividades.	Adopta medidas de seguridade antes, durante e despois da práctica de actividade física, recoñecendo os riscos máis comúns nos espazos habituais e participando en actividades que traballan actuacións básicas de primeiros auxilios.	Ten dificultades para identificar riscos e non coñece medidas de seguridade básicas que debe cumprir antes, durante e despois da práctica de actividade física.

Códigos	Criterios de avaliación	4 (100%)	3 (75%)	2 (50%)	1 (25%)
		espazos e actividades, e propoñendo actuacións seguras para superalos con precaución.			
CA3.2	Aplicar principios básicos de decisións en situacións lúdicas, xogos modificados e actividades deportivas a partir da anticipación, axustándoos ás demandas derivadas dos obxectivos motores e á lóxica interna de situacións individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición, en contextos reais ou en simulados de actuación, e reflexionando sobre as solucións obtidas.	Aplica principios básicos de decisións en situacións lúdicas, xogos modificados e actividades deportivas Anticipa as súas accións e axústaas dependendo do obxectivo motriz da actividade. Faino ben en diferentes contextos e tanto en situacións individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición. É quen de reflexionar sobre o proceso e as solucións co fin de mellorar.	Aplica principios básicos de decisións en situacións lúdicas, xogos modificados e actividades deportivas. Anticipa as súas accións e axústaas dependendo do obxectivo motriz da actividade. Faino ben en diferentes contextos e tanto en situacións individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición, pero cústalle reflexionar sobre o realizado e as solucións propostas co fin de mellorar.	Aplica principios básicos de decisións en situacións lúdicas, xogos modificados e actividades deportivas. Axusta as súas decisións e accións dependendo do obxectivo motriz da actividade. Faino en diferentes contextos e tanto en situacións individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición, pero cústalle anticiparse a certas situacións lúdicas e reflexionar posteriormente sobre as solucións motrices.	Ten dificultade en axustar as súas decisións e accións motrices ás actividades dependendo da súa finalidade. Mostra dificultade en algúns dos contextos das situacións (individuais, de cooperación, de oposición e de colaboración-oposición) e non reflexiona sobre a súa actuación co fin de mellorar.
CA3.3	Adquirir un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa e facendo fronte ás demandas de resolución de problemas en situacións motrices diversas transferibles ao	Adquire un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa demostrándoo en situacións motrices simples, secuenciadas e complexas, e	Adquire un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa, demostrándoo en situacións motrices simples, secuenciadas e complexas, pero non as	Adquire un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira eficiente e creativa. demostrándoo no contexto de situacións motrices sinxelas e secuenciadas.	Adquire un progresivo control e dominio corporal, empregando os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade sen eficiencia nin creatividade, demostrándoo soamente en situacións motrices sinxelas.

Códigos	Criterios de avaliación	4 (100%)	3 (75%)	2 (50%)	1 (25%)
	seu espazo vivencial.	transferíndoas eficientemente a situacións de xogo e outras actividades que xorden no seu espazo vivencial.	consegue transferir eficientemente a situacións de xogo e outras actividades que xurden no seu espazo vivencial.		
CA5.1	Desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, definindo metas, secuenciando accións, introducindo se é preciso cambios durante o proceso, xerando producións motrices de calidade e valorando o grao de axuste ao proceso seguido e ao resultado obtido.	Desenvolve proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, xerando producións motrices de calidade. Establece obxectivos e metas claros e definidos, secuencia accións dos mesmos e móstrase crítico coa valoración do proceso e resultado, sendo capaz de introducir cambios significativos durante o proceso para a súa mellora.	Desenvolve proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, xerando producións motrices de calidade. Establece metas e accións relacionadas e definidas, pero aínda que se mostre crítico coa valoración do proceso e resultado, non é quen de introducir cambios significativos durante o proceso para a súa mellora.	Desenvolve proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, xerando producións motrices de calidade, pero non establece uns obxectivos e metas concretos para os mesmos. Non se mostra crítico coa valoración do proceso e resultado.	Desenvolve proxectos motores de carácter individual, definindo metas e secuenciando accións, xerando diferentes producións motrices. Amosa dificultades para o traballo cooperativo ou colaborativo.
CA5.2	Participar en actividades de carácter motor desde a autorregulación da súa actuación, con predisposición, esforzo, perseveranza e mentalidade de crecemento, actuando reflexivamente, xestionando as emocións e expresándoas de forma asertiva.	Participa en actividades de carácter motor autorregulando a súa actuación de maneira correcta e responsable, con boa predisposición, esforzo, perseveranza e mentalidade de crecemento, actuando reflexivamente, xestionando as emocións e expresándoas de forma	Participa en actividades de carácter motor autorregulando a súa actuación de maneira correcta e responsable, con boa predisposición, un bo nivel de esforzo, perseveranza e mentalidade de crecemento. Actúa reflexivamente e xestiona as emocións, pero cústalle	Participa en actividades de carácter motor desde a autorregulación da súa actuación. Faino mostrando esforzo, pero cústalle perseverar e ter mentalidade de crecemento ante os erros. Xestiona as súas emocións, pero ás veces cústalle actuar reflexivamente e expresar as súas emocións	Participa en actividades de carácter motor, pero cústalle autorregular a súa actuación, faino sen esforzo e con pouca perseveranza. Cústalle xestionar as súas emocións e non sabe expresalas de maneira asertiva.

Códigos	Criterios de avaliación	4 (100%)	3 (75%)	2 (50%)	1 (25%)
		asertiva.	en algúns momentos expresalas de forma asertiva.	de forma asertiva.	
CA5.3	<p>Participar activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas con arraigamento na cultura propia, tradicional ou actual, así como noutros procedentes de diversas culturas, recoñecendo e transmitindo o seu valor cultural e o seu potencial como espazo xerador de interaccións construtivas entre persoas con orixes diferentes e entendendo as vantaxes da súa conservación.</p>	<p>Participa activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas da cultura propia, así como procedentes de diversas culturas, recoñecendo o seu valor como espazo xerador de interaccións</p> <p>Facilita, coa súa implicación nos xogos e actividades, a transmisión da cultura propia e doutras culturas e as interaccións construtivas entre persoas de diferentes lugares ou orixes. Mostra interese en crear e participar en iniciativas e dinámicas que fomenten a súa conservación.</p>	<p>Participa activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas da cultura propia, así como procedentes de diversas culturas, recoñecendo o seu valor como espazo xerador de interaccións.</p> <p>Facilita, coa súa implicación nos xogos e actividades, a transmisión da cultura propia e doutras culturas e as interaccións construtivas entre persoas de diferentes lugares ou orixes, axudando así á súa conservación.</p>	<p>Participa activamente en xogos motores e noutras manifestacións artístico-expresivas da cultura propia, así como procedentes de diversas culturas, recoñecendo o seu valor como espazo xerador de interaccións.</p> <p>Coa súa implicación nos xogos e actividades, fomenta a transmisión da cultura propia e doutras culturas (axudando así á súa conservación), pero cústalle conectar e establecer interaccións construtivas entre persoas de diferentes lugares ou orixes.</p>	<p>Non comprende ou non mostra interese na importancia de conservar as actividades e manifestacións artístico-expresivas da cultura propia e doutras culturas. Participa sen moita implicación ou non participa nos xogos e actividades relacionadas coa transmisión cultural que teñen a finalidade de crear conexións e interaccións entre persoas de diferente orixe.</p>

Códigos	Criterios de avaliación	4 (100%)	3 (75%)	2 (50%)	1 (25%)
CA5.4	Valorar o deporte como fenómeno cultural analizando criticamente os estereotipos de xénero ou capacidade e os comportamentos sexistas que ás veces suceden no seu contexto, rexeitándoos e adoptando actitudes que eviten a súa reprodución no futuro.	<p>Valora o deporte como fenómeno cultural analizando criticamente os estereotipos de xénero ou capacidade e os comportamentos sexistas.</p> <p>É quen de identificar eses comportamentos, os rexeita e propón e participa activamente en diferentes actuacións, ideas e formas que teñen a finalidade de que non se sigan reproducindo.</p>	<p>Valora o deporte como fenómeno cultural analizando criticamente os estereotipos de xénero ou capacidade e os comportamentos sexistas.</p> <p>Identifica eses comportamentos e os rexeita, implicándose e participando en actuacións, ideas e formas que teñen a finalidade de que non se sigan reproducindo.</p>	<p>Valora o deporte como fenómeno cultural analizando criticamente os estereotipos de xénero ou capacidade e os comportamentos sexistas.</p> <p>Identifica eses comportamentos e os rexeita, aínda que non soe implicarse en actuacións que teñen a finalidade de que non se sigan reproducindo.</p>	<p>Comprende o valor do deporte como fenómeno cultural, pero cústalle analizar criticamente os estereotipos de xénero ou capacidade e os comportamentos sexistas.</p>



“Documento base para a elaboración de rúbricas de avaliación para o REA A festa do xogo”, do proxecto *cREAgal*, publícase coa [Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)