



Rúbrica do reto (versión docente)

Ítem	4	3	2	1
Uso dos elementos visuais e compositivos	Sabe integrar os elementos visuais, os esquemas compositivos e os recursos gráficos de forma eficaz e intencionada. Emprega os coñecementos adquiridos para crear unha composición clara e organizada, así coma para potenciar a mensaxe do cartel. Representa unha comprensión clara dos conceptos estudados e aplícaos con coherencia e creatividade.	Aplica os elementos visuais e compositivos de maneira correcta, aínda que con pequenas melloras posibles. Identifica os recursos gráficos axeitados, pero sen aproveitar todo o seu potencial comunicativo. Experimenta con algunhas ideas orixinais, pero a integración dos conceptos podería ser máis refinada.	Recoñece os elementos visuais e compositivos básicos, pero usa unha estrutura simple ou pouco efectiva. Emprega algúns recursos gráficos sen unha intención clara. Representa os conceptos de forma básica, sen explorar ao máximo as súas posibilidades expresivas.	Presenta dificultades para aplicar os conceptos traballados. Emprega os elementos visuais de forma descoidada ou sen criterio. Recoñece algúns aspectos do deseño, pero non logra estruturalos nun conxunto harmonioso.
Claridade e forza da mensaxe	Logra transmitir unha mensaxe clara, de impacto e reflexiva. Representa a problemática da violencia de xénero con sensibilidade e eficacia. Emprega elementos visuais que reforzan o significado do cartel.	Comunica a mensaxe de maneira clara e comprensible, aínda que sen gran impacto. Identifica a temática correctamente, pero podería explorar formas máis expresivas ou emotivas. Emprega recursos visuais adecuados, pero cunha forza comunicativa mellorable.	Expón a mensaxe con certa ambigüidade ou falta de forza. Recoñece a temática pero con dificultades para expresar visualmente a denuncia. Emprega algún elemento relevante, pero sen unha relación clara co obxectivo do cartel.	Presenta unha mensaxe pouco clara ou confusa. Representa a problemática con pouca intención comunicativa. Emprega recursos visuais que non axudan a comprender o propósito do cartel.
Creatividade e expresividade	Crea un cartel orixinal e expresivo, con solucións gráficas innovadoras. Experimenta con formas, cores e composicións que potencian a forza da imaxe. Logra captar a atención e provocar unha reflexión no espectador.	Representa unha idea creativa, aínda que con algúns elementos convencionais. Emprega recursos expresivos efectivos, pero sen arriscar demasiado. Identifica algunhas posibilidades gráficas interesantes, pero podería explorar máis opcións.	Recoñece a importancia da creatividade, pero presenta unha proposta pouco innovadora. Emprega solucións visuais repetitivas ou previsibles. Logra certa expresividade, pero sen un forte impacto.	Presenta unha proposta pouco creativa e con escasa expresividade. Emprega recursos gráficos sen unha intención clara. Recoñece algunhas posibilidades expresivas, pero non logra aplicalas con eficacia.
Lexibilidade e forza do texto	Emprega un texto claro, lexible e ben integrado na composición. Identifica a importancia da tipografía como elemento comunicativo. Logra que a relación entre imaxe e texto sexa harmónica e efectiva.	Recoñece a importancia da lexibilidade e intégrase de forma correcta, aínda que con melloras posibles. Emprega unha tipografía axeitada, pero con pequenas dificultades de lectura ou de integración co deseño.	Presenta dificultades na lexibilidade do texto. Emprega unha tipografía pouco adecuada ou mal distribuída no espazo. Identifica a relación entre texto e imaxe, pero sen lograr unha integración efectiva.	Mostra problemas importantes na lectura do texto. Emprega fontes ou cores que dificultan a comprensión. Recoñece a presenza do texto no cartel, pero non logra integralo correctamente.
Uso da cor e do contraste	Sabe empregar a cor de forma intencionada para reforzar a mensaxe e mellorar a composición. Identifica o valor do contraste e aplícao eficazmente para dirixir a atención do espectador. Logra unha paleta cromática harmónica e ben equilibrada.	Emprega a cor de maneira efectiva, aínda que con pequenos axustes posibles. Recoñece a importancia do contraste, pero nalgúns áreas podería ser máis claro. Logra un bo equilibrio cromático, aínda que con espazo para melloras.	Presenta un uso da cor pouco planificado ou con certa confusión. Identifica o contraste, pero non sempre o aplica correctamente. Emprega unha paleta cromática que pode resultar desordenada ou pouco eficaz.	Mostra un uso da cor deficiente, sen criterio ou con eleccións que dificultan a comprensión. Recoñece a cor como elemento visual, pero non logra aplicala de forma efectiva.
Execución técnica e calidade artística	Realiza un cartel ben elaborado, con coidado nos detalles e un bo manexo das técnicas empregadas. Logra unha presentación clara e atractiva. Experimenta con diferentes materiais ou estilos para mellorar o resultado final.	Executa o cartel correctamente, aínda que con pequenos erros ou acabados mellorables. Identifica as técnicas axeitadas pero pode haber algunha imprecisión. Logra un resultado satisfactorio pero con falta de refinamento.	Presenta unha execución técnica básica ou con erros evidentes. Emprega as técnicas con dificultade ou sen o coidado necesario. Recoñece a importancia da presentación pero non logra un resultado totalmente satisfactorio.	Mostra unha execución deficiente, con falta de coidado nos detalles e erros evidentes. Emprega as técnicas de maneira apresurada ou incorrecta. Recoñece os materiais e ferramentas, pero non sabe utilizalos adecuadamente.