

Actividad: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

Puntuación: _____

Rúbrica de recitado del poema

	Excelente	Satisfactorio	Mejorable	Insuficiente
Pronunciación y ritmo	Pronuncia correctamente, mantiene un ritmo constante. (2.5) <input type="checkbox"/>	Pronuncia correctamente y casi siempre mantiene un ritmo constante. (1.75) <input type="checkbox"/>	Comete algún error de pronunciación. El ritmo es algo rápido o algo lento. (1.50) <input type="checkbox"/>	Comete varios errores en la pronunciación de las palabras/ no vocaliza bien. No mantiene un ritmo regular. (1) <input type="checkbox"/>
Entonación	Modula correctamente la voz guiándose por los signos de puntuación. Refleja claramente las interrogaciones y las exclamaciones. (2.5) <input type="checkbox"/>	Casi siempre modula la voz correctamente guiándose por los signos de puntuación. Refleja las interrogaciones y las exclamaciones. (1.75) <input type="checkbox"/>	Comete algunos errores en la entonación. (1.50) <input type="checkbox"/>	No se guía por los signos de puntuación para modular la voz. No respeta las pausas sintácticas ni versales. (1) <input type="checkbox"/>
Expresividad	Pronuncia con énfasis las palabras importantes y procura transmitir la emoción del poema. (2.5) <input type="checkbox"/>	Pone énfasis en algunas palabras importantes, intenta transmitir la emoción del poema. (1.75) <input type="checkbox"/>	Enfatiza algunas palabras poco importantes. Intenta transmitir la emoción del poema. (1.50) <input type="checkbox"/>	Recita de forma plana y sin emoción. (1) <input type="checkbox"/>
Volumen de la voz	Cuida el volumen de la voz procurando que se le oiga bien. (2.5) <input type="checkbox"/>	Cuida casi siempre el volumen de la voz, procurando que se le oiga bien. (1.75) <input type="checkbox"/>	No siempre proyecta bien la voz. A veces no se le oye bien. (1.5) <input type="checkbox"/>	No proyecta bien la voz, recita demasiado bajo y no se le oye bien. (1) <input type="checkbox"/>

Notas: