



Music Factory presenta a materia completa de Linguaxe Musical de 1º de Ensinanzas Elementais de Conservatorio mediante actividades interactivas empregando a lingua inglesa. O proxecto inclúe oito unidades coa seguinte estrutura e contido:

Unidade 1

Discovering theory

Historia da notación musical - Pentagrama - Liñas divisorias - Claves de sol en 2ª liña e fa en 4ª liña - Notas, figuras e silencios musicais - Compás - Instrumentos Orff.

Let's sing!

Identificación dos sons mi e sol en clave de sol en 2ª liña. Lectura melódico-rítmica entoada en clave de sol en 2ª liña cos sons mi e sol sen acompañamento e con acompañamento de instrumental Orff. Seguimento melódico en audición interna. Peza musical en 2/4.

Keeping the beat

Práctica rítmica e melódica das seguintes figuras: branca, negra e silencio de negra. Musicogramas. Identificación do compás binario, ternario e cuaternario. Cuestionarios.

Ear training

Recoñecemento auditivo e visual dos sons mi e sol e da figura negra e o silencio de negra.

Creative Lab

Actividade de percusión de mans sobre un ostinato rítmico presentado. Peza: *Iko, Iko*. Presentación do programa de notación musical Musescape.

Music around the world

Tanzania: *Simama Kaa*. Coñecemento da peza e do significado da letra. Percusión de mans.

Language training

Práctica oral e escrita do léxico desta unidade.

Assessment

Actividades de avaliación do alumnado relativas ós contidos desta unidade. Cuestionario de avaliación, reflexión persoal e rúbrica.

Documents

Rúbrica da proposta educativa, manual de uso, guía didáctica e autoría dos recursos empregados.