

Rúbrica del recitado de poema

| | Excelente | Satisfactorio | Mejorable | Insuficiente |
|------------------------------|---|--|---|---|
| Pronunciación y ritmo | Pronuncia correctamente, mantiene un ritmo constante. (2.5) | Pronuncia correctamente y casi siempre mantiene un ritmo constante. (1.75) | Comete algún error de pronunciación. El ritmo es algo rápido o algo lento. (1.50) | Comete varios errores en la pronunciación de las palabras/ no vocaliza bien. No mantiene un ritmo regular. (1) |
| Entonación | Modula correctamente la voz guiándose por los signos de puntuación. Refleja claramente las interrogaciones y las exclamaciones. (2.5) | Casi siempre modula la voz correctamente guiándose por los signos de puntuación. Refleja las interrogaciones y las exclamaciones. (1.75) | Comete algunos errores en la entonación. (1.50) | No se guía por los signos de puntuación para modular la voz. No respeta las pausas sintácticas ni versales. (1) |
| Expresividad | Pronuncia con énfasis las palabras importantes y procura transmitir la emoción del poema. (2.5) | Pone énfasis en algunas palabras importantes, intenta transmitir la emoción del poema. (1.75) | Enfatiza algunas palabras poco importantes. Intenta transmitir la emoción del poema. (1.50) | Recita de forma plana y sin emoción. (1) |
| Volumen de la voz | Cuida el volumen de la voz procurando que se le oiga bien. (2.5) | Cuida casi siempre el volumen de la voz, procurando que se le oiga bien. (1.75) | No siempre proyecta bien la voz. A veces no se le oye bien. (1.5) | No proyecta bien la voz, recita demasiado bajo y no se le oye bien. (1) |



“Rúbrica del recitado de poema”, do proxecto cREAgal, públicase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](#)