

Rúbrica de heteroavaliación:

Unha instalación artística

	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
CA2.4 Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.	A creación grupal utiliza a liña horizontal de forma creativa e efectiva, proporcionando unha sensación de profundidade notable que enriquece a composición e a experiencia visual da instalación. (1.428)	A creación grupal utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar unha clara sensación de profundidade. (1.05)	Utilizouse a liña horizontal de forma moi básica na creación grupal, con pouco impacto na sensación de profundidade. (0.7)	Non se aprecia o uso da liña horizontal para proporcionar sensación de profundidade na creación grupal. (0)
CA2.6 Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	Manifestan un profundo respecto e actitude empática na creación e interpretación da proposta artística, interiorizando as normas de comportamento e fomentando un clima positivo e de apoio á expresión das ideas, sentimentos e emocións de todos os membros do grupo. (1.428)	Manifestan respecto na realización de actividades, interiorizando as normas e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión dos demais. (1.05)	Presentan os traballos con certa orde e limpeza, respectando as normas de forma xeral e mostrando unha actitude básica de respecto cara ás ideas dos demais. (0.7)	Non se manifesta respecto nas actividades nin unha actitude positiva e empática cara á expresión dos demais. (0)
CA3.3 Seleccionar e aplicar estratexias para a procura de información sobre manifestacións culturais e artísticas audiovisuais, a través de diversas canles e medios de acceso, de forma individual e colaborativa.	Seleccionan e aplican de forma creativa e reflexiva diversas gamas cromáticas e unha variedade de materiais, integrándoos de maneira innovadora na súa creación e amosando unha comprensión profunda das súas posibilidades expresivas. (1.428)	Seleccionan e aplican algunhas gamas cromáticas e experimentan con diferentes materiais (carbón vexetal, lapis, acuarela...) na súa creación. (1.05)	Experimentan de forma moi limitada coas gamas cromáticas e algún material diferente. (0.7)	A experimentación con gamas cromáticas e diferentes materiais é inexistente ou moi superficial. (0)
CA4.1 Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe, o son e os	Empregan as TIC de forma eficiente e crítica para buscar información relevante e diversa sobre manifestacións culturais e artísticas,	Empregan as TIC como fonte de información e documentación para a creación de composicións propias,	Empregan as TIC de forma moi puntual para obter algunha información básica relacionada coa	Non se observa o uso das TIC como fonte de información e documentación para a

	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
medios dixitais básicos, e mostrando confianza nas capacidades propias.	integrando estes coñecementos de forma creativa na súa produción. (1.428)	buscando ideas e referentes. (1.05)	creación. (0.7)	creación. (0)
CA4.3 Planificar e deseñar producións culturais e artísticas audiovisuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.	O equipo participou de forma creativa e proactiva na produción cultural, empregando de forma eficaz e orixinal elementos da linguaxe plástica e visual e diversas técnicas artísticas, demostrando unha excelente colaboración e capacidade de traballo en equipo. (1.428)	O equipo participou activamente na produción cultural, empregando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas, mostrando unha colaboración constante. (1.05)	O equipo participou na produción cultural de forma básica, empregando elementos da linguaxe plástica e visual e algunha técnica artística. A colaboración foi puntual. (0.7)	A participación do equipo foi moi limitada e desigual, sen mostrar unha verdadeira colaboración na produción. (0)
CA4.4 Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas audiovisuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe audiovisual e diferentes técnicas artísticas.	A creación grupal destaca polo deseño creativo e complexo de obxectos tridimensionais, demostrando unha comprensión avanzada do volume e a súa integración na proposta artística. (1.428)	A creación grupal se basea no deseño de obxectos tridimensionais, mostrando unha comprensión básica do volume. (1.05)	A creación grupal inclúe algúns obxectos tridimensionais sinxelos. (0.7)	A creación grupal non se basea no deseño de obxectos tridimensionais ou estes son moi rudimentarios. (0)
CA4.6 Manifestar respecto na creación e interpretación de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	O equipo mostra un gran interese e dedicación nas actividades, esforzándose por realizar un traballo impecable, preciso, ordenado e limpo, coidando os detalles e buscando a excelencia na proposta artística final. (1.428)	O equipo participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa do traballo. (1.05)	O equipo participa con certo interese nas actividades propostas, intentando realizar o traballo de forma aceptable. (0.7)	Non se aprecia interese nin coidado na realización do traballo grupal. (0)

Elaboración propia (proxecto cREAgal)



“Unha instalación artística”, do proxecto cREAgal, publícase coa Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0”, do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)