

RESUMEN DE CONTENIDOS

El misterio de las palabras robadas

Lingua Castellá e
Literatura | 1º ESO



Índice

1. Las clases de palabras.....	2
1.1. La palabra.....	2
1.2. Las categorías gramaticales.....	2
2. El esquema sintáctico de la oración simple.....	10
2.1. Constituyentes de la oración simple.....	10
2.2. Clases de sintagmas.....	10
2.3. Complementos del predicado.....	11
3. La clasificación oracional.....	12
3.1. Clases de oraciones según su modalidad.....	12
3.2. Clases de oraciones según la estructura del predicado.....	13

1. Las clases de palabras

1.1. La palabra

La palabra es la unidad mínima con significado. En el habla, se pronuncia de forma independiente, mientras que en la escritura aparece separada por espacios en blanco del resto de los términos. Las palabras se pueden clasificar según su forma, su función o su significado.

2.1. Las categorías gramaticales

Las palabras se organizan en las siguientes clases o categorías gramaticales:

Los sustantivos

El sustantivo es la categoría gramatical que designa personas, animales, objetos, ideas, pensamientos, conceptos y emociones. Se trata de una clase de palabras variable que tiene género (masculino y femenino) y número (singular y plural).

La formación del femenino se produce de la siguiente manera:

1. Sustituyendo -o por -a: amigo, amiga.
2. Añadiendo -a al término en masculino, si este termina en consonante: león, leona.
3. Incorporando los sufijos -ina, -esa, -isa: gallo, gallina; alcalde, alcaldesa, sacerdote, sacerdotisa.
4. Transformando el sufijo: actor, actriz.

Casos especiales en cuanto al género
• Común: Se mantiene la misma palabra para masculino y femenino. Su diferencia reside en el uso del determinante: el artista, la artista. • Heterónimo: Se emplean palabras distintas para masculino y femenino: hombre, mujer. • Ambiguo: El mismo término se puede utilizar en masculino y femenino sin que varíe el significado: el mar, la mar. • Epícono: Adoptan la misma forma para masculino y femenino y es necesario usar otra palabra para distinguirlos: la hormiga hembra, la hormiga macho; el personaje masculino, el personaje femenino. • Una única forma con distinto significado para masculino y femenino: el cólera, la cólera.

La formación del plural tiene lugar de la siguiente manera:

1. Si el sustantivo termina en vocal tónica (a, e, o) o átona, se añade -s: coche, coches; sofá, sofás.
2. Si el sustantivo acaba en vocal tónica (i, u), se admiten las dos formas: iglú, iglús o iglúes, excepto menú y champús, que únicamente añaden -s.
3. Si el sustantivo termina en consonante, añade -es: camión, camiones.
4. Si el nombre acaba en -s o -x, el plural viene expresado por el uso del determinante: el lunes, los lunes; el tórax, los tórax.

5. Los sustantivos terminados en -y completan el plural en -es: rey, reyes; pero algunos modifican la y transformándola en i: jersey, jerséis.

Casos especiales en cuanto al número	
• Singularia tantum: Palabras que existen solamente en singular: sed, hambre. • Pluralia tantum: Palabras que existen únicamente en plural: gafas, víveres. • Significados distintos en singular y en plural: esposa y esposas.	

Finalmente, por su significado, los sustantivos se clasifican en:

Propios	Antropónimos: nombres de persona, como María, Juan.		
	Topónimos: nombres de lugares, como A Coruña, Galicia.		
Comunes: designan a todos los seres u objetos de un tipo o clase.	Concretos: nombran a realidades que se pueden percibir por los sentidos.	Contables: nombran realidades que se pueden contar. Ejemplo: mesa, libro.	
		No contables: nombran realidades que no se pueden contar, pero sí pesar o medir. Ejemplo: agua, arena.	Individuales: nombran un solo ser. Ejemplo: soldado, oveja.
			Colectivos: nombran un conjunto de seres. Ejemplo: ejército, rebaño.
		Abstractos: nombran ideas, conceptos o sentimientos que no se pueden percibir por los sentidos, como amor, amistad.	

Los adjetivos

Los adjetivos son las clases de palabras que expresan una cualidad del sustantivo al que se refieren, concordando con él en género y número.

Los adjetivos presentan tres grados:

- Grado **positivo**: Sin especificar ninguna intensidad, como guapo, simpática.
- Grado **comparativo**:
 - **De inferioridad**: menos alto que.
 - **De igualdad**: tan guapa como.
 - **De superioridad**: más inteligente que.
- Grado **superlativo**:
 - **Absoluto**: Se forma con el adverbio muy o el sufijo -ísimo o -érrimo. Ejemplo: muy alto, altísimo, paupérrimo.
 - **Relativo**: Se forma con el *más* o *menos* + adjetivo + de. Ejemplo: la más aplicada de la clase.

Casos especiales: **los comparativos y superlativos sintéticos**.

Estos casos tienen forma comparativa y superlativa diferente, utilizando una sola palabra, que deriva del latín. Los adjetivos superlativos sintéticos se usan como superlativos absolutos. Fíjate en los ejemplos:

Positivo	Comparativo	Superlativo
bueno → malo → grande → pequeño → alto → bajo →	mejor → peor → mayor → menor → superior → inferior →	óptimo pésimo máximo mínimo supremo ínfimo

Finalmente, los adjetivos se organizan por su significado en:

- **Especificativos:** Adjetivos, generalmente pospuestos, que expresan una cualidad de un sustantivo que lo distingue de su grupo o clase. Ejemplo: el coche rojo.
- **Explicativos:** Adjetivos, generalmente antepuestos, que explican una cualidad que el sustantivo ya posee. Ejemplo: la triste mirada.
- **Epítetos:** Adjetivos que no aportan un significado diferente al que ya proporciona el sustantivo al que acompañan. Ejemplo: verano cálido, cielo azul.

Los determinantes

Los determinantes se organizan en artículos y adjetivos determinativos. Los artículos actualizan el sustantivo al que acompañan, mientras que los adjetivos determinativos proporcionan informaciones más precisas. Son los posesivos (indican propiedad o relación), los demostrativos (expresan cercanía, distancia media o lejanía), los indefinidos (indican una cantidad imprecisa), los numerales (expresan cantidades exactas), los interrogativos y los exclamativos.

• ARTÍCULOS

		Masculino	Femenino	Neutro
Determinados	Singular	el	la	lo
	Plural	los	las	
Indeterminados	Singular	un	una	
	Plural	unos	unas	

• POSESIVOS

Un poseedor	Varios poseedores
1ª persona: mi, mis, mío, mía, míos, mías. 2ª persona: tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas. 3ª persona: su, sus, suyo, suya, suyos, suyas.	1ª persona: nuestro, nuestra, nuestros, nuestras. 2ª persona: vuestro, vuestra, vuestros, vuestras. 3ª persona: su, sus, suyo, suya, suyos, suyas.

• DEMOSTRATIVOS

Cercanía	Distancia media	Lejanía
este, esta, estos, estas.	ese, esa, esos, esas.	aquel, aquella, aquellos, aquellas.

• INDEFINIDOS

Indefinidos
uno, alguno, ninguno, otro, pocos, muchos, varios, bastantes, cualquiera...

• NUMERALES

Numerales
• Cardinales: Indican números naturales, como uno, dos, tres... • Ordinales: Expresan orden o posición, como primero, segundo, tercero... • Multiplicativos: Indican el resultado de una multiplicación, como doble, triple, cuádruple... • Partitivos: Expresan el resultado de una división, como cuarto, quinto, doceavo... • Distributivos: Una unidad para cada persona o miembro. Ejemplo: cada.

- INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS: qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas.

Los pronombres

El pronombre es la categoría gramatical que sustituye a los nombres o sustantivos. Se clasifican en los siguientes subtipos:

• PRONOMBRES PERSONALES

	1 º PERSONA		2 º PERSONA		3 º PERSONA	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
TÓNICOS	Yo, mí, conmigo	Nosotros, -as	Tú, vos, usted, ti, contigo	Vosotros, -as, ustedes	Él, ella, ello (neutro), sí, consigo	Ellos, -as, sí, consigo
ÁTONOS	Me	Nos	Te	Os	Lo, (neutro) la, le, se	Los, las, les, se

NOTA: *usted/ustedes*, a efectos gramaticales, funciona como un pronombre de 3ª persona.

• PRONOMBRES POSESIVOS

Un poseedor	Varios poseedores
1ª persona: mío, mía, míos, mías. 2ª persona: tuyo, tuya, tuyos, tuyas. 3ª persona: suyo, suya, suyos, suyas.	1ª persona: nuestro, nuestra, nuestros, nuestras. 2ª persona: vuestro, vuestra, vuestros, vuestras. 3ª persona: suyo, suya, suyos, suyas.

- PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS: Se corresponden con las mismas formas de los adjetivos determinativos demostrativos, con la salvedad de que no acompañan a los sustantivos, sino que los sustituyen.
- PRONOMBRES INDEFINIDOS: Se corresponden con las mismas formas de los adjetivos determinativos indefinidos, con la salvedad de que no acompañan a los sustantivos, sino que los sustituyen.
- PRONOMBRES NUMERALES: Se corresponden con las mismas formas de los adjetivos determinativos numerales, con la salvedad de que no acompañan a los sustantivos, sino que los sustituyen. Además, en este caso, no existen los pronombres numerales distributivos porque estas partículas deben ir seguidas necesariamente de un sustantivo.

- PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS: qué, quién, quiénes, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, cuál y cuáles.

Los verbos

El verbo es una palabra variable que expresa acciones, estados o procesos. El verbo está formado por un lexema o raíz (que proporciona el significado básico de la palabra) y unas desinencias que indican la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto. Existen 3 personas verbales (1ª, 2ª y 3ª) y 2 números (singular y plural).

Por su parte, el tiempo de los verbos se divide en 3 grandes bloques: el presente, el pasado y el futuro. Asimismo, estos tiempos se organizan en 3 modos: el indicativo (que expresa acciones reales), el subjuntivo (que manifiesta sentimientos, deseos o hechos irreales) y el imperativo (recomendaciones, órdenes o peticiones). Además, los tiempos verbales se clasifican en formas simples (una única palabra) y compuestas (con el verbo auxiliar *haber* y el participio del verbo principal).

El aspecto puede ser perfecto o imperfecto. Tienen aspecto perfecto todas las formas compuestas y el pretérito perfecto simple, puesto que expresan acciones terminadas. En cambio, presentan un aspecto imperfecto todas las formas simples, excepto el pretérito perfecto, ya que indican acciones inacabadas.

Las formas no personales del verbo son el infinitivo (los verbos terminados en -ar, -er e -ir, que indican la 1ª, 2ª y 3ª conjugación, respectivamente), el gerundio (acabado en -ndo) y el participio (terminado en -ado, -ido). El infinitivo compuesto se forma con *haber* + el verbo principal en participio, y el gerundio compuesto se construye con *habiendo* + el participio del verbo principal.

- MODELO DE LAS TRES CONJUGACIONES VERBALES

1. AMAR		Verbo modelo de la 1ª conjugación		
INDICATIVO				
TIEMPOS SIMPLES				
Presente	Pretérito imperfecto o copretérito	Pretérito perfecto simple o pretérito	Futuro simple o futuro	Condicional simple o pospretérito
amo	amaba	amé	amaré	amaría
TIEMPOS COMPUESTOS				
Pretérito perfecto compuesto o antepresente	Pretérito Pluscuamperfecto o antecopretérito	Pretérito anterior o antepretérito	Futuro compuesto o antefuturo	Condicional compuesto o antepospretérito
he amado	había amado	hube amado	habré amado	habría amado
SUBJUNTIVO				
TIEMPOS SIMPLES				

Presente		Pretérito imperfecto o pretérito		Futuro simple o futuro	
ame		amara o amase		amare	
TIEMPOS COMPUESTOS					
Pretérito perfecto compuesto o antepresente		Pretérito pluscuamperfecto o antepretérito		Futuro compuesto o antefuturo	
haya amado		hubiera o hubiese amado		hubiere amado	
IMPERATIVO					
ama, amad					
FORMAS NO PERSONALES					
Infinitivo		Participio		Gerundio	
SIMPLE	COMPUESTO	amado		SIMPLE	COMPUESTO
amar	haber amado			amando	habiendo amado
2. TEMER			Verbo modelo de la 2.ª conjugación		
INDICATIVO					
TIEMPOS SIMPLES					
Presente	Pretérito imperfecto o copretérito	Pretérito perfecto simple o pretérito	Futuro simple o futuro	Condicional simple o pospretérito	
temo	temía	temí	temeré	temería	
TIEMPOS COMPUESTOS					
Pretérito perfecto compuesto o antepresente	Pretérito pluscuamperfecto o antecopretérito	Pretérito anterior o antepretérito	Futuro compuesto o antefuturo	Condicional compuesto o antepospretérito	
he temido	había temido	hube temido	habré temido	habría temido	
SUBJUNTIVO					
TIEMPOS SIMPLES					
Presente		Pretérito imperfecto o pretérito		Futuro simple o futuro	
tema		temiera o temiese		temiere	
TIEMPOS COMPUESTOS					
Pretérito perfecto compuesto o antepresente		Pretérito pluscuamperfecto o antepretérito		Futuro compuesto o antefuturo	
haya temido		hubiera o hubiese temido		hubiere temido	
IMPERATIVO					
teme, temed					
FORMAS NO PERSONALES					
Infinitivo		Participio		Gerundio	
SIMPLE	COMPUESTO	temido		SIMPLE	COMPUESTO
temer	haber temido			temiendo	habiendo temido
3. PARTIR			Verbo modelo de la 3.ª conjugación		
INDICATIVO					

TIEMPOS SIMPLES				
Presente	Pretérito imperfecto o copretérito	Pretérito perfecto simple o pretérito	Futuro simple o futuro	Condicional simple o pospretérito
parto	partía	partí	partiré	partiría
TIEMPOS COMPUESTOS				
Pretérito perfecto compuesto o antepresente	Pretérito pluscuamperfecto o antecopretérito	Pretérito anterior o antepretérito	Futuro compuesto o antefuturo	Condicional compuesto o antepospretérito
he partido	había partido	hube partido	habré partido	habría partido
SUBJUNTIVO				
TIEMPOS SIMPLES				
Presente	Pretérito imperfecto o pretérito		Futuro simple o futuro	
parta	partiera o partiese		partiere	
TIEMPOS COMPUESTOS				
Pretérito perfecto compuesto o antepresente	Pretérito pluscuamperfecto o antepretérito		Futuro compuesto o antefuturo	
haya partido	hubiera o hubiese partido		hubiere partido	
IMPERATIVO				
parte, partid				
FORMAS NO PERSONALES				
Infinitivo		Participio	Gerundio	
SIMPLE	COMPUESTO	partido	SIMPLE	COMPUESTO
partir	haber partido		partiendo	habiendo partido

Los adverbios

Son palabras **invariables** que pueden modificar a un verbo (Vivo cerca), a un adjetivo (Es muy guapa), a otro adverbio (Está bastante lejos) o a una oración (Afortunadamente, todo salió bien). Por su parte, las **locuciones adverbiales** son dos o más palabras que funcionan como un adverbio. Por ejemplo: de repente, a menudo.

Según su significado, los adverbios se clasifican en:

- **De lugar:** aquí, allí, arriba, abajo, lejos, cerca.
- **De tiempo:** ahora, ayer, tarde, temprano, antes, después.
- **De modo:** bien, mal, deprisa, despacio y la mayoría de los terminados en el sufijo -mente.
- **De cantidad:** mucho, poco, bastante, muy, casi, más, menos.
- **De afirmación:** sí, también, efectivamente, ciertamente.
- **De negación:** no, nunca, jamás, tampoco.
- **De duda:** quizá, probablemente, posiblemente, acaso.

Las preposiciones

Las preposiciones son palabras **invariables** que sirven para enlazar palabras entre sí. Estas son las preposiciones que existen en castellano:

Preposiciones
a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, <i>versus</i> y <i>vía</i> .

Por su parte, las **locuciones prepositivas** son dos o más palabras que funcionan como una preposición: a causa de, acerca de, de acuerdo con, con respecto a...

Las conjunciones

Las conjunciones son palabras que enlazan palabras, sintagmas y oraciones. Se clasifican en conjunciones **coordinadas** y **subordinadas**. Las primeras relacionan elementos sintácticamente independientes. En cambio, las segundas unen una oración subordinada a otra principal, de la que depende.

Conjunciones coordinadas	Conjunciones subordinadas
• Copulativas: y, e, ni. • Disyuntivas: o, u, o bien. • Adversativas: pero, mas, sino. • Explicativas: es decir, esto es, o sea. • Distributivas: ya...ya, ora...ora.	• Sustantivas o completivas: que, si. • Temporales: en cuanto, tan pronto, mientras, antes de que, después de que. • Modales: como, según. • Causales: porque, puesto que, dado que, ya que. • Consecutivas: así que, de tal forma que. • Finales: para que, con el fin de que. • Concesivas: aunque, a pesar de que. • Comparativas: más... que, menos... que. • Condicionales: si, siempre que, a menos que.

Las **locuciones conjuntivas** están formadas por dos o más palabras que funcionan como una conjunción. En realidad, la mayor parte de las locuciones son verdaderamente locuciones conjuntivas: para que, puesto que, de manera que, a fin de que...

Las interjecciones

Las interjecciones son palabras **invariables** que funcionan como enunciados independientes. Trasladan expresiones con una entonación exclamativa. Se clasifican en propias e impropias.

- Las propias son aquellas que no proceden de otras clases de palabras, como las onomatopeyas: ¡chis!, ¡ay!, hola, adiós, ¡eh!

- Las impropias son las que se forman a partir de otras categorías gramaticales, como ¡socorro! (sustantivo), ¡bravo! (adjetivo), ¡anda! (verbo).

2. El esquema sintáctico de la oración simple

2.1. Constituyentes de la oración simple

La oración simple se divide en sujeto y predicado.

- **Sujeto:** El núcleo del sujeto es un sustantivo, un pronombre o una palabra sustantivada.
- **Predicado:** El núcleo del predicado es un verbo.

El sujeto y el predicado concuerdan en género y número. En ocasiones, el sujeto está explícito o expreso en la oración. Por ejemplo: La casa de mi abuela está en el campo. El sujeto es *La casa de mi abuela*. En cambio, a veces, está omitido o elíptico, es decir, no aparece escrito en la oración, sino que debe sobreentenderse, teniendo en cuenta la persona y el número del verbo. Por ejemplo: Somos muy buenas amigas. El sujeto es *Nosotras*.

Tanto el sujeto como el predicado son dos tipos de sintagmas. Pero, ¿qué es un **sintagma**? Es una unidad lingüística a medio camino entre la palabra y la oración, que se organiza alrededor de una palabra importante llamada núcleo, y que es la que da sentido y significado al sintagma.

2.2. Clases de sintagmas

- **Sintagma nominal:** Palabra o conjunto de palabras cuyo **núcleo** es un sustantivo, un pronombre o una palabra sustantivada. Puede ir precedido de un **determinante** (artículo o adjetivo determinativo) y acompañado de un **modificador** (adjetivo o sintagma preposicional) o de una **aposición especificativa** (un sustantivo que va detrás de otro sustantivo que funciona como núcleo. Por ejemplo: *Mi hermana Marta*) o **explicativa** (un sintagma nominal entre comas, pospuesto a otro sustantivo que actúa como núcleo. Por ejemplo: *Madrid, capital de España*). El sujeto de una oración simple es siempre un sintagma nominal.
- **Sintagma adjetival:** Palabra o conjunto de palabras cuyo **núcleo** es un adjetivo. Puede ir acompañado de un **modificador** (un adjetivo o un sintagma preposicional). Si se trata de un adjetivo, este modificador va antepuesto al núcleo. En cambio, si es un sintagma preposicional, va pospuesto. Por ejemplo: *Muy difícil para mí*.
- **Sintagma adverbial:** Palabra o conjunto de palabras cuyo **núcleo** es un adverbio. Puede ir acompañado de un **modificador** (un adverbio o un sintagma preposicional). Si se trata de un adverbio, este modificador va antepuesto al núcleo. En cambio, si es un sintagma preposicional, va pospuesto. Por ejemplo: *Bastante lejos de aquí*.

- **Sintagma preposicional:** Palabra o conjunto de palabras integradas por una preposición, que actúa como **enlace**, y un sintagma nominal, que funciona como **término**. Por ejemplo: *Desde la ventana*.

- **Sintagma verbal:** Palabra o conjunto de palabras cuyo **núcleo** es un verbo. Puede ir acompañado de **complementos del predicado** como el atributo, el complemento directo, el complemento indirecto, el complemento agente, el complemento de régimen, el complemento predicativo y los complementos circunstanciales. El predicado de la oración simple es siempre un sintagma verbal.

2.3. Complementos del predicado

Atributo: Sintagma nominal, adjetival o preposicional que acompaña a los verbos ser, estar o parecer y se sustituye por el pronombre <i>lo</i> . Ejemplo: <i>Carla es de Málaga (Carla lo es); Miguel está entusiasmado con la noticia (Miguel lo está); Laura parece triste (Laura lo parece)</i> .
Complemento directo: Sintagma nominal o preposicional (introducido por la preposición <i>a</i>) que se sustituye por los pronombres <i>lo, la, los, las</i> . Puede ir con verbos distintos a <i>ser, estar o parecer</i> . Ejemplo: <i>Compré unas flores (Las compré)</i> .
Complemento indirecto: Sintagma preposicional (introducido por la preposición <i>a</i>) que se sustituye por los pronombres <i>le o les</i> . Ejemplo: <i>Pedí disculpas a Pedro (Le pedí disculpas)</i> .
Complemento agente: Sintagma preposicional introducido por la preposición <i>por</i> y seguido de la indicación de un ser animado que realiza la acción del verbo. Ejemplo: <i>La reunión fue convocada por el presidente de la fundación</i> .
Complemento de régimen: Sintagma preposicional exigido por el verbo. Sin él, la oración carece de sentido. Se puede sustituir el contenido del sintagma preposicional por un pronombre o un adverbio, pero es necesario mantener la preposición. Ejemplo: <i>María se casó con su novio de toda la vida. María se casó con él</i> .
Complemento predicativo: Sintagma nominal o adjetival que concuerda en género y número con el sujeto o con el complemento directo. No complementa a los verbos <i>ser, estar o parecer</i> . Puede sustituirse por el adverbio <i>así</i> . Ejemplo: <i>Paula se mostró muy feliz. Paula se mostró así</i> .
Complemento circunstancial: Sintagma nominal, adverbial o preposicional que expresa las circunstancias de la acción verbal. Los complementos circunstanciales se clasifican en: -CC de lugar: Se sustituye por el adverbio <i>allí</i> . Ejemplo: <i>Vivo en Londres. Vivo allí</i> . -CC de tiempo: Se sustituye por <i>entonces</i> . Ejemplo: <i>Quedamos a las 5. Quedamos entonces</i> . -CC de modo: Se sustituye por <i>así</i> . Se diferencia del complemento predicativo en que, al contrario que este, no concuerda en género y número con ningún elemento de la oración. Ejemplo: <i>Conduce rápidamente. Conduce así</i> . -CC de cantidad: Indica la cantidad expresada por la acción verbal. Ejemplo: <i>Comí mucho</i> . -CC de afirmación: Se expresa a través de adverbios como <i>sí, también, efectivamente</i> . Ejemplo: <i>Yo también fui a la fiesta</i> . -CC de negación: Se expresa a través de adverbios como <i>no, nunca o jamás</i> . Ejemplo: <i>No he estado nunca en Sevilla</i> . -CC de duda: Indica posibilidad o incertidumbre. Ejemplo: <i>Quizá llegue tarde</i> . -CC de compañía: Indica con quién se realiza la acción del verbo. Ejemplo: <i>Fui al cine con mis amigas</i> . -CC de causa: Expresa la causa o los motivos de la acción del verbo. Ejemplo: <i>Le hicieron un regalo por su cumpleaños</i> . -CC de finalidad: Indica el objetivo de la acción verbal. Ejemplo: <i>Organizó una fiesta para la celebración de su graduación</i> .

- CC de instrumento:** Expresa el objeto con el que se realiza la acción verbal. Ejemplo: *Partí la leña con el hacha.*
- CC de materia:** Indica la sustancia de la que está hecha un objeto. Ejemplo: *Hice un collar con abalorios de colores.*
- CC de medio:** Indica el medio de transporte con el que se realiza la acción verbal. Ejemplo: *Fui a Salamanca en autobús.*
- CC de beneficiario:** Expresa el receptor de la acción verbal. Va precedido de la preposición *para*. Ejemplo: *Preparé un informe para mi jefe.*

3. La clasificación oracional

3.1. Clases de oraciones según su modalidad

TIPOS	SIGNIFICADO	CARACTERÍSTICAS	
ENUNCIATIVAS	Expresan hechos reales	Usan el modo indicativo y se dividen en afirmativas (<i>Estoy bien</i>) o negativas (<i>Nunca he visto una cosa así</i>).	
INTERROGATIVAS	Realizan preguntas	Directas	Llevan signos de interrogación. Ejemplo: <i>¿Qué hora es?</i>
		Indirectas	No llevan signos de interrogación. Son oraciones subordinadas que dependen de verbos de entendimiento (saber, ignorar...), de lengua (decir, preguntar...) o de sentido (ver, oír...) Ejemplo: <i>Le pregunté si iba a venir a la fiesta.</i>
		Totales	Se pregunta sobre la totalidad del enunciado y su respuesta es sí o no. Ejemplo: <i>¿Te acuerdas de Mario?</i>
		Parciales	Se pregunta sobre una parte del enunciado. Llevan siempre adjetivos determinativos, pronombres o adverbios interrogativos : qué, quién, cuánto, cuál, cuándo, dónde, cómo. Ejemplo: <i>¿Qué hora es?</i>
IMPERATIVAS O EXHORTATIVAS	Expresan orden en el primer caso y ruego o petición en el segundo	Van en modo imperativo (<i>Siéntate</i>), en presente de subjuntivo (<i>No cruces la calle</i>), en presente de indicativo (<i>¡Tú te callas!</i>) o a través de perífrasis verbales modales de obligación: <i>deber + infinitivo, haber + de + infinitivo, haber + que + infinitivo, tener + que + infinitivo</i> . Ejemplo: <i>Tienes que estudiar más.</i>	
DESIDERATIVAS	Expresan deseo	Van en modo subjuntivo y suelen llevar adverbios como <i>ojalá, así</i> o la conjunción <i>que</i> . Pueden ir acompañados de una entonación exclamativa. Ejemplo: <i>¡Ojalá no llueva mañana!</i>	
EXCLAMATIVAS	Expresan emociones	Incluyen signos de admiración. Pueden llevar adjetivos determinativos, pronombres o adverbios exclamativos . Ejemplo: <i>¡Cuánto me alegro!</i>	

DUBITATIVAS	Indican duda o posibilidad	Van en modo subjuntivo, acompañados de adverbios o locuciones adverbiales de duda o posibilidad: quizás, tal vez, acaso, posiblemente... (Quizás llegue un poco tarde). También pueden emplear el modo indicativo cuando utilizan la locución a lo mejor . (A lo mejor consigo aprobar) o con el futuro o el condicional (Serían las cuatro cuando me llamaron). Las oraciones dubitativas se manifiestan además a través de perífrasis modales de posibilidad, con construcciones como deber + de + infinitivo, venir + a + infinitivo , etc..... Ejemplo: <i>Deben de ser las cinco. Viene a costar unos 30 euros.</i>
--------------------	----------------------------	---

3.2. Clases de oraciones según la estructura del predicado

COPULATIVAS	Dan lugar al predicado nominal (su núcleo es el verbo <i>ser, estar, parecer</i>) y van acompañadas de un atributo . Ejemplo: <i>Estoy muy cansada.</i>		
PREDICATIVAS	ACTIVAS (el sujeto realiza la acción del verbo)	Dan lugar al predicado verbal (su núcleo puede estar integrado por cualquier verbo, excepto <i>ser, estar o parecer</i>). Van acompañadas de cualquier complemento del predicado, menos el atributo.	
		INTRANSITIVAS	Son aquellas que no llevan CD (complemento directo).
		TRANSITIVAS (son aquellas oraciones que llevan CD)	REFLEXIVAS: La acción del sujeto recae sobre sí mismo. Llevar un pronombre reflexivo (me, te, se, nos, os, se) en función de CD o CI (complemento indirecto). Se reconoce poniendo el determinativo mismo . Ejemplo: <i>Juan se afeita (a sí mismo)</i> . Si ya hay un CD en la oración, el pronombre reflexivo actúa como CI. De lo contrario, funciona como CD.
		PRONOMINALES	RECÍPROCAS: Implican un sujeto múltiple y una acción compartida. Llevar un pronombre recíproco (nos, os, se) en función de CD o CI. Se reconoce poniendo el término mutuamente . Ejemplo: <i>María y Marcos se odian (mutuamente)</i> . Si ya hay un CD en la oración, el pronombre reflexivo actúa como CI. De lo contrario, funciona como CD.
			Son aquellas que llevan un verbo que exige un pronombre átono para tener sentido completo (<i>Juan se casó</i> . Casarse es un verbo pronominal porque necesita la partícula <i>se</i>) o cuyo significado cambia según lo lleve o no (<i>María fijó un cartel en la pared frente a María se fijó en él</i>). Los verbos <i>fijar</i> y <i>fijarse</i> presentan significados distintos.

		IMPERSONALES	Son aquellas oraciones que carecen de sujeto. Se formulan con: -verbos que indican fenómeno meteorológico (llover, nevar, granizar...). Ejemplo: <i>Hoy llovió todo el día.</i> -verbos que indican fenómeno natural (amanecer, atardecer, anochecer). Ejemplo: <i>Amanece a las 8 de la mañana.</i> -<i>Haber</i> como verbo único dentro de la oración. Ejemplo: <i>Hay comida en la nevera.</i> -verbos <i>ser</i>, <i>estar</i> y <i>hacer</i> con indicación temporal. Ejemplo: <i>Hace frío.</i> -con la partícula <i>se</i>. Ejemplo: <i>Se vive bien aquí.</i>
	PASIVAS (el sujeto padece la acción del verbo)	PASIVA PERIFRÁSTICA	Verbo en voz pasiva (verbo <i>ser</i> + participio del verbo principal). Van acompañadas de un complemento agente. Ejemplo: <i>El paciente fue operado por el médico.</i>
		PASIVA REFLEJA	Sujeto inanimado + partícula se + verbo en voz activa en 3ª persona. El sujeto puede aparecer al principio o al final de la oración. Ejemplo: <i>Se vende casa.</i>

Leyenda: CD (complemento directo). CI (complemento indirecto)



“Material descargable. El misterio de las palabras robadas”, do proxecto cREAgal, publícase coa Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0