

## Da semente ao mundo

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nivel 4                                                                                                                                                                | Nivel 3                                                                                                                                                                                           | Nivel 2                                                                                                                     | Nivel 1                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CA1.1 Distinguir propostas artísticas plásticas e visuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por elas.</b>                                                                                                                                                              | Analiza e compara as características de diferentes formas xeométricas e a súa aplicación en diversas manifestacións artísticas. (2.5)                                  | Identifica as características básicas de diferentes formas xeométricas. (1.75)                                                                                                                    | Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas. (1.25)                                                                   | Non aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas. (0)                                      |
| <b>CA1.6 Manifestar respecto na recepción de propostas artísticas plásticas e visuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva.</b>                                                                                                                                                             | Reflexiona sobre a importancia da precisión e o coidado dos materiais como parte do proceso creativo e do respecto pola obra propia e allea. (2.5)                     | Valora a importancia da precisión e o coidado na utilización dos instrumentos de debuxo para obter bos resultados. (1.75)                                                                         | Cóñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo e valora a precisión dos resultados. (1.25) | Non valora a precisión na utilización de instrumentos de debuxo. (0)                            |
| <b>CA3.1 Distinguir propostas artísticas audiovisuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por elas.</b>                                                                                                                                                                     | Emprega o escuadro e o cartabón con destreza para trazar rectas paralelas e perpendiculares e para realizar operacións con ángulos de forma precisa e eficiente. (2.5) | Traza rectas paralelas e perpendiculares con precisión usando o escuadro e o cartabón. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón de forma correcta. (1.75) | Non realiza trazos básicos con escuadro e cartabón nin comprende a suma e resta de ángulos. (1.25)                          | Non realiza trazos básicos con escuadro e cartabón nin comprende a suma e resta de ángulos. (0) |
| <b>CA3.4 Comparar o significado e os elementos característicos de distintas manifestacións culturais e artísticas audiovisuais que forman parte do patrimonio de diversas contornas, analizando as canles, medios e técnicas vinculados a elas, así como as súas diferenzas e similitudes, e desenvolvendo criterios de valoración propios.</b> | Aplica a división da circunferencia con precisión e creatividade na construción de diversas formas. (2.5)                                                              | Aplica a división da circunferencia de forma correcta. (1.75)                                                                                                                                     | Aplica a división da circunferencia aínda que con imprecisións. (1.25)                                                      | Non aplica a división da circunferencia. (0)                                                    |

Elaboración propia (proxecto cREAgal)



“Da semente ao mundo”, do proxecto cREAgal, publícase coa Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0”, do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)