

## RÚBRICA EVALÚA LA EXPOSICIÓN ORAL: *Tengo una idea...* (versión docente)

|   | 4 Excelente   | 3 Satisfactorio   | 2 Mejorable   | 1 Insuficiente  |
|---|---|---|---|---|
| <b>Habla</b>                                | Habla despacio y con gran claridad. (4)<br><input type="checkbox"/>   | La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad. (3)<br><input type="checkbox"/>   | Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal. (2)<br><input type="checkbox"/>                                       | Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena. (1)<br><input type="checkbox"/>                       |
| <b>Vocabulario</b>                          | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta. (4)<br><input type="checkbox"/> | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. (3)<br><input type="checkbox"/> | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. (2)<br><input type="checkbox"/>                 | Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. (1)<br><input type="checkbox"/>                                      |
| <b>Volumen</b>                              | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación. (4)<br><input type="checkbox"/>             | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo. (3)<br><input type="checkbox"/>                          | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo. (2)<br><input type="checkbox"/> | El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. (1)<br><input type="checkbox"/>                   |
| <b>Comprensión</b>                          | El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (4)<br><input type="checkbox"/>                    | El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (3)<br><input type="checkbox"/>                     | El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (2)<br><input type="checkbox"/>      | El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (1)<br><input type="checkbox"/>                |
| <b>Postura del cuerpo y contacto visual</b> | A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad. (4)<br><input type="checkbox"/>                               | La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla. (3)<br><input type="checkbox"/>                                    | Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros. (2)<br><input type="checkbox"/>                    | No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros. (1)<br><input type="checkbox"/> |
| <b>Contenido</b>                            | Demuestra un completo entendimiento del tema que expone. (4)<br><input type="checkbox"/>  | Demuestra un buen entendimiento del tema que expone. (3)<br><input type="checkbox"/>  | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema que expone. (2)<br><input type="checkbox"/>  | No parece entender muy bien el tema que expone. (1)<br><input type="checkbox"/>   |



“Rúbrica evalúa la exposición oral: *Tengo una idea...* (versión docente)”, del proxecto *cREAgal*. Obra derivada de [CEDEC. Rúbrica para evaluar la exposición oral](#) publicada bajo [licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 España \(CC BY-SA 4.0\)](#).