



**Music Factory** presenta a materia completa de Linguaxe Musical de 1º de Ensinanzas Elementais de Conservatorio mediante actividades interactivas empregando a lingua inglesa. O proxecto inclúe oito unidades coa seguinte estrutura e contido:

## Unidade 7

### Discovering theory

Clasificación dos intervalos: ascendentes-descendentes, conxuntos-disxuntos, melódicos-harmónicos, simples-compostos - Unísono - 8ª alta e baixa - Acorde (maior e menor en recoñecemento auditivo) - Clasificación numérica dos intervalos.

### Let's sing!

Identificación dos sons mi e fa agudos en clave de sol en 2ª liña e outros dados. Lectura melódico-rítmica entoada en clave de sol en 2ª liña sen acompañamento e con acompañamento de instrumental típico (acordeón e balalaica). Entoación da Escala Pentatónica. Cuestionarios. Pezas: *Kalinka* e *Tideo*.

### Keeping the beat

Práctica rítmica e melódica das seguintes figuras en clave de sol en 2ª liña e en clave de fa en 4ª liña: catro semicorcheas e figuras dadas. Aplicación das sílabas rítmicas a motivos rítmicos. Cuestionarios. Pezas: *melodías en compases binarios e cuaternarios*.

### Ear training

Recoñecemento auditivo de intervalos, acordes, motivos rítmicos, sons mi e fa agudos en clave de sol en 2ª liña, discriminación de notas erróneas.

### Creative Lab

Improvisación guiada a través da interpretación con instrumentos Orff e de percusión de mans. Substitución de figuracións rítmicas. Peza: *Tideo*. Identificación de motivos rítmicos a través das sílabas rítmicas.

### Music around the world

Italia: *Tiritomba*. Coñecemento da peza e da letra.

### Language training

Práctica oral e escrita do léxico desta unidade.

### Assessment

Actividades de avaliación do alumnado relativas ós contidos desta unidade. Cuestionario de avaliación, reflexión persoal, rúbrica.

### Documents

Rúbrica da proposta educativa, manual de uso, guía didáctica e autoría dos recursos empregados.