

# DIARIO DE APRENDIZAXE

## Anda o tempo revolto

Música e Danza |  
6º EP



**Nome: Anda o tempo revolto.**

Área: Música e danza.

Curso: 6º

Grupo:

FASES DO PROXECTO (Marca as que vas superando)	Marca
Fase 1: Que tempos!	
Fase 2: Se chove, que chova.	
Fase 3: Nunca choveu que non escampara.	
Fase 4: Parece que vai bo tempo.	
Fase 5: Tempo de botar unha ollada cara atrás.	

## FASE 1: Que tempos!

Nesta **primeira fase**, iniciamos unha viaxe polo tempo a través da música. Ao recoller unhas follas misteriosas arrastradas polo vento, descubrimos unha historia desordenada que debemos reconstruír. O tempo —meteorolóxico, histórico e musical— convértese no fío condutor deste reto creativo que culminará nunha representación final para Fin de Curso.

### Aprendo

O reto consiste en:

.....

.....

.....

☐ O reto chamoume a atención.

☐ O reto non me parece interesante.

O que máis me gustou foi:

.....

.....

.....

O que menos me gustou foi:

.....

.....

.....

### Reflexiono

O tema do proxecto é:

.....

.....

.....

As tarefas que fixen nesta fase foron:

.....

.....

.....

Que che parece a idea de ordenar a historia da música sen ter os capítulos numerados?

.....

.....

.....

Como cres que o tempo pode influír na forma de contar esta historia?

.....

.....

.....

Coñeces músicas doutras épocas? cales?

.....

.....

.....

Por que cres que é importante coñecer a historia da música?

.....

.....

.....

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

.....

.....

.....

.....

## FASE 2: Se chove, que chova.

Xa rematamos a **segunda fase**. Nesta etapa, atopácheste con dous capítulos do conto relacionados con fenómenos atmosféricos, que che acompañarán nesta viaxe musical. A través de lecturas, vídeos, audicións, danzas e interpretacións, descubriches músicas doutros tempos que che axudarán a comprender e ordenar a historia que tes por diante. Agora é o momento de reflexionar no teu diario sobre como viviches esta fase e sobre o que aprendiches durante o camiño.

### Aprendo

Cando escoito a palabra tempo penso en:

.....

.....

.....

.....

	Xa sabía o que é frauta de pico
	Xa sabía o que é musicograma

	Non sabía o que é frauta de pico
	Non sabía o que é musicograma

### Reflexiono

As tarefas que fixen nesta fase foron:

.....

.....

.....

Penso que tocar a frauta é importante porque:

.....

.....

.....

As miñas achegas foron:

.....

.....

.....

Como cres que a música poido axudarte a entender a historia?

.....

.....

.....

Por que cres que os períodos históricos do barroco e o romanticismo están relacionados coa chuvia e a tormenta?

.....

.....

.....

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## FASE 3: Nunca choveu que non escampara.

Xa rematamos esta fase da historia. Agora é o momento de que reflexiones no teu diario sobre o que descubriches: como te fixo sentir a música do pasado, que aprendiches sobre as orquestras, as danzas e os compositores, e como conectaches coa evolución da música ao longo do tempo. Lembra que non hai présa, toma o teu tempo para pensar e escribir con calma. Esta reflexión axudarache a entender mellor como aprendes e a seguir progresando.

### Aprendo

Cousas novas que aprendín nesta fase:

.....

.....

.....

.....

Si		Non
	Interpretei a adaptación de "Música acuática" de Hándel.	
	Bailei o <i>Branle</i> co meu grupo.	
	Cantei o "Caligo densa".	

O que máis me chamou a atención sobre os diferentes períodos históricos foi:

.....

.....

.....

.....

As cousas que aprendín e me serviron para o reto foron:

.....

.....

.....

.....

## Reflexiono

As tarefas que fixen nesta fase foron:

.....

.....

.....

As actividades coas que máis aprendín foron:

.....

.....

.....

A miña opinión sobre o contexto social nos diferentes períodos é:

.....

.....

.....

Como te axudou a historia de Martiño a entender mellor como funciona unha orquestra?

.....

.....

.....

En que momento da historia conectaches máis coa música? Que te fixo sentir?

.....

.....

.....

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

---

---

---

---

---

---

## FASE 4: Parece que vai bo tempo.

Que gusto dá cando, tras tantos días de chuvia e brétemas, sae por fin o sol. O tempo clareou e todo comeza a encaixar. Despois de ler, descubrir e traballar cada capítulo, chegou o intre de poñelos en orde e reconstruír a historia. Foron días de aprendizaxe, colaboración e superación.

Agora, con todo preparado, só queda compartir o camiño andado. É tempo de contar. É tempo de vivir a túa propia historia, co teu propio tempo.

## Aprendo

O máis importante que aprendín ao longo deste reto foi:

---

---

---

---

Cousas importantes que descubrín (novas aplicacións, sitios de Internet, datos curiosos...)

---

---

---

---

O que aprendín tamén me pode servir para:

---

---

---



## Reflexiono

As maiores dificultades que tiveron para superar o reto foron:

---

---

---

---

Aspectos que foron importantes para superar o reto (meus, do meu equipo e outros):

---

---

---

---

Considero que a contribución máis importante ao grupo foi:

---

---

---

---

Axudoute o feito de ordenar os capítulos da historia a comprender mellor a evolución da música ao longo do tempo?

---

---

---

---

Que estratexias ou criterios usaches para escoller a música axeitada para cada capítulo?

---

---

---

---

## Valoro

Valoro o que me **esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Valoro o que **aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

---

---

---

---

---

---

---

## FASE 5: Tempo de botar unha ollada cara atrás.

Despois de viaxar no tempo con Martiño e explorar a música de distintas épocas, chegou o momento de parar e lembrar. A música, como o tempo, nunca se detén: evoluciona e transfórmase.

Reflexiona sobre o aprendido, valora o teu esforzo e despídete desta viaxe cun sorriso. A onde che levará a música agora?

## Aprendo

O máis importante que aprendín durante todo este proxecto é:

---

---

---

---

Penso que necesito mellorar en:

---

---

---

---

O máis destacado de participar neste proxecto foi:

---

---

---

---

## Reflexiono

Achegas que fixen nesta fase:

---

---

---

---

Das achegas do resto do grupo sorprendeume:

---

---

---

Penso que respectar as opinións do resto das persoas é importante porque:

---

---

---

A posta en práctica do reto pode influír na sociedade porque:

---

---

---

Como cambiou a túa maneira de escoitar ou interpretar música despois desta viaxe con Martiño?

.....

.....

.....

Como podes aplicar o que aprendiches aquí noutras situacións de aprendizaxe ou na túa vida diaria?

.....

.....

.....

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## As miñas sensacións

Neste proxecto sentínme:

				
Con motivación	Con curiosidade	Con confianza	Con inseguridade	Con desgana

**Sentínme así porque...**

.....

.....

.....

## Ideas para mellorar

A miña opinión xeral sobre este proxecto:

 <p>Chístame moito</p>	 <p>Chístame algo</p>	 <p>Non me chista</p>
---	--	--

Opino sobre este proxecto:

.....

.....

.....

Cousas que cambiaría:

.....

.....

.....

Ideas para mellorar:

.....

.....

.....

.....

## Diario común

Nesta fase as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

.....

.....

.....

.....

.....



“Diario de aprendizaxe: Anda o tempo revoltó”, do proxecto *cREAgal*, publícase con [Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)