



GUÍA DIDÁCTICA

Autora: Mª Rosario Vázquez Freire

(Orientadora no CEIP “Praia de Quenxe” de Corcubión - A Coruña)

Proxecto realizado durante unha licenza por formación no curso 2024/25

concedida pola Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional da Xunta de Galicia

1. INTRODUCCIÓN.

Concibo este material para aplicarse no primeiro trimestre do 1º curso de Educación Primaria, destinándoo a consolidar a lectoescritura xa iniciada co material interactivo “Imos ler” ou no segundo trimestre como material de reforzo educativo de xeito que o alumnado remate consolidando a lectura de sílabas directas e inversas con todas as letras do alfabeto da nosa lingua e que traballa cada ODE e, paralelamente, tamén a escritura de todas elas. Asemade, pode ser empregado xa noutros niveis educativos como material de apoio á lectoescritura para alumnado de atención á diversidade de diferentes casuísticas, con ACi’s, ...

2. OBXECTIVOS:

- Identificar un son dentro do contexto dunha palabra.
- Realizar unha correcta discriminación fonolóxica.
- Establecer correspondencias entre sons e grafías.
- Identificar sílabas directas e inversas.
- Recoñecer todas as sílabas directas e inversas ás que dá lugar o código alfabético da nosa lingua discriminando as familias de sílabas correspondentes a cada letra.
- Consolidar a ortografía natural.

- Ler palabras con calquera das sílabas directas e/ou inversas orixinadas coas letras do alfabeto da lingua galega a traballar cos materiais creados con este proxecto nas distintas combinacións silábicas.
- Realizar unha correcta discriminación fonolóxica.
- Identificar as sílabas que forman unha palabra.
- Traballar a asociación entre significante e significado.
- Construción e estrutura de oracións curtas.
- Concordancia de número e xénero.
- Iniciarse na lectura da diferentes tipografías de letra.
- Ampliar o vocabulario mediante actividades lúdicas.
- Asociar palabras con imaxes simbólicas.
- Interesarse pola linguaxe oral e escrita como instrumento de comunicación, información e pracer.
- Descubrir o uso funcional da lectura e desenvolver hábitos de lectura.
- Gozar coa aprendizaxe da lectura
- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e en equipo.
- Desenvolver actitudes de confianza en si mesmos, iniciativa persoal, curiosidade e interese pola aprendizaxe.
- Desenvolver as competencias tecnolóxicas básicas e iniciarse na súa utilización para a aprendizaxe.
- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais e lingüísticas de Galicia.

- Desenvolver unha actitude contraria á violencia e aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- Desenvolver a creatividade, a atención e a memoria.

3. ASPECTOS CURRICULARES EN QUE SE INCIDE.

1. Contidos traballados e secuencia destes.

CONTIDOS	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1: AS LINGUAS E OS SEUS FALANTES	
- Valoración da diversidade da lingua. - Valoración social equilibrada das dúas linguas oficiais de Galicia, recoñecendo o galego como lingua propia. - A diversidade etnocultural e lingüística. - Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres. - Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero.	• CCL • CP • CPSAA • CD • CCEC
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ORAL	

- Interese pola ampliación de vocabulario básico. - Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais utilizando un vocabulario axeitado ao nivel. - Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos. - Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos. - Interese por expresarse oralmente cunha pronuncia e unha entoación adecuadas, atendendo á particularidade fonética da lingua galega. - Creación de textos orais básicos nos que utilicen unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	• CCL • CPSAA • CC • CE • STEM • CD
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA	

- Estratexias para a planificación e produción de textos básicos en lingua galega. - Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel. - Procesos da comprensión lectora. - Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo. - Estratexias básicas para a adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos en lingua galega. - Valoración da lectura como medio para ampliar o vocabulario. - Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. - Adquisición progresiva da lectoescritura. - Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustraciones, que facilitan a comprensión do texto. - Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita en lingua galega. - Iniciación nas regras ortográficas básicas. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	• CCL • CD • CPSAA • CC • CE • CCEC
BLOQUE 4: ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL COÑECEMENTO DA LINGUA	
- Modelos explícitos para comunicar a información. - Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.	• CCL • CPSAA • CD • CC
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	

- Estratexias básicas para a lectura. - Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.	• CCL • CPSAA • CCEC • CD
BLOQUE 6: REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA E OS SEUS USOS NO MARCO DE PROPOSTAS DE PRODUCCIÓN E COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS, ESCRITOS OU MULTIMODAIS	
- Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita na lingua galega. - Recoñemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados. - Estratexias básicas de recoñecemento da intención comunicativa. - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario galego.	• CCL • CD • CPSAA • CC • CCEC

As actividades preséntanse secuenciadas en base a unha aprendizaxe natural determinada pola dificultade fonética de cada letra así como da súa combinación formando sílabas directas e inversas, pero esta secuenciación non debe entenderse como ríxida xa que a presentación dixital dos materiais presenta unha organización que permite a cada docente optar con liberdade por aplicar calquera das ODE, ou mesmo as distintas actividades que as conforman, na orde e coa organización que entenda preferible para o seu alumnado concreto e, deste xeito, decidir que ensinar en cada momento en función das súas preferencias e das características do seu grupo-aula.

4. METODOLOXÍA.

Os materiais que veño de crear deben aplicarse seguindo os principios do constructivismo, tendo en conta, por tanto, a zona de desenvolvemento próximo do alumnado a fin de que cada neno e cada nena poda crear os seus progresos sustentando os novos contidos en conexións relevantes con aqueles que xa posúe e fixando a meta na procura de aprendizaxes significativas.

Ao mesmo tempo tiven en consideración, como non podía ser doutro xeito tratándose de materiais dixitais, que o noso alumnado vive inmerso nun mundo, nunha sociedade, que lles aporta un vertixinoso desenvolvemento das tecnoloxías, unha inxente cantidade de información e unha cultura da imaxe polo que son da opinión de que a metodoloxía a aplicar debe evolucionar dun modelo de ensino máis tradicional a outro máis dinámico e que favoreza un ensino activo.

E todo elo creo que podemos logralo mediante a creación de materiais dixitais como este que presenten os contidos ao alumnado dun xeito creativo, lúdico e motivador que esperte neles o interese por aprender.

Deste xeito, a metodoloxía será fundamentalmente comunicativa, funcional, activa e participativa, ademais de inclusiva e sensible a prestar atención tanto á diversidade do alumnado como á prevención e detección de dificultades de aprendizaxe, á fin de poñer en práctica mecanismos de reforzo con celeridade.

Asemade, considero que estes materiais que teño creado responden a estratexias metodolóxicas que favorecen a aprendizaxe por descubrimento e a propia construción dos coñecementos por parte do alumnado, cuestións que decidín promover xa que resulta evidente que non todos os nenos e nenas progresan do mesmo xeito na adquisición da lectoescritura que resulta ser un proceso de gran complexidade cognitiva.

A un tempo, esta metodoloxía permitirá integrar os contidos mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real e procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e ao mesmo tempo avanzar cara á aprendizaxe en máis dunha competencia a un tempo.

Por outra parte, mencionar que o profesorado con calquera destes ODE's creados pode optar na súa aplicación pola realización individual ou ben desenvolvealas en pequenos grupos ou mesmo en gran grupo.

Asemade, os docentes poden complementar a realización destas actividades con outras, en soporte dixital ou non, como a copia e creación de textos, a lectura colectiva, a estimulación de producións orais, ...

Paréceme relevante salientar que cada ODE conta con actividades de atención á diversidade e dende o menú principal ofrécese a posibilidade de acceder directamente a elas sen necesidade de desenvolver primeiramente as restantes actividades.

Por último mencionar que as actividades buscan desenvolver e asentar progresivamente as bases que faciliten ao alumnado unha adecuada adquisición das competencias clave previstas e tendo sempre en conta o proceso madurativo individual do alumnado así como os distintos niveis de desempeño.

5. ORIENTACIÓNS DIDÁCTICAS.

Cada ODE ten unha estrutura idéntica e as actividades preséntanse secuenciadas en base a unha aprendizaxe natural determinada pola dificultade fonética de cada letra así como da súa combinación

formando sílabas directas e inversas, pero esta secuenciación non debe entenderse como ríxida xa que a presentación dixital dos materiais presenta unha organización que permite a cada docente optar con liberdade por aplicar calquera das ODE, ou mesmo as distintas actividades que as conforman, na orde e coa organización que entenda preferible para o seu alumnado concreto e, deste xeito, decidir que ensinar en cada momento en función das súas preferencias e das características do seu grupo-aula así como as particularidades individuais do alumnado.

Do mesmo xeito, dentro de cada ODE existe un acceso identificado e diferenciado a cada un dos paquetes de actividades que a conforman polo que novamente é posible organizar a súa secuenciación como se estime oportuno.

Tendo en conta os principios metodolóxicos que me guiaron na creación destes materiais, creo que á hora da súa aplicación, os docentes deben ter en conta as seguintes cuestións na procura da facilitación das aprendizaxes:

- A importancia da conciencia fonolóxica como habilidade previa e favorecedora da aprendizaxe da lectura.
- O acaído que resulta traballar o coñecemento dos fonemas que compoñen a lingua e a identificación fonema-grafía como paso previo á descodificación para sustentar a aprendizaxe formal do proceso lector.

- O obxectivo será coñecer, recoñecer, identificar (tanto na súa grafía como auditivamente), articular, ler e escribir as letras que conforman o alfabeto da lingua galega así como os dígrafos que se emperran e as sílabas tanto directas como inversas ás que dan lugar.
- Debemos procurar unha aprendizaxe da lectoescritura máis competencial, reflexiva e funcional ofrecendo ao alumnado textos escritos e situacións de uso con propósitos reais.
- Os materiais utilizan un léxico habitual na linguaxe infantil que se vai ampliando progresivamente na sucesión de ODES e con espazo en cada un deles para actividades directamente encamiñadas a descubrir vocablos novos e favorecer a súa adquisición e, consecuentemente, a ampliación do vocabulario a empregar polo alumnado.
- As letras do alfabeto da nosa lingua e as sílabas directas e inversas que orixinan preséntanse de xeito secuenciado, en grupos, correspondendo cada ODE a varias letras ata un total de 10 ODE's.
- Tendo presente que un dos obxectivos deste proxecto é lograr a ampliación do vocabulario do noso alumnado será inevitable que o vocabulario traballado en cada ODE inclúa en ocasións palabras que lle poden resultar de especial dificultade polo propio descoñecemento do significante (ou mesmo do significado), polo seu número de sílabas ou polos fonemas/grafemas que se reúnen nas mesmas. Pero tamén isto desenvolve unha función didáctica xa que favorece que o alumnado vaia construíndo a súa propia comprensión do código alfabético desenvolvendo estratexias para ler máis alá daquello que pode decodificar, tendo presente o enunciado polo psicolingüista Kenneth Goodman: “a lectura non é máis ca

un xogo psicolingüístico de adiviñas” e, de todos os xeitos, teño incluído audios de axuda que favorecen, a un tempo, a correcta discriminación fonolóxica.

- Ao mesmo tempo, e atendendo a que este proxecto é “Xa lemos” e, polo tanto, consideramos que o alumnado xa conta cun mínimo nivel lector as actividades que o conforman se adican non só á lectura de sílabas e palabras senón tamén á lectura de oracións, traballándoas dende a construción das mesmas.
- Nas actividades propostas pretendo que o profesorado exerza máis de guía que de instrutor, fomentando tamén así a autonomía do alumnado.
- As actividades permiten que se podan desenvolver tanto de xeito individual como de modo cooperativo en pequeno ou gran grupo, a criterio do profesorado.
- Aínda que os ODE’s están numerados atendendo a unha secuenciación das letras que favorezan a súa aprendizaxe é posible aplicalos na orde que se prefira, puidendo o docente establecer esa orde en función das características do alumnado, ou simplemente botar man tan só dalgúns dos ODE’s sen ser preciso desenvolverlos todos.
- Considero a motivación do alumnado un elemento clave polo que estes materiais inciden no fomento desa motivación mediante un alto atractivo visual e un evidente carácter lúdico.
- As actividades deseñadas favorecen a construción de distintas unidades lingüísticas con significado.
- En cada ODE e en función do son traballado, as actividades inclúen imaxes de obxectos, animais, profesións, ... a fin de ofrecer significatividade, funcionalidade e contexto.

- Cada actividade das que conforman cada ODE permiten que o alumnado poda reflexionar sobre o seu propio progreso, autoavaliarse e tomar conciencia dos aspectos que debe mellorar. Todas as actividades ofrecen ao alumnado mensaxes/accións indicativas de acerto ou erro diante da súa interacción.
- Cada ODE conta con actividades de atención á diversidade ofrecendo dende o menú principal a posibilidade de acceder directamente a elas sen necesidade de desenvolver primeiramente as restantes actividades.
- Non é preciso que o alumnado realice as actividades de cada ODE baixo a supervisión do docente, máxime dado que lle ofrece en todo momento unha autoavaliación, e igualmente resulta moi doado o seu control a nivel de usuario polo que é posible encomendar ao noso alumnado a realización das actividades mesmo no seu domicilio, o que pode resultar moi útil, cando menos, a modo de repaso do traballado na aula.
- O software empregado permite tanto que ofertemos estas actividades na Aula Virtual do noso centro educativo como que o alumnado as poda desenvolver en calquera sistema operativo e con calquera navegador.
- Todas as actividades buscan desenvolver e asentar progresivamente as bases que faciliten ao alumnado unha adecuada adquisición das competencias clave previstas e tendo sempre en conta o proceso madurativo individual do alumnado así como os distintos niveis de desempeño.

6. ACTIVIDADES QUE SE PROPOÑEN.

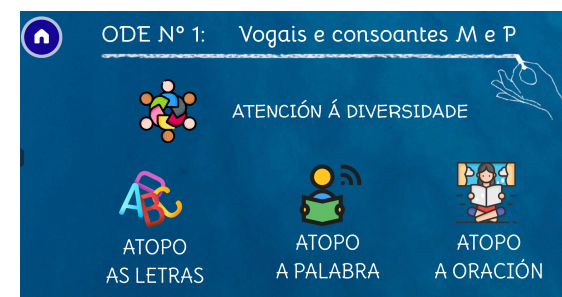
Os ODE's (Obxectos Dixitais Educativos) que teño elaborado son un total de 10, adicados a cada un dos sínfons existentes na nosa lingua:

ODE Nº 1	ODE Nº 2	ODE Nº 3	ODE Nº 4	ODE Nº 5	ODE Nº 6	ODE Nº 7	ODE Nº 8	ODE Nº 9	ODE Nº 10
VOGAIS, P, M	L, S, T	D, N, F	R FORTE, R SUAVE	C, QU	Z, C	G, GU	B, V	H, NH, Ñ	LL, CH



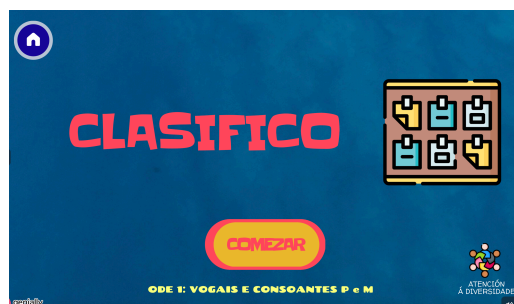
En cada ODE existen 4 paquetes de actividades de diferentes tipoloxías. A cada un destes paquetes accédese premendo as iconas que os representan e que se ofrecen nun menú inicial puidendo optar o usuario por desenvolverlas na orde que prefira aínda que suxiro manter a orde de esquerda a dereita e de arriba a abaixo pois dese xeito desenvolveranse de acordo a unha secuenciación que responde a un nivel de dificultade progresivo.

Asemade, nesta mesma primeira pantalla co menú de actividades temos xa acceso a outro menú baixo a denominación “Atención á diversidade” e no que, premendo na súa icona, accederemos a un menú con 4 novas tipoloxías de actividades.



Atendendo a esa orde paso a explicar en que consiste cada paquete de actividades que o usuario atopará:

- “CLASIFICO”: Paquete de actividades nas que se ofrecen en cada pantalla 6 imaxes, pero únicamente 4



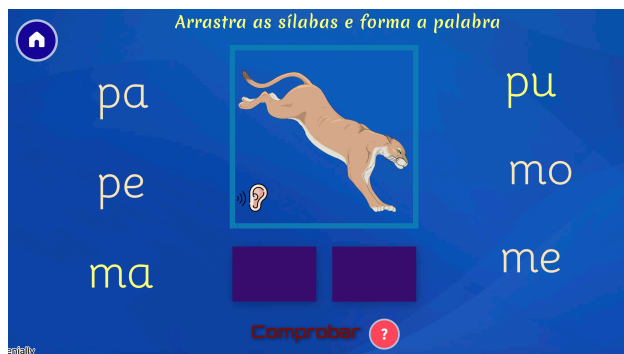
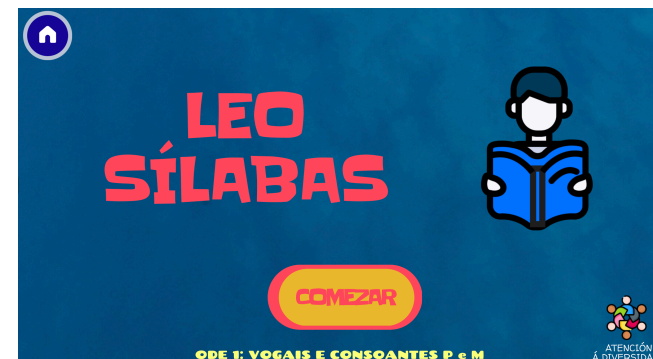
das cales representan alguna palabra que contén algunha sílaba formada con algunha das letras dese ODE e que por tanto forman parte do vocabulario a traballar. A un tempo vemos un



cronómetro que ao iniciar a actividade comeza unha conta atrás.

O alumnado debe premer só as imaxes que se lle indican no enunciado, pudiendo ser palabras que comezan, rematan ou conteñen unha letra ou sílaba en concreto. Se prememos unha imaxe incorrecta ou non prememos todas as correctas dentro do tempo que nos aportan teremos un feedback negativo e poderemos realizar un novo intento. Se, pola contra, atopamos todas as imaxes que cumpren coas indicacións aportadas dentro do tempo permitido, teremos un feedback positivo e poderemos pasar á seguinte pantalla onde nos agardará un novo grupo de imaxes e un novo enunciado. O alumnado verá ademais un contador 0/4 que irá anotando os acertos que realice premendo imaxes. A un tempo, cada imaxe correcta desaparecerá cando se preme.

- “LEO SÍLABAS”: Paquete de actividades consistentes en formar unha palabra, que contén unha ou máis sílabas formadas coas letras a traballar neste ODE. Mediante o arrastre das sílabas correctas, que ademais se deben ordenar convenientemente, poderemos resolver a actividade pero entre as sílabas que se ofrecen existen varias incorrectas. A actividade ofrece apoio visual e auditivo da palabra a construír. Nesta actividade o alumnado pode realizar a súa propia



autoavaliación premendo

o botón “Comprobar” que lle ofrecerá como “feedback” unha mensaxe de felicitación se a actividade foi resolta correctamente e premendo a cal accederá a unha nova pantalla e outra indicativa de erro en caso contrario. Ademais neste caso as sílabas que se tiveran colocado erroneamente volverán á súa posición inicial deixando ocos baleiros na palabra a formar, mantendo en

cambio no seu lugar as sílabas que estiveran acertadas e o alumno ou alumna poderá continuar intentando construír correctamente a palabra.

- “LEO PALABRAS”: Actividade que consiste en arrastrar as palabras correctas ata candansúa imaxe de xeito que unamos significativo e significado. Débese seleccionar a palabra correcta de entre todas as ofrecidas. Apórtase apoio visual das palabras a buscar pero ademais apoio auditivo ao que se accede

premendo a icona dunha orella que acompaña a cada imaxe. Cando o alumno ou alumna remate realizará a súa autoavaliación premendo o botón “Comprobar” recibindo entón feedback positivo se todo

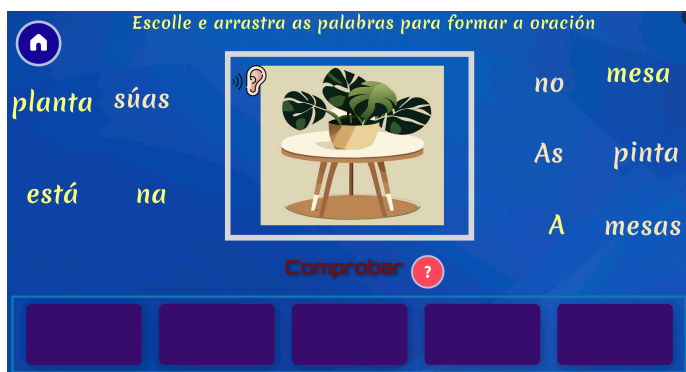


está correcto e negativo se non é así pero ademais neste caso as palabras situadas en lugares incorrectos deixarán os lugares baleiros e volverán ás súas posicións de inicio e



o alumno ou alumna poderá continuar realizando outra escolla ata resolver correctamente a actividade.

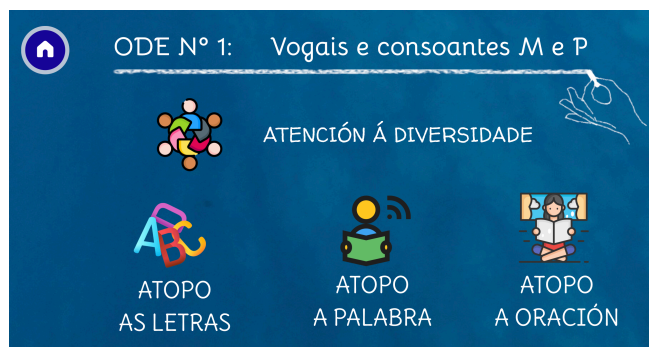
- “FORMO ORACIÓNS”: Actividade consistente en seleccionar de entre as palabras ofrecidas as adecuadas para formar, mediante arrastre, unha oración alegórica a unha imaxe que se mostra e que se acompaña



dun audio no que poder comprobar cal é a oración correcta a construír. Apórtanse tanto palabras de máis como determinantes e conectores de diverso xénero e número para que o alumnado non só deba seleccionar o vocabulario adecuado senón tamén levar conta de realizar a concordancia gramatical correcta. Cando o alumno ou alumna remate debe premer o botón “Comprobar” para recibir feedback positivo

se a oración está ben construída e negativo en caso contrario pero ademais entón se algunha palabra non debía ser escollida ou foi colocada nun lugar indebido deixará o lugar baleiro e volverá á súa posición de partida, permanecendo sen moverse as palabras que estean correctamente colocadas e o alumno ou alumna poderá realizar novos intentos ata resolvelo correctamente.

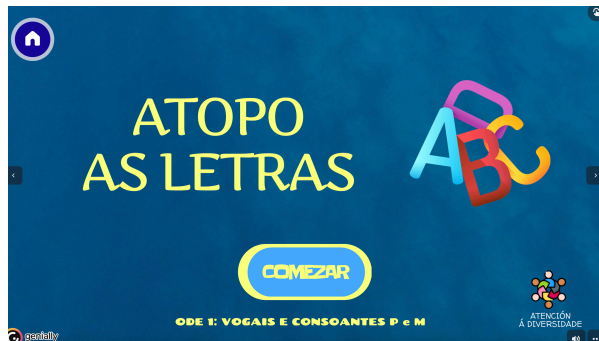
ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE: Premendo esta icona  accedemos a un novo menú con 3 tipos diferentes de actividades para a atención á diversidade do noso alumnado. Igualmente temos sempre a opción de premer o botón que dá acceso ao menú principal de inicio.



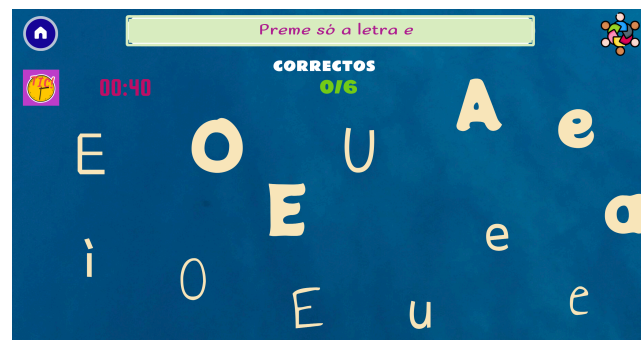
Dentro do menú dos paquetes de actividades de “Atención á diversidade” atopamos os seguintes:

- “ATOPO AS LETRAS”: Mediante a gamificación nesta actividade o alumnado identifica algunha letra en concreto ou as letras que conforman unha palabra indicada mediante a presentación visual da mesma e

un audio explicando o enunciado. Xunto coas letras da palabra indicada e buscada ofrécense outras moitas que, obviamente, non se deben premer pois cometerase un erro. Para remarcar o aspecto lúdico da actividade dende o inicio vemos unha conta atrás nun cronómetro e un contador que nos mostra os acertos que se van contabilizando de entre todos os totais posibles. O alumnado únicamente debe premer as letras que considere correctas e se preme unha opción incorrecta a actividade verase interrompida por unha mensaxe de feedback negativo pero



entón poderá comezar de novo a actividade. Se, pola contra, o alumno ou alumna preme todas as opcións correctas dentro do tempo disponible, chegará ao final do cómputo total no contador e aparecerá unha mensaxe de feedback positivo e poderá pasar á seguinte pantalla onde lle agardará un novo enunciado indicando unha nova palabra da que hai que identificar e seleccionar as letras de entre as ofrecidas.



- “ATOPO A PALABRA”: Actividade consistente en identificar a palabra correcta de entre varias ofrecidas en diferentes tipografías. Coñecemos a palabra a seleccionar porque se nos ofrece tanto a súa imaxe como un audio. A palabra seleccionada débese arrastrar ata colocala baixo a imaxe e entón xa podemos premer o botón “Comprobar”. Novamente o alumnado terá unha autoavaliación pois recibirá unha



mensaxe de feedback positivo ou negativo. No primeiro caso poderá pasar a unha nova pantalla e no segundo a palabra que tiña arrastrado volverá á súa posición de inicio xa que era incorrecta e poderá

realizar un novo intento.

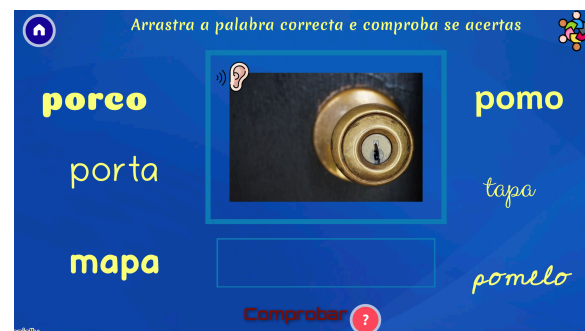
- “ATOPO A ORACIÓN”: Nestas actividades interactivas o alumnado debe seleccionar de entre 4 oracións que se ofrecen, a que expresa algo relativo a unha imaxe que se mostra, e que ademais teña non só



unha correcta construción sintáctica senón tamén coherencia gramatical, por exemplo, na concordancia de número e xénero. A oración seleccionada débese arrastrar ata colocala como pé da imaxe que se amosa e entón o alumnado poderá comprobar

se escolleu a opción correcta premendo o botón “Comprobar” puidendo avanzar de pantalla se así foi ou, pola contra, puidendo

realizar un novo intento se a oración seleccionada volve ao seu lugar inicial porque non era a correcta.



Ao mesmo tempo, ademais do apoio visual o alumnado pode premer a icona que dá acceso a un audio onde escoitar a formulación correcta da oración.



En todas as ODE o alumnado ten sempre a opción de desenvolver novamente dende o seu inicio un paquete de actividades unha vez rematado para reforzar a aprendizaxe.

Por outra parte, sempre e en calquera momento do desenvolvemento das actividades o alumnado ten opción de premer o botón de ir ao inicio dese ODE mediante un botón redondo que mostra unha icona dunha casa sobre un fondo azul escuro.

De facelo, mostraráselle o menú inicial con acceso ás iconas que levan a cada un dos diferentes tipos de actividades.

Do mesmo xeito tamén poden optar por premer o botón indicativo do menú de acceso ao paquete de actividades de atención á diversidade.



É de interese mencionar que as actividades non marcan ao alumnado límite algún no número de intentos.

7. RECURSOS DE AVALIACIÓN.

✓ Criterios de avaliación:

CA1.4. Rexeitar os uso lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal.

CA1.5. Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.

CA2.2. Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.

Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.

CA3.1. Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil e identificar o sentido global do texto.

CA3.2. Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao seu nivel.

informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.

CA3.5. Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer unha comunicación máis eficaz aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.

CA3.6. Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.

CA3.9. Construír a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.

CA4.5. Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.

CA5.2. Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo.

CA6.5. Iniciar a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.

HETEROAVALIACIÓN: O docente pode realizar a avaliación do alumnado e, por tanto, a consecución dos obxectivos didácticos propostos por este material por medio de:

- Observación directa do traballo realizado.
- Análise e valoración cualitativa dos logros individuais (anotacións e puntualizacións)

AUTOAVALIACIÓN: O alumnado poderá autoavaliarse ao mesmo tempo que desenvolve as actividades que conforman cada ODE xa que todas elas ofrecen indicacións de acerto ou erro con interactividade diante da resolución das actividades e, en función dese feedback que as actividades ofrecen ao alumnado, este pode coñecer o seu grao de consecución dos obxectivos propostos.

Grazas a esta avaliación e en función dos seus resultados, o alumnado pode decidir, ou así suxerirlllo o profesorado, executar de novo os paquetes de actividades nos que se evidenciasen maiores dificultades para, dese xeito, alcanzar logros ou afianzar os coñecementos adquiridos.