cREAgal

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL

	Perfeccionamento 3	Adquirido 2	En proceso 1	Non adquirido 0
COHERENCIA **Contido**	-Diferénciase claramente a idea principal do texto, así como as secundarias. - As ideas son claras e precisas. -Non se repite no seu discurso.	-Distínguese a idea principal do texto. -As ideas son claras, pero con certos toques de imprecisión. - Amosa algunha repetición illada na súa expresión oral.	-Mistura a idea principal coas secundarias da redacción. - As ideas son imprecisas e titubeantes na expresión do texto. - Repítese como máximo 3 veces.	-Non se diferencian as ideas do texto, nin principais nin secundarias. -Non ten precisión na redacción nin claridade (non se entende en ningún momento o contido do texto). - Presenta continuas repeticións.
COHERENCIA **Sentido global**	Discurso con sentido de principio a fin sen ningún erro na lóxica interna.	Discurso con sentido, pero con algún erro no desenvolvemento do mesmo.	Amosa intencionalidade no sentido, pero non é concreta/o no discurso do mesmo arrodeando a idea que quere dicir.	-Discurso sen sentido en ningunha parte do mesmo.
ADECUACIÓN **Vocabulario**	Emprega o vocabulario adecuado á situación, sinónimos... e tema traballado empregando termos específicos de ser o caso.	O vocabulario é correcto, con expresións adecuadas, pero con falta dalgunha palabra específica e/ou sinónimos das mesmas.	O vocabulario é escaso, con certas carencias de variedade léxica que enriqueza o discurso.	Presenta moitas eivas no discurso con falta de variedade de termos e de expresións.

ADECUACIÓN Gramática	- Emprega as formas verbais adecuadas en todo momento da expresión (correcta concordancia entre número, persoa...) - Mantén concordancia entre xénero e número en todo momento.	- Usa as formas verbais, presentando algún erro. - Amosa erros puntuais na concordancia de xénero e número.	Usa as formas verbais adecuadas a cada momento do discurso, con poucos erros. - Ten poucos erros en canto á concordancia de xénero e número.	Ten bastantes erros nas formas verbais. - Ten bastantes erros no emprego de xénero e número.
ADECUACIÓN Modo de expresión, velocidade na expresión oral (nervios, claridade, dicción, articulación...)	-Exprésase con fluidez, facendo pausas, entonando e vocalizando ben e con expresividade.	-Exprésase ben pero con certo nerviosismo.	-Comete algún erro na expresión, na dicción e na fluidez.	-Non se expresa con fluidez, non entona, non ten boa dicción e/ou non ten expresividade.
COHESIÓN Conectores	Modo de expresión, velocidade na expresión oral (nervios, claridade, dicción, articulación…)	Emprega diferentes conectores, pero repite algúns deles.	Só emprega un par de conectores na expresión. (non ten variedade, é repetitiva/o).	Non emprega conectores na súa expresión.

"Rúbrica de expresión oral", do proxecto *cREAgal*, publícase coa Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0