

Rúbrica de heteroavaliación: animando historias

	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mellorable	1 Insuficiente
CA2.1 Producción de obras de animación básicas (Familiarización con conceptos audiovisuais)	Desenvolve obras de animación creativas e orixinais, demostrando un dominio dos conceptos audiovisuais e explorando novas posibilidades expresivas. (2.5)	Crea obras de animación sinxelas, aplicando correctamente os conceptos de guión, realización, montaxe e son. (1.75)	Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse con conceptos fundamentais da creación audiovisual (guión, realización, montaxe e son). (1.25)	Non realiza obras de animación nin mostra comprensión dos conceptos audiovisuais básicos. (0)
CA4.1 Manexo de programas de edición de imaxe (Elaboración e retoque de imaxes dixitais)	Emprega programas de edición de imaxe de forma creativa e innovadora, desenvolvendo estilos visuais propios. (2.5)	Domina as funcións básicas e avanzadas de programas de edición de imaxe, creando composicións visuais complexas. (1.75)	Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoque de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, contraste...). (1.25)	Non manexa programas de edición de imaxe nin mostra comprensión das súas funcións básicas. (0)
CA4.2 Expresión creativa a través da animación (Creación de obras con patróns inspirados na natureza)	Crea obras de animación que transmiten mensaxes complexas e profundas, demostrando un alto nivel de creatividade e dominio das técnicas audiovisuais. (2.5)	Expresa ideas, sentimentos e emocións a través de obras de animación orixinais, utilizando diferentes linguaxes e instrumentos. (1.75)	Crea obras no ordenador con patróns baseados na natureza, imitando as obras de Georgia O'Keeffe. (1.25)	Non crea obras de animación nin mostra capacidade para expresar ideas e emocións a través da imaxe. (0)
CA4.4 Participación en producións audiovisuais cooperativas (Producción de obras plásticas con ordenador)	Lidera e coordina proxectos audiovisuais cooperativos, demostrando capacidade para tomar decisións creativas e resolver problemas técnicos. (2.5)	Participa activamente en proxectos audiovisuais cooperativos, utilizando correctamente os elementos da linguaxe audiovisual e diferentes técnicas artísticas. (1.75)	Produce obras plásticas co ordenador, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para lograr unha finalidade determinada. (1.25)	Non participa en producións audiovisuais cooperativas nin mostra interese pola colaboración. (0)

Elaboración propia (proxecto cREAgal)



“Animando historias”, do proxecto cREAgal, publícase coa Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0”, do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)