



Music Factory presenta a materia completa de Linguaxe Musical de 1º de Ensinanzas Elementais de Conservatorio mediante actividades interactivas empregando a lingua inglesa. O proxecto inclúe oito unidades coa seguinte estrutura e contido:

Unidade 4

Discovering theory

Cualidades do son - Indicacións de tempo: lento, adagio, andante, allegro, presto - Indicacións de agóxica: ritardando, acelerando, a tempo - Indicacións metronómicas - Ligadura de unión, punto, caldeirón – Compás de 3/4.

Let's sing!

Identificación dos sons si e do agudos en clave de sol en 2ª liña e outros dados. Lectura melódico-rítmica entoada en clave de sol en 2ª liña cos sons si e do agudos sen acompañamento e con acompañamento de instrumental Orff. Seguimento melódico en audición interna. Cuestionarios. Peza: Panxoliña *We Wish You a Merry Christmas*.

Keeping the beat

Práctica do compás de 3/4 e rítmica e melódica das seguintes figuras: branca ligada a negra e branca con punto de prolongación e figuras dadas. Identificación da figuración rítmica tratada nesta unidade en compás binario e ternario. Cuestionarios.

Ear training

Recoñecemento auditivo das indicacións de tempo e agóxica. Ordenamento auditivo de fragmentos melódicos. Pezas: *First Noel* e *Jingle Bells*.

Creative Lab

Interpretación con instrumentos Orff. Substitución de figuracións rítmicas. Peza: *Oh Susanna!*. Percusión de ostinatos rítmicos con vaso. Pezas dadas: *Peter Pan* e *My Doll*.

Music around the world

Austria: *Stille Nacht* (panxoliña). Coñecemento da peza en diferentes linguas.

Language training

Práctica oral e escrita do léxico desta unidade.

Assessment

Actividades de avaliación do alumnado relativas ós contidos desta unidade. Cuestionarios de avaliación, reflexión persoal, rúbrica.

Documents

Rúbrica da proposta educativa, manual de uso, guía didáctica e autoría dos recursos empregados.