

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO: *A la caza de las figuras geométricas* (versión docente)

| | 4 Excelente | 3 Satisfactorio | 2 Mejorable | 1 Insuficiente |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Habla | Habla despacio y con gran claridad. (4) <input type="checkbox"/> | La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad. (3) <input type="checkbox"/> | Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal. (2) <input type="checkbox"/> | Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena. (1) <input type="checkbox"/> |
| Vocabulario | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta. (4) <input type="checkbox"/> | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. (3) <input type="checkbox"/> | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. (2) <input type="checkbox"/> | Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. (1) <input type="checkbox"/> |
| Volumen | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación. (4) <input type="checkbox"/> | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo. (3) <input type="checkbox"/> | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo. (2) <input type="checkbox"/> | El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. (1) <input type="checkbox"/> |
| Comprensión | El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (4) <input type="checkbox"/> | El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (3) <input type="checkbox"/> | El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (2) <input type="checkbox"/> | El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (1) <input type="checkbox"/> |
| Postura del cuerpo y contacto visual | A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad. (4) <input type="checkbox"/> | La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla. (3) <input type="checkbox"/> | Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros. (2) <input type="checkbox"/> | No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros. (1) <input type="checkbox"/> |
| Contenido | Demuestra un completo entendimiento del tema que expone. (4) <input type="checkbox"/> | Demuestra un buen entendimiento del tema que expone. (3) <input type="checkbox"/> | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema que expone. (2) <input type="checkbox"/> | No parece entender muy bien el tema que expone. (1) <input type="checkbox"/> |



“Rúbrica para evaluar la presentación del catálogo: *A la caza de las figuras geométricas* (versión docente)”, del proxecto *cREAgal*. Obra derivada de [CEDEC. Rúbrica para evaluar la exposición oral](#) publicada bajo [licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 España \(CC BY-SA 4.0\)](#).