

Valoramos o reto

Número de tarefas: 10

- ☐ A orde do conto ten sentido completo.
- ☐ O título escollido é adecuado e identifica o seu tema principal.
- ☐ A música escollida para as lecturas encaixa co sentir de cada capítulo.
- ☐ A escaleta recolle todas as intervencións e os tempos axeitados.
- ☐ A interpretación de Canto Gregoriano na Idade Media foi correcta.
- ☐ A interpretación do Branle no Renacemento foi axeitada.
- ☐ A interpretación coa frauta no Barroco foi adecuada.
- ☐ A interpretación cos instrumentos de láminas no Clasicismo foi correcta.
- ☐ A orde e o seguemento do musicograma no Romanticismo foron acertadas.
- ☐ A composición musical de Incredibox escollida para a música do s. XX foi axeitada.

Esta [lista de cotexo](#) encóntrase baixo unha licenza
Creative Commons Recoñecemento-Compartir igual 4.0 International License

Valora as túas aportacións ao traballo do grupo

Nome: _____

Data: _____

Número de tarefas: 7

- Participei na toma de decisións do meu grupo escoitando todas as opinións.
- Realicei as tarefas ou roles asignados.
- Colaborei en todas as actividades grupais.
- Axudei aos compañeiros e compañeiras que o precisaban.
- Esforzeime por ofrecer o mellor de min en todo momento.
- Puxen en valor o traballo dos compañeiros e compañeiras.
- Contribuíñ activamente á elaboración do reto final.

Esta [lista de cotexo](#) atópase baixo unha licenza
Creative Commons Recoñecemento-Compartir igual 4.0 International License

Actividade: _____

Data: _____

Nome: _____

Puntuación: _____

Rúbrica autoavaliación "Anda o tempo revolto"

	Excelente	Moi ben	Suficiente	Preciso mellorar
Mostro unha comprensión da historia da música e as súas características fundamentais.	Mostro respecto na escoita de obras musicais e teño sempre unha boa actitude tanto no traballo como cos compañeiros/as e o profesorado. ☐	Mostro unha comprensión profunda e clara dos períodos musicais traballados e das súas características principais. ☐	Mostro unha comprensión parcial, con erros ou confusións significativas. ☐	Mostro unha comprensión inadecuada non recoñecendo características fundamentais. ☐
Participo nas actividades (lectura, interpretación, danza, selección de audios).	Participo activamente en todas as fases do proxecto con entusiasmo e compromiso constante. ☐	Participo activamente en todas as fases do proxecto con entusiasmo e compromiso constante. ☐	Participo de forma puntual, con pouca implicación. ☐	Mostro desinterese polas actividades propostas. ☐
Exprésome artisticamente (canto, baile, interpretación instrumental).	Exprésome con creatividade e axusto o meu estilo a cada época musical, mostrando sensibilidade artística. ☐	Realizo as interpretacións con corrección e co estilo apropiado. ☐	A miña expresión é básica ou pouco conectada co contido musical. ☐	Teño dificultades para expresar artisticamente o que se traballou. ☐
Participo na creación dun conto musicado para fin de curso.	Participo activamente en todas as fases do conto musicado: achego ideas, colaboro co grupo e comprométome coa representación final. ☐	Participo na maior parte do proceso creativo e colaboro co grupo sen achegar ideas propias. ☐	Preciso axuda para manter o compromiso e contribuír coas miñas ideas no traballo en grupo. ☐	Non amoso interese na tarefa ☐
Reflexiono sobre o proceso e aplico os coñecementos noutras situacións da miña vida cotiá.	Reflexiono de forma profunda sobre o que aprendín e explico claramente como podo aplicar eses coñecementos en contextos reais da miña vida. ☐	Fago unha reflexión clara sobre o proceso de aprendizaxe e identifico exemplos concretos onde podo empregar o aprendido fóra da aula. ☐	Comezo a reflexionar sobre o proceso, aínda que teño dificultades para identificar aplicacións prácticas ou necesito axuda para facelo. ☐	Non logro ver relación entre o que aprendín e outras situacións da miña vida cotiá. ☐

Notas: