

# Rúbrica de evaluación: organización y creación del escape room

Nombre y apellidos:				Grupo:
	2 EXCELENTE	1.5 SATISFACTORIO	1 MEJORABLE	0.5 INSUFICIENTE
<b>Misión</b>	La misión propuesta es muy motivadora para el resto del alumnado.	La misión propuesta es bastante motivadora para el resto del alumnado.	La misión propuesta es poco motivadora para el resto del alumnado.	La misión propuesta no es nada motivadora para el resto del alumnado.
<b>Narrativa</b>	La narrativa es de misterio y es coherente con las actividades propuestas.	La narrativa es de misterio y es bastante coherente con las actividades propuestas.	La narrativa es de misterio, pero no es coherente con las actividades propuestas.	La narrativa no es de misterio, ni es coherente con las actividades propuestas.
<b>Tráiler</b>	Se presenta un vídeo inicial motivador que funciona como efecto sorpresa en el que se adelantan aspectos importantes del escape room.	Se presenta un vídeo inicial bastante motivador que funciona como efecto sorpresa, pero en él no se adelantan aspectos importantes del escape room.	Se presenta un vídeo inicial poco motivador y no funciona como efecto sorpresa del escape room.	Se presenta un vídeo inicial, pero no es motivador ni funciona como efecto sorpresa por lo que no adelanta aspectos importantes del escape room.
<b>Enigmas</b>	Se presentan entre 5 y 7 enigmas variados enlazados entre sí y en los que se trabajan los contenidos gramaticales y ortográficos indicados.	Se presentan entre 5 y 7 enigmas variados en los que se trabajan los contenidos gramaticales y ortográficos indicados, pero no existe una relación lógica entre ellos.	Se trabajan los contenidos gramaticales y ortográficos indicados y existe cierta relación lógica entre ellos, pero presentan un número insuficiente de enigmas.	Se presenta un número insuficiente de enigmas, poco variados y no se trabajan todos los contenidos gramaticales y ortográficos indicados. Además, no existe una relación lógica entre ellos.
<b>Organización y trabajo en equipo</b>	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma activa en la elaboración de las distintas fases de creación del escape room.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma bastante activa en la elaboración de las distintas fases de creación del escape room.	El grupo ha tenido una participación bastante desigual a la hora de organizar y crear el escape room.	No ha habido trabajo en equipo ni en la elaboración del diseño ni en la creación de las distintas fases del escape room.



“Rúbrica: creación y organización del *escape room*”, del proxecto *cREAgal*, se publica con la [Licencia Creative Commons Reconocimiento No-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)