



Music Factory presenta a materia completa de Linguaxe Musical de 1º de Ensinanzas Elementais de Conservatorio mediante actividades interactivas empregando a lingua inglesa. O proxecto inclúe oito unidades coa seguinte estrutura e contido:

Unidade 6

Discovering theory

Escala musical - Escala de do - Graos da escala: tónica e dominante - Ton e semitón - Semitóns *mi-fa* e *si-do* - Alteracións - Compás de 4/4.

Let's sing!

Identificación dos sons re, fa, la en clave de fa en 4ª liña e outros dados. Lectura melódico-rítmica entoada en clave de sol en 2ª liña sen acompañamento e con acompañamento de instrumental Orff. Lectura melódico-rítmica. Seguimento melódico a través da fononimia e en audición interna. Cuestionarios. Peza: *Do, Re, Mi*.

Keeping the beat

Práctica do compás de 4/4 e rítmica e melódica das seguintes figuras: redonda, silencio de redonda e figuras dadas. Interiorización rítmica a través da percusión de mans. Relación texto e ritmo. Cuestionarios. Pezas: *melodías en compás de 4/4*.

Ear training

Dictado melódico-rítmico en compás de 4/4. Recoñecemento auditivo de melodías interpretadas con fononimia. Exercicios de discriminación auditiva con sons en clave de sol en 2ª e en clave de fa en 4ª.

Creative Lab

Aplicación de fononimia a pezas dadas: *Merrily We Roll Along* e a escala de do. Interpretación da peza a través de percusión corporal en compás de 4/4. Peza: *Cachito*.

Music around the world

México: *Cachito*. Coñecemento da peza e da letra.

Language training

Práctica oral e escrita do léxico desta unidade.

Assessment

Actividades de avaliación do alumnado relativas ós contidos desta unidade. Cuestionario de avaliación, reflexión persoal, rúbrica.

Documents

Rúbrica da proposta educativa, manual de uso, guía didáctica e autoría dos recursos empregados.