

## Rúbrica de evaluación del reto

	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Correcto</b>	<b>Insatisfactorio</b>
<b>Textos incluidos y contenido</b>	El trabajo incluye: un herbario, una topografía, un retrato, tres elementos creativos. (Siempre que el contenido de los textos se ajuste a la tarea solicitada). (2)	El trabajo incluye: un herbario, una topografía, un retrato, dos elementos creativos. (Siempre que el contenido de los textos se ajuste a la tarea solicitada). (1.5)	El trabajo incluye: un herbario, una topografía, un elemento creativo. (Siempre que el contenido de los textos se ajuste a la tarea solicitada). (1)	Falta una o más partes para alcanzar la evaluación positiva. Y/o el contenido de la mayoría de los textos no se ajusta a la tarea solicitada. (0.5)
<b>Veracidad de la información del herbario</b>	La información del herbario ha sido correctamente contrastada y es veraz. (1)	La mayor parte de la información del herbario ha sido correctamente contrastada y es veraz. Se admite un fallo. (0.75)	La información del herbario es generalmente correcta, admitiéndose dos fallos. (0.5)	La información del herbario no ha sido contrastada y no es veraz. (0.25)
<b>Expresión escrita y claridad</b>	Los textos presentan una expresión cohesionada. Se usan con corrección los signos de puntuación básicos. Se aprecia un uso correcto de conectores, hay abundantes adjetivos y correlación temporal de las formas verbales. (2)	Los textos están cohesionados, admitiéndose dos incorrecciones por texto del siguiente tipo: falta de conectores, errores básicos de puntuación, errores de correlación temporal en el uso de las formas verbales. Hay bastantes adjetivos. (1.5)	Los textos están cohesionados, admitiéndose tres incorrecciones por texto del siguiente tipo: falta de conectores, errores básicos de puntuación, errores de correlación temporal en el uso de las formas verbales. El número de adjetivos es limitado. (1)	Los textos presentan muy pocos o ningún conector y están apenas cohesionados. Faltan bastantes signos de puntuación lo que dificulta la comprensión del texto. No hay correlación en el uso de los tiempos verbales. (0.5)
<b>Recursos literarios</b>	Incluye cuatro recursos literarios en cada uno de los textos presentados. (2)	Incluye tres recursos literarios en cada uno de los textos presentados. (1.5)	Incluye dos recursos literarios en cada uno de los textos presentados. (1)	No incluye recursos literarios. O los que incluye no están bien creados. (0.5)

	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Correcto</b>	<b>Insatisfactorio</b>
<b>Corrección ortográfica y morfosintáctica</b>	Comete, como máximo, un error ortográfico o morfosintáctico grave en cada texto (tildes que faltan o que sobran, grafías incorrectas, mayúsculas, contracciones, faltas de concordancia). (2)	Comete, como máximo, dos errores ortográficos o morfosintácticos graves en cada texto (tildes que faltan o que sobran, grafías incorrectas, mayúsculas, contracciones, faltas de concordancia). (1.5)	Comete, como máximo, tres errores ortográficos o morfosintácticos graves en cada texto (tildes que faltan o que sobran, grafías incorrectas, mayúsculas, contracciones, faltas de concordancia). (1)	No respeta las normas básicas de acentuación, confunde grafías, comete errores morfosintácticos graves. (0.5)
<b>Presentación y limpieza</b>	Se incluyen fotos/ imágenes retocadas. Hay relación entre las imágenes y el contenido. Para trabajos escritos a mano: Se cuidan la presentación y la limpieza. Siempre se respetan los márgenes. Siempre se escribe con bolígrafo o rotulador. Para presentaciones digitales: Se incluye la portada y el índice. (1)	Se incluyen fotos/ imágenes retocadas que casi siempre guardan relación con el contenido. Para trabajos escritos a mano: Se cuidan la presentación y la limpieza. Generalmente se respetan los márgenes. Generalmente se escribe con bolígrafo o con rotulador. Para presentaciones digitales: Falta la portada o el índice. (0.75)	Se incluyen algunas fotos/ imágenes retocadas, pero pocas veces se corresponden con el contenido. Para trabajos escritos a mano: No siempre se cuida la limpieza. No siempre se respetan los márgenes. No siempre se escribe con bolígrafo o rotulador. Para presentaciones digitales: Falta la portada o el índice. (0.5)	No se incluyen fotos/ imágenes retocadas. O, si se las incluye, no tienen relación con el contenido. Para trabajos escritos a mano: La presentación es descuidada. Hay tachones, esquinas gastadas o partes rotas. Se escribe a lápiz generalmente. Para presentaciones digitales: No se incluye la portada ni el índice. (0.25)



“Rúbrica de evaluación del reto”, do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](#)