

Rúbrica: creación do knolling

	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
CA 1.2: Vida e obra da artista.	Analiza a obra de Georgia O'Keeffe, relacionándoa co movemento modernista e o simbolismo da flor na súa cultura. Ademais, pode explicar as técnicas de pintura utilizadas pola artista e como estas contribúen á expresión das súas ideas. (2.0)	Pode comparar a obra de Georgia O'Keeffe coa doutros artistas, identificando as diferenzas nos seus temas e técnicas, pero tamén as similitudes no seu enfoque expresivo. (1.50)	Pode describir a vida de Georgia O'Keeffe, identificar as súas obras máis famosas (como "Flor de Cabaza") e explicar brevemente o seu estilo artístico, utilizando termos como "realismo máxico" e "abstracción". (1.25)	Non pode identificar os elementos básicos dunha pintura (liña, cor, forma) nin asocialos cunha emoción ou idea. (0)
CA 2.1: Producción de obras propias.	Crea obras orixinais e complexas, demostrando un amplo dominio de técnicas e materiais. Utiliza o claroscuro e a perspectiva de forma efectiva. (2.0)	Crea obras orixinais e variadas, utilizando diferentes técnicas. Mostra un bo manexo do claroscuro e a perspectiva. (1.50)	Crea obras recoñecibles, utilizando técnicas básicas. Tenta representar o espazo e a volumetría. (1.25)	Realiza debuxos sinxelos que non incorporan volumetría. (0)
CA 4.1: Producción audiovisual.	Crea fotografías orixinais e significativas, utilizando diferentes encadres e composicións. Demostra un bo dominio da cámara e o software de edición. (2.0)	Crea fotografías claras e ben encadradas, transmitindo unha idea ou emoción. Utiliza recursos básicos de edición. (1.50)	Realiza fotografías sinxelas e funcionais. (1.25)	Toma fotografías sen un propósito definido. (0)
CA 4.5 Participación na creación do knolling.	Explica de forma clara e concisa o proceso creativo e o resultado final dous seus proxectos. Utiliza diferentes medios para compartir ou seu traballo. (2.0)	Participa na realización da composición fotográfica e explica de forma sinxela o seu proxecto. (1.50)	Participa positivamente na realización dunha composición baseada na impresión das fotografías realizadas. (1.25)	Non participa na realización do proxecto. (0)
CA 4.6: Respetto y colaboración	Demostra unha actitude aberta e respectuosa cara ás ideas dos demais. Colabora activamente en grupo e respecta as normas. (2.0)	Mostra interese polas ideas dos demais e colabora en grupo. Respecta as normas a maioría do tempo. (1.50)	Participa nas actividades propostas e mostra respecto cara aos demais. (1.25)	Participa nalgúñas actividades, aínda que non sempre amosa respecto polas persoas. (0)

Elaboración propia (proxecto cREAgal)



“Rúbrica: creación do knolling”, do proxecto cREAgal, publícase coa Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0”, do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)