


## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL REA: "UN PARQUE ANIMADO"

	%	<b>0</b> (nula)	<b>2</b> (negativa)	<b>4</b> (incorrecta)	<b>6</b> (correcta)	<b>8</b> (buena)	<b>10</b> (excelente)
<b>Producto fabricado</b>  CA3.1.4 CA2.1.2	50	No entregado	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maqueta no cumple los requisitos mínimos, ni resuelve el problema.</li> <li>✓ La maqueta tiene defectos de construcción</li> <li>✓ No se incorporan elementos de sostenibilidad.</li> <li>✓ Diseño casi inexistente o nulo.</li> <li>✓ Realiza un movimiento inadecuado.</li> <li>✓ Las juntas y uniones no encajan ni resisten.</li> <li>✓ Gran desperdicio de material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maqueta no cumple los requisitos mínimos y no se resuelve el problema.</li> <li>✓ La maqueta cuenta con un acabado incorrecto.</li> <li>✓ Se incorporan elementos de sostenibilidad.</li> <li>✓ Diseño nada original, ni eficiente, ni creativo.</li> <li>✓ Realiza un movimiento con un solo mecanismo de transmisión o de transformación.</li> <li>✓ Las juntas y uniones no encajan o no resisten.</li> <li>✓ Algún desperdicio de material</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maqueta cumple los requisitos mínimos y resuelve el problema.</li> <li>✓ La maqueta cuenta con un acabado correcto.</li> <li>✓ Se incorporan elementos de sostenibilidad.</li> <li>✓ Diseño algo original, eficiente y creativo.</li> <li>✓ Realiza dos movimientos con un mecanismo de transmisión y/o transformación.</li> <li>✓ Algunas juntas y uniones no encajan bien.</li> <li>✓ El desperdicio de material es mínimo o nulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maqueta cumple todos los requisitos y resuelve el problema.</li> <li>✓ La maqueta está bien acabada.</li> <li>✓ Se incorporan elementos de sostenibilidad.</li> <li>✓ Diseño original, eficiente y creativo.</li> <li>✓ Realiza dos movimientos con dos mecanismos de transmisión y/o transformación.</li> <li>✓ Incluye un elemento innovador en la maqueta (impresión 3D, corte láser o pieza especial)</li> <li>✓ Juntas y uniones adecuadas.</li> <li>✓ Sin desperdicio de material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maqueta cumple todos los requisitos y resuelve el problema perfectamente.</li> <li>✓ La maqueta está perfectamente acabada.</li> <li>✓ Se incorporan elementos de sostenibilidad.</li> <li>✓ Diseño original, eficiente y creativo de forma excelente.</li> <li>✓ Realiza dos movimientos con dos mecanismos de transmisión y transformación.</li> <li>✓ Incluye un elemento innovador en la maqueta (impresión 3D, corte láser o pieza especial) que mejora el funcionamiento.</li> <li>✓ Juntas y uniones perfectas. Sin desperdicio de material.</li> </ul>
<b>Trabajo en el taller</b>  CA2.3.2 CA2.2.2	20	No participan en el trabajo del taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización peligrosa e inadecuada de las herramientas y las máquinas.</li> <li>✓ Nulo o escaso respeto por las normas de seguridad e higiene.</li> <li>✓ Mala selección de los materiales y herramientas.</li> <li>✓ No se planifica ni se organizan las tareas.</li> <li>✓ No hay coordinación interna del equipo.</li> <li>✓ No se asume ninguna responsabilidad ni se brinda ayuda mutua entre el equipo.</li> <li>✓ La distribución de las tareas es desigual e injusta.</li> <li>✓ Las decisiones no se toman de forma conjunta ni consensuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se utilizan de forma incorrecta las herramientas y máquinas.</li> <li>✓ Casi nunca se respetan las normas de seguridad e higiene.</li> <li>✓ Selección incorrecta de los materiales y de las herramientas.</li> <li>✓ Casi no se planifican ni organizan las tareas.</li> <li>✓ Casi no hay coordinación interna del equipo y/o con el otro equipo.</li> <li>✓ No se asumen responsabilidades ni se brinda ayuda entre el equipo..</li> <li>✓ La distribución de las tareas es desigual.</li> <li>✓ La toma de decisiones no se realiza de forma conjunta o consensuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se utilizan correctamente las herramientas y máquinas.</li> <li>✓ Se respetan casi siempre las normas de seguridad e higiene.</li> <li>✓ Se seleccionan bien algunos materiales y herramientas.</li> <li>✓ Se planifican y organizan bien casi todas las tareas.</li> <li>✓ Correcto grado de coordinación interna del equipo y/o con el otro equipo.</li> <li>✓ Casi todas las personas asumen su responsabilidad y se ayudan entre el equipo, mínimamente.</li> <li>✓ La distribución de algunas tareas es equitativa.</li> <li>✓ La toma de decisiones se realiza de forma algo consensuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se utilizan bien las herramientas y máquinas.</li> <li>✓ Se respetan siempre las normas de seguridad e higiene.</li> <li>✓ Se seleccionan correctamente los materiales y herramientas</li> <li>✓ Se planifican y organizan bien las tareas.</li> <li>✓ Alto grado de coordinación interna del equipo y/o con el otro equipo.</li> <li>✓ Cada miembro asume su responsabilidad y se ayuda entre el equipo.</li> <li>✓ La distribución de la mayoría de las tareas es equitativa.</li> <li>✓ La toma de decisiones se realiza de forma conjunta y consensuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Siempre se utilizan las herramientas y máquinas de forma excelente.</li> <li>✓ Respetan las normas de seguridad e higiene y las hace cumplir.</li> <li>✓ Se seleccionan correctamente los materiales y herramientas</li> <li>✓ Se planifican y organizan las tareas perfectamente.</li> <li>✓ Excelente grado de coordinación interna del equipo y/o con el otro equipo.</li> <li>✓ Cada miembro asume su responsabilidad y se ayuda entre todo el equipo.</li> <li>✓ La distribución de tareas siempre es equitativa y justa.</li> <li>✓ La toma de decisiones siempre se realiza de forma conjunta y consensuada.</li> </ul>



	%	0 (nula)	2 (negativa)	4 (incorrecta)	6 (correcta)	8 (buena)	10 (excelente)
<b>Memoria técnica y exposición</b>  CA1.1.2 CA5.1.2 CA5.3.2	30	No entregado o no participa de su creación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La memoria técnica no tiene todos los apartados completos o la explicación de ellos es muy escasa.</li> <li>✓ Formato y vocabulario técnico incorrectos y muy escasos.</li> <li>✓ Muy mal maquetada y no se incluyen elementos gráficos.</li> <li>✓ Defienden muy mal la memoria técnica, no se explica el proceso de creación de la maqueta.</li> <li>✓ No se define, ni se analiza, o se realiza mal el problema planteado.</li> <li>✓ No se busca información o sólo en una única fuente, de forma paupérrima.</li> <li>✓ No se contrasta la información de forma crítica y segura.</li> <li>✓ No respetan los derechos de autor y la etiqueta digital. No se referencian las fuentes consultadas.</li> <li>✓ No se explica o se explica muy mal, la licencia de uso y divulgación elegida para su memoria técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La memoria técnica no tiene todos los apartados completados.</li> <li>✓ Formato y vocabulario técnico incorrectos.</li> <li>✓ Mal maquetada y se incluyen elementos gráficos.</li> <li>✓ Defienden mal la memoria técnica, no explica bien el proceso de creación de la maqueta</li> <li>✓ Se define y se analiza incorrectamente el problema planteado.</li> <li>✓ Sólo buscan información en una única fuente.</li> <li>✓ No se contrasta la información de forma crítica y segura, ni mínimamente.</li> <li>✓ Ni mínimamente, se respetan los derechos de autor y la etiqueta digital. Escasas referencias correctas de las fuentes consultadas.</li> <li>✓ Se explica mal la licencia de uso y divulgación elegida para su memoria técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La memoria técnica tiene todos los apartados completados.</li> <li>✓ Tiene formato y vocabulario técnico adecuado.</li> <li>✓ Está bien maquetada y se incluyen elementos gráficos.</li> <li>✓ Se defiende bien la memoria técnica, explicando el proceso de creación de la maqueta</li> <li>✓ Se define y se analiza bien el problema planteado.</li> <li>✓ Buscan información en diferentes fuentes.</li> <li>✓ Se contrasta la información de forma crítica y segura.</li> <li>✓ Respetan los derechos de autor y la etiqueta digital. Se referencia correctamente casi todas las fuentes consultadas.</li> <li>✓ Se explica mínimamente, la licencia de uso y divulgación elegida para su memoria técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La memoria técnica tiene todos los apartados completos correctamente.</li> <li>✓ Tiene formato y vocabulario técnico adecuado.</li> <li>✓ Está bien maquetada y se incluyen elementos gráficos.</li> <li>✓ Se defiende la memoria técnica, explicando el proceso de creación de la maqueta correctamente.</li> <li>✓ Se define y se analiza el problema planteado correctamente.</li> <li>✓ Buscan información en diferentes fuentes.</li> <li>✓ Se contrasta la información de forma crítica y segura, analizando su fiabilidad.</li> <li>✓ Respetan los derechos de autor y la etiqueta digital. Se referencia correctamente todas las fuentes consultadas.</li> <li>✓ Se explica correctamente la licencia de uso y divulgación elegida para su memoria técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La memoria técnica tiene todos los apartados completos perfectamente.</li> <li>✓ Tiene formato y vocabulario técnico muy adecuado.</li> <li>✓ Está perfectamente maquetada y se incluyen elementos gráficos excelsos.</li> <li>✓ Defiende la memoria técnica, explicando el proceso de creación de la maqueta, de manera excelente.</li> <li>✓ Se define y se analiza el problema planteado de forma excelente.</li> <li>✓ Buscan información en diferentes fuentes.</li> <li>✓ Se contrasta la información de forma crítica y segura, analizando su fiabilidad y pertinencia.</li> <li>✓ Se respetan los derechos de autor y la etiqueta digital. Se referencia correctamente todas las fuentes consultadas.</li> <li>✓ Se explica perfectamente la licencia de uso y divulgación elegida para su memoria técnica.</li> </ul>



## Criterios de Avaliación

<b>Relación dos Criterios de Avaliación (Programación PROENS) coa RÚBRICA para a Avaliación do REA: “UN PARQUE ANIMADO”</b>	<b>Item</b>	<b>Valor rúbrica</b>	<b>Ponderación UD</b>	<b>Ponderación 100%</b>
			<b>(Valores en PROENS)</b>	<b>(Valores Rúbrica REA)</b>
CA3.1.3. - Coñecer os operadores mecánicos básicos, para deseñar e fabricar máquinas e sistemas empregando mecanismos, que cumpran unha función determinada resolvendo os problemas propostos.OBX3	<b>Proba Escrita Examen</b>	-	<b>30</b>	-
CA1.1.2- Definir problemas ou necesidades expostas, buscando e contrastando información procedente de diferentes fontes de maneira crítica e segura e avaliando a súa fiabilidade e pertinencia. (OBX1) (5%)	<b>3.- Memoria y Exposición</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
CA2.1.2- Idear e deseñar solucións de mecanismos eficaces, innovadoras e sostibles a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas e procedementos interdisciplinarios, así como criterios de sostibilidade, con actitude emprendedora, perseverante e creativa. OBX2 (5%)	<b>1.- Producto</b>	<b>50</b>	<b>14</b>	<b>20</b>
CA2.2.2- Seleccionar, planificar e organizar os materiais e as ferramentas, así como as tarefas necesarias para a construción dunha solución a un problema exposto de mecanismos, traballando individualmente ou en grupo de maneira cooperativa e colaborativa.OBX2 (5%)	<b>2.-Trabajo</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
CA2.3.2- Fabricar obxectos ou modelos sinxelos de mecanismos empregando ferramentas e/ou máquinas manuais axeitadas e respectando as normas de seguridade e saúde .OBX3 (10 %)	<b>2.-Trabajo</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
CA3.1.4. - Deseñar e fabricar máquinas e sistemas empregando mecanismos, que cumpran unha función determinada resolvendo os problemas propostos. OBX3 (20%)	<b>1.- Producto</b>	<b>50</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
CA5.1.2 - Representar e comunicar o proceso de creación dun produto mecánico desde o seu deseño ata a súa difusión, elaborando documentación técnica e gráfica coa axuda de ferramentas dixitais, empregando os formatos e o vocabulario técnico axeitados, de maneira colaborativa, tanto presencialmente como en remoto. OBX4 (5%)	<b>3.- Memoria y Exposición</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
CA5.3.2 - Crear contidos, elaborar materiais relacionados cos mecanismos configurando correctamente as ferramentas dixitais habituais da contorna de aprendizaxe, axustándoas ás súas necesidades e respectando os dereitos de autor e a etiqueta dixital. OBX6 (5%)	<b>3.- Memoria y Exposición</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
			<b>100</b>	<b>100</b>