

Actividade: _____

Data: _____

Nome: _____

Puntuación: _____

Rúbrica de autoavaliación do reto (knolling)

	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
CA 1.2: Vida e obra da artística.	Podo analizar unha obra da artista relacionándoa co movemento modernista e o simbolismo da flor na súa cultura. Ademais, pode explicar as técnicas de pintura utilizadas pola artista e como estas contribúen á expresión das súas ideas. (2.0) ☐	Podo comparar a obra de Georgia O'Keeffe coa doutras artistas, identificando as diferenzas nos seus temas e técnicas, pero tamén as similitudes no seu enfoque expresivo. (1.50) ☐	Coñezo, lembro e describo os datos máis relevantes da vida e obra de GeorGia O'Keeffe. (1.25) ☐	Non podo identificar os elementos básicos dunha pintura (liña, cor, forma) nin asocialos cunha emoción ou idea. (0) ☐
CA 2.1: Creatividade na obra.	Creo unha obra orixinal e complexa. Os meus debuxos mostran diferentes perspectivas e experimento con luces e sombras. Resolves moi ben os problemas de medición e proporción. (2.0) ☐	Os meus debuxos teñen detalles moderados e uso o claroscuro de forma efectiva. Fago medicións precisas con regra e compás en formas sinxelas. (1.50) ☐	Debuxo obxectos cotiáns e uso un pouco de claroscuro para crear sensación de volume. Sumo e resto segmentos usando a regra e o compás. (1.25) ☐	Os meus debuxos non mostran obxectos cotiáns, ideas ou claroscuro para representar volume. (0) ☐
CA 4.1: Realización de fotografías.	Fago fotos orixinais e creativas, empregando diferentes encadres. As miñas fotos transmiten emocións e contan historias. (2.0) ☐	Fago fotos claras e ben encadradas, intentando transmitir unha idea ou emoción. (1.50) ☐	Fago fotos sinxelas e logo analice se o encadre era o axeitado. (1.25) ☐	Non fago fotografías. (0) ☐
CA 4.5: Participación na creación do knolling.	Participo activamente, achegando ideas orixinais e colaborando cas demais persoas. Explico de forma clara o meu proceso creativo. (2.0) ☐	Participo na creación e achego algunhas ideas. Son quen de explicar de forma sinxela o meu proceso. (1.50) ☐	Participo na composición usando as fotos realizadas. (1.25) ☐	Non participo na creación da composición. (0) ☐
CA 4.6: Respecto e participación.	Participo en todas as actividades con entusiasmo e respecto. Amoso unha actitude positiva e empática. (2.0) ☐	Participo na maioría das actividades e respecto aos demais. (1.50) ☐	Participo nalgunhas actividades e amoso interese. (1.25) ☐	Non participo nalgunhas actividades. (0) ☐

Notas: