



## MANUAL DE USO

Lorena Varela Guzmán  
Yolanda Varela Guzmán  
Licencias por formación 2023-2024

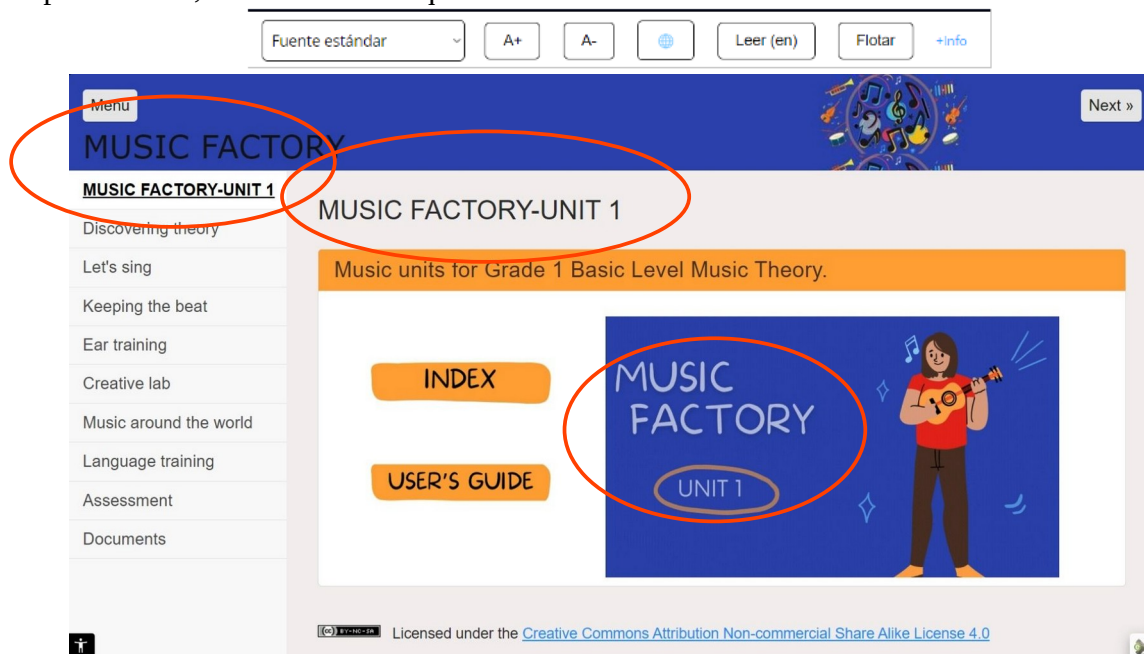


## MUSIC FACTORY

Music Factory é un proxecto de oito unidades que abrangue o contido da materia de Linguaxe Musical de 1º curso de Grao Elemental de Conservatorios.

A seguinte imaxe amosa a estrutura das páxinas de inicio de cada unidade:

1-Non perdas o fío, hai varios sitios que che indican onde estás.



2-A esquerda tes o menú coas diferentes partes da unidade. Debaixo desta imaxe, atoparás unha táboa con mais explicacións sobre o contido de cada parte





Este menú é despregable e permíteche chegar a todas as partes do recurso.

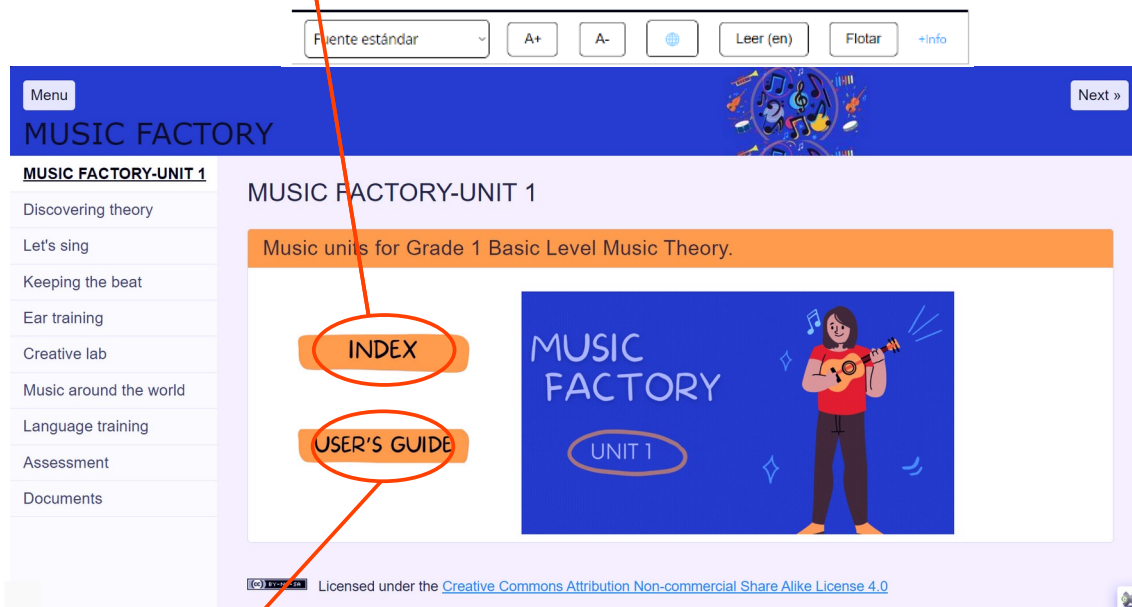
<p>MUSIC FACTORY-UNIT 1</p> <p><b>Discovering theory</b></p> <p>Music theory I</p> <p>Music theory II</p> <p>Music theory III</p> <p>Let's sing</p> <p>Keeping the beat</p> <p>Ear training</p>	<p>MUSIC FACTORY-UNIT 1</p> <p>Discovering theory</p> <p><b>Let's sing</b></p> <p>Note recognition</p> <p>Melodic reading practice</p> <p>Reading, memorizing, singing</p> <p>Keeping the beat</p>	<p>MUSIC FACTORY-UNIT 1</p> <p>Discovering theory</p> <p>Let's sing</p> <p><b>Keeping the beat</b></p> <p>Musicograms</p> <p>Meter</p> <p>Ear training</p> <p>Creative lab</p>
---	--	--

Aquí tes unha información mais completa sobre as diferentes partes da unidade que aparecen nese menú lateral.

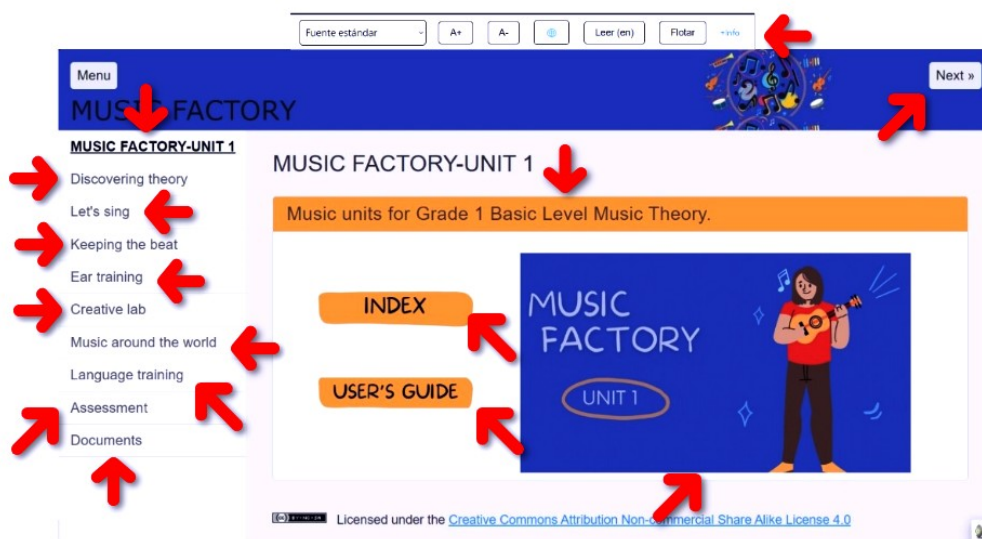
Discovering theory	Explicación teórica dos contidos empregando diversos soportes: vídeo, vídeo interactivo explicativo, sons ou presentación escrita.
Let's sing	Exercicios para entoar melodías ou pezas musicais para producir os sons axeitados e por en práctica os contidos teóricos vistos previamente, con e sen acompañamento instrumental.
Keeping the beat	Exercicios para organizar as notas, silencios, pulsos e compás e dar forma e sentido ás pezas musicais. Aplícase percusión corporal, instrumentos escolares, canto rítmico (con sílabas ou sons indeterminados, etc), con e sen acompañamento instrumental.
Ear training	Exercicios para desenvolver o oído musical, a escoita consciente e a análise auditiva relacionando a teoría coa sonoridade musical a través do recoñecemento e transcripción de aspectos como a forma, a melodía, a harmonía, o timbre e a textura.
Creative lab	Proposta de actividades rítmicas e melódicas de creación guiada e libre controlando as ferramentas da Linguaxe Musical.
Music around the world	Cancións de calquera parte do mundo presentadas mediante o vídeo da partitura, o son e unha breve historia da canción.
Language training	Práctica en lingua inglesa de léxico e pronuncia referente aos contidos musicais da unidade.
Assessment	Avaliación mediante cuestionario SCORM, folla de reflexión e presentación da rúbrica.
Documents	Sección pensada para o profesorado onde se pode atopar unha rúbrica para avaliar a proposta educativa e o seu desenvolvemento na aula, manual de uso, documento de cita da autoría dos recursos.



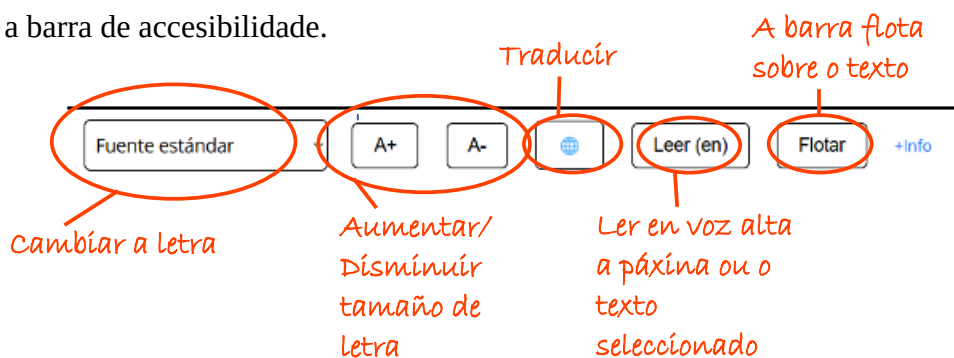
4- No botón INDEX atoparás o índice dos contidos de todas as unidades do proxecto. A unidade na que esteas será a primeira, logo atoparás o índice do resto das unidades.



E no botón USER'S GUIDE atoparás esta mesma guía que estas a ler nun formato mais interesante no que podes premer nas frechas e acceder á información.



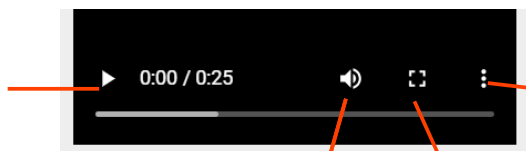
5- Esta é a barra de accesibilidade.





5- Cando atopes vídeos, ten en conta o seguinte para que uses o reprodutor de forma axeitada:

Botón para  
comezar a  
reproducir

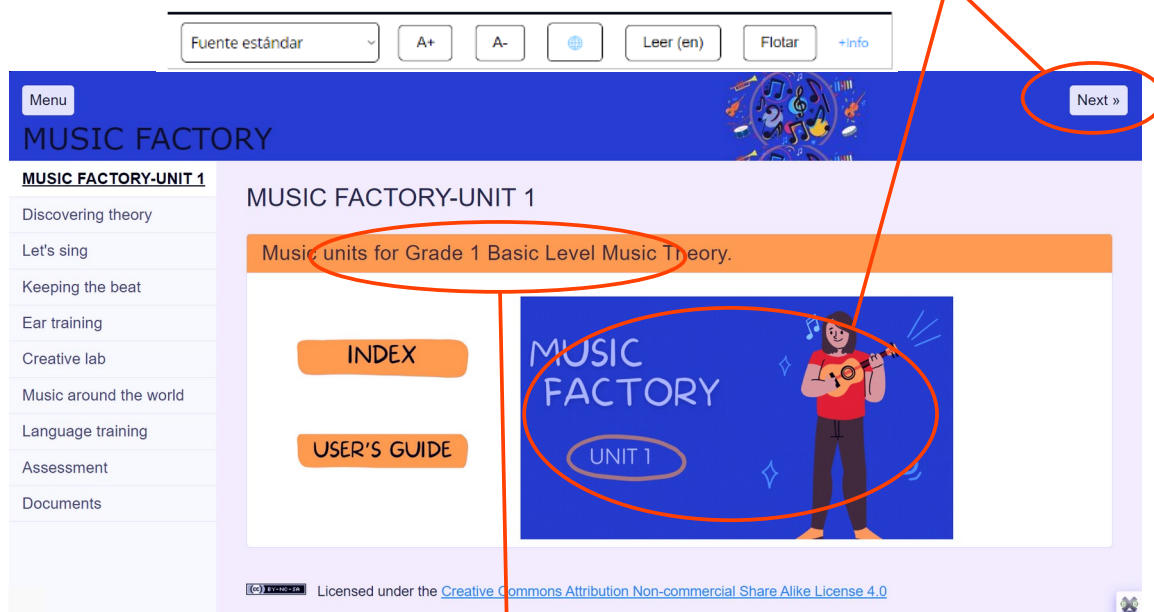


Subir ou baixar  
o volume

Abrir en  
pantalla  
completa

Despregable con tres opcións:  
descargar, aumentar a  
velocidade e ver o vídeo nun  
reprodutor pequeno e flotante

6- Para acceder a seguinte páxina, podes premer na imaxe da portada ou no botón NEXT ou na imaxe MUSIC FACTORY- UNIT ONE



E recorda que estamos no Primeiro Curso de Grao Elemental de Linguaxe Musical.