

Rúbrica de antología de los tópicos literarios

| | Excelente | Satisfactorio | Mejorable | Insuficiente |
|---|--|---|---|--|
| Contenido | La antología incluye: ocho textos con tópicos literarios, cuatro grabaciones en las que se expongan las razones por las que se han elegido los textos, canciones e imágenes relacionadas con los tópicos (4) | La antología incluye: ocho textos con tópicos literarios, cuatro grabaciones en las que se expongan las razones por las que se han elegido los textos y canciones relacionadas con los tópicos. (3) | La antología incluye: ocho textos con tópicos literarios y cuatro grabaciones en las que se expongan las razones por las que se han elegido los textos. (2) | La antología incluye menos de ocho poemas y/o menos de cuatro grabaciones. (1) |
| Atribución de obras incluidas | Todos los textos/ canciones/ imágenes contienen la referencia al autor, el título y la obra. (1) | Casi todos los textos/ canciones/ imágenes contienen la referencia al autor, el título y la obra. (0.75) | La mayoría de los textos/ canciones/ imágenes contiene la referencia al autor, el título y la obra. (0.5) | Menos de la mitad de los textos/ canciones/ imágenes contienen la referencia al autor, el título y la obra. (0.25) |
| Identificación de los tópicos | Los tópicos literarios están correctamente identificados en todos los textos/canciones/ imágenes. (2.5) | Los tópicos literarios están correctamente identificados en casi todos los textos/ canciones/ imágenes. (1.75) | Los tópicos literarios están correctamente identificados en la mitad de los textos/canciones o imágenes. (1.50) | La identificación de los tópicos no es correcta en la mayor parte de los textos/canciones/imágenes. (1.25) |
| Justificación de la elección de los textos | Se justifica la elección de los textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. (2.5) | Se justifica la elección de la mayoría de los textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. (1.75) | Se justifica la mitad de las elecciones de textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. (1.50) | No se justifica la elección de los textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. O las justificaciones que se dan son superficiales y/o poco personales. (1.25) |



"Rúbrica de antología de los tópicos literarios", do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](#)