



Music Factory presenta a materia completa de Linguaxe Musical de 1º de Ensinanzas Elementais de Conservatorio mediante actividades interactivas empregando a lingua inglesa. O proxecto inclúe oito unidades coa seguinte estrutura e contido:

Unidade 5

Discovering theory

Claves - Clave de fa en 4ª liña (iniciación) – Dinámica: matices, cambios graduais – Articulación: ligado, picado.

Let's sing!

Identificación dos sons si grave e re agudo en clave del sol en 2ª liña e outros dados. Lectura melódico-rítmica entoada en clave de sol en 2ª liña cos sons si grave e re agudo sen acompañamento e con acompañamento de instrumental Orff. Lectura melódico-rítmica en clave de fa en 4ª liña cos sons do, mi, sol. Seguimento melódico en audición interna. Cuestionarios. Pezas en 2/4 e 3/4.

Keeping the beat

Práctica rítmica e melódica das seguintes figuras: negra ligada a corchea e corchea, negra con punto de prolongación e corchea e figuras dadas. Recoñecemento da figuración rítmica e valores equivalentes. Interiorización rítmica a través da percusión de mans. Cuestionarios. Pezas: *Merrily We Roll Along*, *Zeg Moeder*, *Waar is Jan?* e *Oh! Du Lieber Augustin*.

Ear training

Recoñecemento auditivo das dinámicas, da articulación e dos sons re agudo e Si grave en clave de sol en 2ª liña e os sons do, mi, sol en clave de fa en 4ª.

Creative Lab

Improvisación guiada a través da interpretación con instrumentos Orff. Substitución de figuracións rítmicas. Peza: *Merrily We Roll Along* e *Zeg Moeder*, *Waar is Jan?*. Creación de partituras con Muscore sobre una proposta dada.

Music around the world

Australia: *Waltzing Matilda*. Coñecemento da peza e mostra do manuscrito.

Language training

Práctica oral e escrita do léxico desta unidade.

Assessment

Actividades de avaliación do alumnado relativas ós contidos desta unidade. Cuestionario de avaliación, test de percusión, reflexión persoal, rúbrica.

Documents

Rúbrica da proposta educativa, manual de uso, guía didáctica e autoría dos recursos empregados.