



Music Factory presenta a materia completa de Linguaxe Musical de 1º de Ensinanzas Elementais de Conservatorio mediante actividades interactivas empregando a lingua inglesa. O proxecto inclúe oito unidades coa seguinte estrutura e contido:

Unidade 3

Discovering theory

Anacruse - Frase musical (pregunta-resposta) - Repetición, imitación, variación e contraste – Coma de respiración.

Let's sing!

Identificación dos sons re, fa e la en clave de sol en 2ª liña e outros dados. Lectura melódico-rítmica entoada en clave de sol en 2ª liña cos sons re, fa e la sen acompañamento e con acompañamento pianístico. Interiorización da anacruse. Seguimento melódico en audición interna. Cuestionarios. Peza: *Peter Pan*.

Keeping the beat

Práctica rítmica e melódica das seguintes figuras: branca, silencio de branca, negra, silencio de negra e dúas corcheas. Cuestionarios. Recoñecemento das ordenacións formais repetición, imitación, variación, contraste sobre as pezas dadas: *My Doll, Twinkle, Twinkle, Little Star, Piano Man, Canon*.

Ear training

Recoñecemento auditivo dos sons re, fa e la en clave de sol en 2ª liña a través de diferentes exercicios.

Creative Lab

Improvisación guiada coas pezas *Twinkle, Twinkle Little Star* e *Ode an die Freude*. Traballo co instrumental Orff e con percusión con vasos.

Music around the world

Alemaña: *An die Freude* (4º movement da Novena Sinfonía de L. van Beethoven). Coñecemento da peza en diferentes estilos musicais e visualización do manuscrito.

Language training

Práctica oral e escrita do léxico desta unidade.

Assessment

Actividades de avaliación do alumnado relativas ós contidos desta unidade. Cuestionario de avaliación, reflexión persoal e rúbrica.

Documents

Rúbrica da proposta educativa, manual de uso, guía didáctica e autoría dos recursos empregados.