

Rúbrica: visita ao Museo Thyssen-Bornemisza

	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
CA 1.6: Manifestación de respecto na recepción de propostas artísticas.	Demostra un profundo respecto e valoración por todas as formas de arte, analizando criticamente os elementos e recursos utilizados. Participa activamente en debates e reflexións sobre a arte, achegando ideas orixinais e respectuosas. (2.5)	Mostra un bo nivel de respecto e valoración pola arte, identificando os elementos principais das obras e expresando as súas opinións de maneira clara e respectuosa. (1.75)	Valora os elementos e os recursos empregados para acadar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades. Respecta as opinións dos demais. (1.25)	Non valora os elementos e recursos empregados para lograr o efecto desexado. Non respecta as producións artísticas dos seus compañeiros. (0)
CA 3.1: Distinción de propostas artísticas audiovisuais.	Identifica e analiza de maneira crítica diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas en obras de arte audiovisual. Demostra un amplo coñecemento sobre a linguaxe audiovisual e a súa evolución histórica. (2.5)	Distingue os principais xéneros, estilos e épocas das obras audiovisuais. Mostra curiosidade por explorar diferentes manifestacións artísticas. (1.75)	Distingue o tema ou xénero de obras plásticas. (1.25)	Non distingue o tema ou xénero de obras plásticas. (0)
CA 3.6.: Manifestación de respecto na recepción de propostas artísticas audiovisuais.	Demostra un profundo respecto pola propiedade intelectual e os dereitos de autor. Utiliza as tecnoloxías de maneira responsable e ética, citando as fontes de información e respectando as licenzas de uso. Participa activamente na difusión da arte de maneira respectuosa e colaborativa. (2.5)	Mostra un bo nivel de respecto pola propiedade intelectual e os dereitos de autor. Utiliza as tecnoloxías de maneira adecuada, citando as fontes de información cando é necesario. (1.75)	Coñece os protocolos de actuación para a difusión de imaxes e respecta a propiedade intelectual de cada persoa. (1.25)	Descoñece os protocolos básicos para a difusión de imaxes. (0)
CA 3.6: Visita virtual ao Museo Thyssen.	Identifica e describe as principais características das obras máis importantes do Museo Thyssen. Mostra interese por coñecer a vida e obra dos artistas representados. (2.5)	Identifica as obras máis importantes do Museo Thyssen e expresa as súas impresións persoais sobre elas. (1.75)	Manifesta respecto e curiosidade polas obras do Museo Thyssen. (1.25)	Non manifesta respecto e curiosidade polas obras do Museo Thyssen. (0)

Elaboración propia (proxecto cREAgal)



“Rúbrica: visita ao Museo Thyssen-Bornemisza”, do proxecto cREAgal, publícase coa Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0”, do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)