

### Rúbrica de antología de los tópicos literarios

	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Mejorable</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Contenido</b>	La antología incluye: ocho textos con tópicos literarios, cuatro grabaciones en las que se expongan las razones por las que se han elegido los textos, canciones e imágenes relacionadas con los tópicos (4)	La antología incluye: ocho textos con tópicos literarios, cuatro grabaciones en las que se expongan las razones por las que se han elegido los textos y canciones relacionadas con los tópicos. (3)	La antología incluye: ocho textos con tópicos literarios y cuatro grabaciones en las que se expongan las razones por las que se han elegido los textos. (2)	La antología incluye menos de ocho poemas y/o menos de cuatro grabaciones. (1)
<b>Atribución de obras incluidas</b>	Todos los textos/ canciones/ imágenes contienen la referencia al autor, el título y la obra. (1)	Casi todos los textos/ canciones/ imágenes contienen la referencia al autor, el título y la obra. (0.75)	La mayoría de los textos/ canciones/ imágenes contiene la referencia al autor, el título y la obra. (0.5)	Menos de la mitad de los textos/ canciones/ imágenes contienen la referencia al autor, el título y la obra. (0.25)
<b>Identificación de los tópicos</b>	Los tópicos literarios están correctamente identificados en todos los textos/canciones/ imágenes. (2.5)	Los tópicos literarios están correctamente identificados en casi todos los textos/ canciones/ imágenes. (1.75)	Los tópicos literarios están correctamente identificados en la mitad de los textos/canciones o imágenes. (1.50)	La identificación de los tópicos no es correcta en la mayor parte de los textos/canciones/imágenes. (1.25)
<b>Justificación de la elección de los textos</b>	Se justifica la elección de los textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. (2.5)	Se justifica la elección de la mayoría de los textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. (1.75)	Se justifica la mitad de las elecciones de textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. (1.50)	No se justifica la elección de los textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. O las justificaciones que se dan son superficiales y/o poco personales. (1.25)



“Rúbrica de antología de los tópicos literario”, do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)