

Actividade: _____

Data: _____

Nome: _____

Puntuación: _____

Rúbrica de heteroavaliación da fase 4: animando historias

	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mellorable	1 Insuficiente
CA2.1 Producción de obras de animación básicas (Familiarización con conceptos audiovisuais)	Desenvolve obras de animación creativas e orixinais, demostrando un dominio dos conceptos audiovisuais e explorando novas posibilidades expresivas. (2.5) ☐	Crea obras de animación sinxelas, aplicando correctamente os conceptos de guión, realización, montaxe e son. (1.75) ☐	Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse con conceptos fundamentais da creación audiovisual (guión, realización, montaxe e son). (1.25) ☐	Non realiza obras de animación nin mostra comprensión dos conceptos audiovisuais básicos. (0) ☐
CA4.1 Manexo de programas de edición de imaxe (Elaboración e retoque de imaxes dixitais)	Emprega programas de edición de imaxe de forma creativa e innovadora, desenvolvendo estilos visuais propios. (2.5) ☐	Domina as funcións básicas e avanzadas de programas de edición de imaxe, creando composicións visuais complexas. (1.75) ☐	Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoque de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, contraste...). (1.25) ☐	Non manexa programas de edición de imaxe nin mostra comprensión das súas funcións básicas. (0) ☐
CA4.2 Expresión creativa a través da animación (Creación de obras con patróns inspirados na natureza)	Crea obras de animación que transmiten mensaxes complexas e profundas, demostrando un alto nivel de creatividade e dominio das técnicas audiovisuais. (2.5) ☐	Expresa ideas, sentimentos e emocións a través de obras de animación orixinais, utilizando diferentes linguaxes e instrumentos. (1.75) ☐	Crea obras no ordenador con patróns baseados na natureza, imitando as obras de Georgia O'Keeffe. (1.25) ☐	Non crea obras de animación nin mostra capacidade para expresar ideas e emocións a través da imaxe. (0) ☐
CA4.4 Participación en producións audiovisuais cooperativas (Producción de obras plásticas con ordenador)	Lidera e coordina proxectos audiovisuais cooperativos, demostrando capacidade para tomar decisións creativas e resolver problemas técnicos. (2.5) ☐	Participa activamente en proxectos audiovisuais cooperativos, utilizando correctamente os elementos da linguaxe audiovisual e diferentes técnicas artísticas. (1.75) ☐	Produce obras plásticas co ordenador, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para lograr unha finalidade determinada. (1.25) ☐	Non participa en producións audiovisuais cooperativas nin mostra interese pola colaboración. (0) ☐

Notas: