

MANUAL DE USO

dos Recursos EDILIM v5 (sen Flash) para 3º E.S.O:

**"A música descritiva como recurso para a materia de música:
dende o Barroco até o Século XX"**

As actividades divídense en sete libros Edilim e deberán realizarse na orde en que se presentan en cada un deles:

- 1º Libro EDILIM:** Clasificación das músicas descritivas e elementos a estudar nas audicións
- 2º Libro EDILIM:** A música descritiva no Barroco
- 3º Libro EDILIM:** A música descritiva no Clasicismo
- 4º Libro EDILIM:** A música descritiva e incidental no Romanticismo
- 5º Libro EDILIM:** A música descritiva e programática no Nacionalismo musical.
1ª Parte: Europa Central
- 6º Libro EDILIM:** A música descritiva e programática no Nacionalismo musical.
2ª Parte: Europa do Leste
- 7º Libro EDILIM:** A música descritiva no Impresionismo musical

ACTIVIDADES:

(NOTA: Para comprobar se unha actividade foi realizada correctamente hai que pulsar o símbolo "V" da parte inferior dereita da páxina).

Nos libros EDILIM hai que realizar os diferentes tipos de actividades como explicamos de seguido:

- En primeiro lugar, hai que **ler unha actividade** a modo de INTRODUCCIÓN DO TEMA a traballar:

A música descritiva como recurso para a materia de música: dende o Barroco até o S. XX




FOTO: detalle do cadro *Mercado de caballos de Asia Central* de Franz Roubaud (1856–1928)

Nos seguintes exercicios imos estudar os seguintes aspectos:

CLASIFICACIÓN ou TIPOS de música descritiva:

- 1 - Música que describe a natureza
- 2 - Música programática: o poema sinfónico
- 3 - Música incidental: a música para obras teatrais

Elementos a estudar nas audicións:

- Contexto histórico-artístico
- Referencias extramusicais nas pezas estudadas: literarias, pictóricas, da natureza, etc
- Características das pezas estudadas: instrumentación, movemento (tempo), altura, etc.

- Actividades nas que hai que relacionar os conceptos coa súa descrición. Hai que facer click nunha das caixas da esquerda e logo nunha caixa da dereita:

Música que describe a natureza: pulsa a tecla "play" e escoita un fragmento do 4º Mov. da Sinfonía Nº6 de L. v. Beethoven. Intenta relacionar:

Beethoven compuxo en 1808 a súa Sinfonía Nº 6 ou...

O compositor subtitulouna...

Nela Beethoven expresa o seu amor pola...

Esta sinfonía inclúe pasaxes de música descritiva no seu

e tamén no seu 2º movemento.

natureza e a vida no campo.

que recrea o canto dos paxaros.

4º movemento: "Lóstregos. Tormenta".

Recordos da vida campestre.

Sinfonía Pastoral.

Fai click nunha das caixas da esquerda e logo nunha caixa da dereita.

- Actividades para escoitar os diferentes tipos de pezas pulsando cada imaxe:

Pulsa as imaxes para escoitar exemplos dos tres tipos de música descritiva explicados no exercicio da páxina anterior:

0:00 / 0:00

<p>Música que describe a natureza: <i>Sinfonía Nº 6 (Pastoral)</i> de L. v. Beethoven</p>	<p>Música programática: <i>Nas estepas de Asia Central</i> de A. Borodín</p>	<p>Música incidental: <i>O soño dunha noite de verán,</i> de F. Mendelssohn</p>
---	--	---

- Actividades para recoñecer diferentes audicións pulsando os cadros co símbolo "?" e arrastrando as imaxes:

Pulsa os cadros co signo de interrogación e escoita. Arrastra cara eles os nomes das pezas de música que escoitaches na páxina anterior:

?	?	?
<p>Música incidental: <i>O soño dunha noite de verán,</i> de F. Mendelssohn</p>	<p>Música que describe a natureza: <i>Sinfonía Nº 6 (Pastoral)</i> de L. v. Beethoven</p>	<p>Música programática: <i>Nas estepas de Asia Central</i> de A. Borodín</p>

Se te equivocas, vai á páxina anterior e volta a esta

-Actividades nas que hai que completar un texto arrastrando as palabras de abaixo:

Música que describe a natureza: a Sinfonía N°6 de L. v. Beethoven.

Como puidiches escoitar nos exercicios das dúas páxinas anteriores, a Sinfonía N° 6 "Pastoral" de Ludwig van Beethoven inclúe fragmentos nos que se describe a natureza. Intenta completar o seguinte texto:

A Sinfonía Pastoral rompeu coa clásica das sinfonías ao ter cinco movementos en lugar dos catro habituais:

1º movemento: "Espertar de alegres sentimentos ao atoparse no (Allegro ma non troppo)

2º movemento: "Escena xunto ao arroyo" (molto mosso.)

3º movemento: "Animada reunión de campesiños" (Allegro)

4º movemento: " Tormenta" (Allegro)

5º movemento: " dos pastores. Alegría e sentimentos de agradecemento despois da (Allegretto)


Andante Himno campo". tormenta" Lóstregos. estrutura

Completa o texto arrastrando as palabras

- Actividades para escoller a resposta correcta. Hai que escoller só unha das 4 opcións. En caso de erro, hai que ir á páxina anterior e voltar a esta:

Música incidental: a música para "O soño dunha noite de verán".

Pulsa a tecla "Play" e escoita o inicio da "Marcha Nupcial" de "O soño dunha noite de verán" de Mendelssohn. Os instrumentos que soan ao principio da peza son...



1 as trompetas

2 as tubas

3 os trombóns


4 as trompas

Escoite só 1 das 4 opcións. Se te equivocas, vai á páx. anterior e volta a esta

- Actividades para descubrir a palabra secreta (a partir da audición) completando a palabra a partir das letras de abaixo:

O 2º Mov. da Sinfonía "Pastoral": o canto dos paxaros.

Pulsa a tecla "Play" e escoita un fragmento do 2º movemento da Sinfonía Pastoral de Beethoven no que un instrumento da orquestra imita o son do canto dun reiseñor. Este instrumento é unha...




6
5
4
3
2
1

a b c e d e f g h i j k l m
n ñ o p q r s e t u v x y z
ç á é í ó ú

Descubre a palabra secreta por medio das letras que a forman

- Actividades para clasificar conceptos (neste caso termos que definen a velocidade, de máis lenta a máis rápida):

Intenta ordenar os termos que definen a velocidade das pezas escoitadas neste tema. Arrastra os termos até os cadros grises: o máis lento abaixo e o máis rápido arriba



Allegro
Allegretto
Andante

22

VER VIDEO

- Actividades para clasificar as características das obras escoitadas (neste caso a súa velocidade):

Pulsa os recadros de arriba e escoita as pezas estudadas neste tema. Arrastra os recadros de abaixo co nome do termo de velocidade que corresponde a cada peza:

Borodin: <i>Nas estepas de Asia Central</i>	Beethoven: 2º Mov. da <i>Sinfonía Pastoral</i>	Mendelssohn: <i>Danza dos Pallasos</i>
ALLEGRETTO		
	ALLEGRO	ANDANTE

23

VER VIDEO

- Actividades para ver vídeos os conceptos traballados no tema:

O 2º Mov. da Sinfonía "Pastoral": o canto dos paxaros



Podes escoitar o fragmento do 2º Mov. da Sinfonía Pastoral onde os instrumentos imitan o canto dos paxaros e tamén ver imaxes deste paxaros pulsando abaixo o botón "VER VÍDEO" coa VENTÁ MINIMIZADA

VER VIDEO

10

VER VIDEO

- Actividades de "sopa de letras" para descubrir os conceptos aprendidos: hai que buscar palabras a partir das definicións, pulsando a primeira letra e deslizando o rato:

Imos repasar palabras que tes aprendido neste tema:

Paxaro que soa na Sinfonía Pastoral

Tocar o violín movendo o arco tremendo

Inventor do poema sinfónico: Franz...

Instrumento de vento: corno...

Compositor da Danza dos pallasos: Felix

Paxaro que soa na Sinfonía Pastoral

v p o i i s q h n r z g u f b e

t e v a ñ n ú y n t q h L n u z

M r y k i e g b j d a x i h g g

e j é p ú i p l p á f u s ó e í

n g e m e n k ú é z q f z e f q

d a h q o p b ç p s c l t v t ú

e í r m q l x l p p é c b b k j

l a c e t k o ç t á j n f ú v b

s d i u i b r q o d e i t í ó z

s ó g q c s e x y é c u é h é a

o í l ç u o e y n ñ i c p l r ñ

h t ú p ç s o ñ c e h e u n ú v

n ñ á h i s é l o e á k l r q e

t i b g y f f u é r e y b e q h

r r a y v r ó ú t f z ó s g ç ú

b ñ j d p a p n e i h v u m r f

Busca 6 palabras (pulsas a primeira letra e vai deslizando o rato)

Ao finalizar o total de actividades de cada libro EDILIM, pódese realizar unha auto-avaliación, apretando o botón "i" da esquina superior dereita, co que se accede a un informe que indica o número de intentos realizados e o número de acertos:

(13-5-2021 14:32)

Imprimir

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23 24

0 ✓ 18 0%

Panel	Descripción	Resultado	Intentos
1		-	0
2	A música descriptiva como recurso para a materia de música: dende o Barroco até o S. XX	-	0
3	CLASIFICACIÓN DAS MÚSICAS DESCRIPTIVAS. Intenta relacionar: fai click nunha das caixas da esquerda e logo nunha caixa da dereita.	●	0
4	Pulsa as imaxes para escoitar exemplos dos tres TIPOS DE MÚSICA DESCRIPTIVA explicados no exercicio da páxina anterior:	-	0
5	Pulsa os cadros co signo de interrogación e escoita. Arrastra cara eles os nomes das pezas de música que escoitaches na páxina anterior:	●	0
6	TIPOS DE MÚSICA DESCRIPTIVA: 1) Música que describe a natureza. A Sinfonía N°6 de L. v. Beethoven.	●	0
7	TIPOS DE MÚSICA DESCRIPTIVA: 1) Música que describe a natureza: pulsa a tecla "play" e escoita un fragmento do 4º Mov. da Sinfonía N°6 de L. v. Beethoven. Intenta relacionar:	●	0
8	TIPOS DE MÚSICA DESCRIPTIVA: 1) Música que describe a natureza: o 2º Mov. da Sinfonía "Pastoral" (o canto dos paxaros)	●	0