

Rúbrica de heteroavaliación

fase 5: cinema con conciencia

	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mellorable	1 Insuficiente
CA2.5 Comunicación do proxecto creativo (Comparte o proxecto explicando o proceso e resultado final)	Comunica con fluidez e seguridade, empregando recursos expresivos diversos e captando a atención do público. (2.5)	Explica o proxecto con claridade, empregando estratexias comunicativas axeitadas e mostrando confianza. (1.75)	Expresa e comunica, con autonomía e iniciativa, emocións e vivencias a través da súa creación. (1.25)	Presenta o proxecto con dificultade, sen claridade nin estrutura, e con pouca implicación (0)
CA2.5 Uso de diferentes medios e estratexias comunicativas (Emprega soportes visuais, sonoros ou dixitais na presentación)	Integra de maneira creativa e eficaz diferentes medios, logrando unha presentación impactante. (2.5)	Emprega soportes variados (imaxes, vídeos, TIC) para complementar a súa exposición. (1.75)	Usa recursos dixitais ou visuais básicos pero sen integralos plenamente na comunicación. (1.25)	Non usa recursos visuais ou dixitais na súa presentación. (0)
CA3.6 Actitude e respecto na recepción das curtametraxes (Mostra atención e respecto polas propostas artísticas dos compañeiros/as)	Participa activamente no evento, fai comentarios construtivos e amosa entusiasmo polas propostas dos compañeiros/as. (2.5)	Mantén unha actitude respectuosa e atenta durante o evento, valorando o traballo das demais persoas. (1.75)	Goza coa aprendizaxe obtida a través do uso das TIC e amosa interese polo uso destas. (1.25)	Mostra distracción e falta de respecto durante a proxección das curtametraxes. (0)
CA3.6 Reflexión sobre o papel da muller na historia da arte (Comprende a importancia da representación feminina nas artes)	Argumenta con profundidade sobre a visibilidade da muller na arte e fai reflexións críticas sobre o tema. (2.5)	Reflicte unha boa comprensión sobre o papel da muller na historia da arte. (1.75)	Identifica a importancia da muller na arte pero sen profundar na súa análise. (1.25)	Non evidencia unha comprensión clara sobre a relevancia da muller na arte. (0)

Elaboración propia (proxecto cREAgal)



“Rúbrica de heteroavaliación da fase 5: cinema con conciencia”, do proxecto cREAgal, publícase coa Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0”, do proxecto *cREAgal*, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)