

Actividade: _____

Data: _____

Nome: _____

Puntuación: _____

Anda o tempo revolto

	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mellorable	1 Insuficiente
Organización da representación	A selección de pezas musicais é variada e axeitada. Todo está preparado con antelación. (4) ☐	A maioría das pezas musicais son axeitadas. A planificación é correcta. (3) ☐	Hai pezas musicais para os 6 períodos históricos. A planificación permite a realización de todas as actividades aínda que sexa con pequenos erros. (2) ☐	Faltan exemplos musicais nalgúns períodos históricos. A planificación non permite a realización satisfactoria da representación. (1) ☐
Interpretacións musicais	As pezas instrumentais e vocal están ben ensaiadas e soan perfectamente ensambladas. (4) ☐	As pezas soan correctamente, execútanse con claridade e apenas hai erros. (3) ☐	As pezas son comprensibles pero precisan máis tempo de ensaio para gañar en seguridade e corrección. (2) ☐	As interpretacións soan descoordinadas diluíndo a comprensión das mesmas. (1) ☐
Interpretación do Branle	O alumnado interpreta o Branle correctamente, con seguridade, motivación e entusiasmo. (4) ☐	O alumnado executa os pasos do Branle correctamente. (3) ☐	O alumnado interpreta case todos os pasos do Branle correctamente. (2) ☐	O alumnado interpreta o Branle sen deixar claros os pasos e os seus cambios. (1) ☐
Colaboración e actitude	O alumnado participa activamente, colabora e respecta as ideas dos demais. (4) ☐	O alumnado participa activamente e colabora entre sí. (3) ☐	O alumnado participa activamente case por igual e colabora en algúns puntos. (2) ☐	O alumnado participa moi desigualmente e apenas hai colaboración entre iguais. (1) ☐

Notas: