

DIARIO DE APRENDIZAXE

**Entre versos,
viaxamos!**

Lingua Galega e
Literatura | 1º ESO



Nome:		
Materia: lingua e literatura galega	Curso: 1ºESO	Grupo:

Índice

INSTRUCCIÓN.....	2
FASE 1: Que nervios!.....	3
FASE 2: Comunicámonos coa poesía.....	6
FASE 3: Viaxamos coa lingua.....	8
FASE 4: Comeza a montaxe.....	9
FASE 5: A exposición!.....	11

INSTRUCCIÓN

A idea deste diario de aprendizaxe é que, ademais de ser un *portfolio* individual, contribúa ao traballo colaborativo por medio dunha posta en común despois de que cubras cada unha das súas fases.

Deberás cubrir cada apartado deste diario de aprendizaxe a medida que remates as diferentes fases da unidade de traballo.

O diario de aprendizaxe servirache de axuda para:

- **Reflexionar** sobre a túa aprendizaxe.
- **Autoavaliarte.**
- **Compartir información** cos teus compañeiros e compañeiras de grupo.
- **Conseguir o reto proposto.**

Ao longo deste diario de aprendizaxe atoparás actividades individuais e actividades grupais, para as que se emprega a seguinte lenda de cores, co fin de facilitar a súa diferenciación:

- Actividades individuais.



- Actividades grupais.



FASE 1: Que nervios!

Ao inicio de cada unidade propónse un reto que debemos acadar xunto cos nosos compañeiros e compañeiras. É importante descubrir o que temos que facer e, para iso, deberemos analizar a actividade e pensar nos pasos a seguir.

Descubrir:

Documento de coñecemento dunha lingua peninsular

Motivación previa.

Antes de comezar co traballo sería interesante reflexionar e contestar algunhas preguntas no teu diario de aprendizaxe.


Invitámote a que **investigues e reflexiones** un pouco. Despois, debes escribir as túas respostas:

1. Con este reto coñecerás máis sobre as linguas que nos rodean. Gústache a idea de facer este reto?

...

...

...




2. Que é o que máis che apetece deste reto?

...

...

...




3. Seguro que cando viches o reto houbo algo que pensaches que se che daría ben, que foi?

...

...

...



4. Coas diferentes actividades coñeciches mellor ás persoas que conforman o teu grupo, que cres que poden chegar as demais persoas ao reto?



5. Xa tes designada a lingua coa que tes que traballar para acadar o reto. Coñecías esa lingua?



6. Sabes onde se fala? Coñeces algún ou algúns dos territorios onde se fala?

...

...

...



Proposta de reto.

1. Redacta as tarefas das que consta o reto. Se non o tes claro, ¿consideras que precisas aclaración do profesorado?

...

...

...



2. Indica que farás ti para conseguir o reto e favorecer o traballo en equipo.

...

...

...



Lembra:

Pode ser que teñas feito retos similares noutros cursos ou materias. Pensa nalguna actividade parecida que teñas resolto con anterioridade e poida axudarche con este reto.


1. Actividade anterior.

...

...

...

...




2. Que tiveren que resolver nesa actividade e como o fixen?

...

...

...

...




3. Como podería aplicalo nas tarefas que me corresponden deste reto?

...

...

...

...




4. E nas tarefas que lles corresponden aos meus compañeiros e compañeiras?

...

...

...

...



É **importante** que, unha vez respondidas estas cuestións, ti e o teu grupo, **poñades en común estas reflexións**, xa que poden servirvos de axuda para avanzar na resolución do reto.

Diario Común: agora, anota as conclusións ás que chegastes no grupo, despois da posta en común. Que tendes que facer? Como ides acadar o reto?

...

...

...

...

...

...


...

...

...

...

...



FASE 2: Comunicámonos coa poesía

O reto que se che presenta implica ter claros conceptos que xa coñecías, pero que sempre está ben refrescar.

Reflexiona sobre o que sabes de cada un dos conceptos traballados.

O feito comunicativo

1.-Poderías nomear os elementos que interveñen nun feito comunicativo?

...

...

...

...


...

...

...

...

...




2.- Lembras o significado de ruído no contexto comunicativo?

...

...

...



O xénero lírico

1.- Repasaches as características dos tres grandes xéneros literarios. Para superar o reto precisas ter claras as características dun deles. Poderías escribir aquí as características do xénero lírico?

...

...

...

...


...

...

...

...

...



Diario Común: agora anota as conclusións ás que chegastes no grupo despois da posta en común.

...

...


...

...

...

...

...



FASE 3: Viaxamos coa lingua

Agora que xa sabes as estratexias para acadar o reto imos alá!

En primeiro lugar, tes que pensar nos coñecementos que precisades para acadar o reto.

Unha vez identificados, pensa nas dificultades que presenta o reto e nas tarefas que che corresponden. É importante identificar estes pequenos problemas e o xeito de resolvelos buscando, entre todo o grupo, a axuda que precisamos.

Ademais, **identificaremos as nosas habilidades compartíndoas co resto do grupo**, xa que somos un equipo e, xuntos, superaremos as dificultades.


Investigar (Traballo individual):

1. Que ferramentas e coñecementos precisamos para resolver o reto?

...

...

...




2. Teño unha tarefa que resolver, teño as ferramentas e os coñecementos; aínda así, atópome coas seguintes dificultades:

...

...

...




3. Como podo resolver estes problemas?

...

...

...




4. Onde podo buscar axuda?

...

...

...




5. Que habilidades teño eu que poidan axudarme a min e ao meu grupo a superar estes problemas?

...

...

...



Lembra que, unha vez lle deas resposta a estas cuestións, é importante que ti e o resto do grupo, poñades en común este apartado, xa que vos servirá de axuda para resolver o reto de maneira colaborativa.

Diario Común: agora anota as conclusións ás que chegastes no grupo despois da posta en común.

...

...

...

...

...


...

...

...

...

...



FASE 4: Comeza a montaxe

Despois de moito traballo, o grupo acadou o reto final. Foi tempo de compartir coñecementos, superar dificultades e poñer en común ferramentas e habilidades que contribuíron á resolución deste reto. Ademais da satisfacción polo traballo ben feito, o que levamos aprendido nos servirá nun futuro para resolver situacións similares.


Valorar

1. Que ferramentas e coñecementos aprendín para resolver este reto?

...

...

...




2. Que dificultades atopei, de maneira individual, para resolver o reto?

...

...

...




3. Que dificultades atopei no traballo en grupo para resolver o reto?

...

...

...




4. Que é o máis importante que aprendín ao longo do reto?

...

...

...




5. En que outras situacións ou momentos podería aplicar algo do que considero importante (indica algún exemplo real)?

...

...

...




6. Que é o que máis me gustou do reto?

...

...

...

...




7. Que é o que menos me gustou do reto?

...

...

...




Diario Común: comenta, co resto dos membros do grupo, as súas repostas neste apartado. Esta posta en común vos servirá para comparar as diferentes visións sobre como lograstes chegar ao reto final.

[illegible]

FASE 5: A exposición!

Chega o momento de ver que fixeron o resto de grupos e de analizar as súas solucións para conseguir o reto. Despois de ver o traballo de cada grupo e ler como foi o seu proceso, valora o seu traballo, do 1 ao 3, na seguinte táboa.

Explorar Reto final

	
Orixinalidade da solución das tarefas individuais que compoñen o reto.	
O reto amosa un bo traballo en equipo.	
A exposición do reto é axeitada á solución que expoñen.	
O reto final amosa que non superaron algunhas das dificultades atopadas.	
Aparece toda a información necesaria para acadar o reto	
O obxectivo do documento final está conseguido	
A lingua empregada é correcta	

Diario Común: comenta, co resto de grupos, as puntuacións deste apartado. Esta posta en común serviravos para analizar as diferentes visións que tendes sobre como, cada grupo, acadou o reto final. A continuación, anota un resumo das conclusións xerais:

...

...

...

...

...


...

...

...

...

...




“Diario de aprendizaxe: Entre versos, viaxamos, do proxecto *cREAgal*, publícase con [Licenza Creative Commons Reconocimiento No-comercial Compartir igual 4.0](#)

Os símbolos pictográficos utilizados son propiedade do Goberno de Aragón e foron creados por Sergio Palao para [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org), que os distribúe baixo [Licenza Creative Commons BY-NC-SA](#).