

Criterios	No entregado (0)	Insuficiente (1-3)	Bueno (4-6)	Muy bueno (7-8)	Excelente (9-10)
<b>Estructura narrativa</b>	No realizado.	Le falta una o más partes claves de la estructura narrativa.	Las partes estructurales están presentes pero poco definidas o poco conectadas.	Tiene las partes esenciales diferenciadas y desarrolladas.	El cuento tiene planteamiento, desarrollo y desenlace claros, coherentes y completos.
<b>Creatividad y originalidad</b>	No realizado.	La historia es predecible y carece de elementos creativos.	La historia presenta ideas frecuentes con poco desarrollo creativo.	La historia es innovadora y tiene algunos elementos novedosos.	La historia es muy original, con ideas creativas y giros inesperados.
<b>Personajes</b>	No realizado.	Personajes escasamente modificados, confusos o sin desarrollo.	Los personajes están poco definidos o son superficiales.	Los personajes están definidos, aunque algunos necesitan mayor desarrollo.	Los personajes están bien definidos, son originales y tienen personalidad propia.
<b>Redacción y corrección</b>	No realizado.	Hay errores lingüísticos y de redacción y/o los diálogos son confusos o poco adecuados.	La redacción no cuida el estilo y algunos diálogos son forzados o poco realistas.	La redacción es buena, los diálogos son comprensibles, y se hace un uso correcto del lenguaje.	Redacción con estilo, diálogos naturales, coherentes, adecuados y corrección lingüística general.
<b>Puesta en escena</b>	No realizado.	La representación es difícil de seguir por falta de ritmo y coherencia.	La puesta en escénica resulta por veces caótica, y el ritmo e interés de la historia elemental.	El cuento está bien llevado a escena, mantiene la atención y resulta entretenido.	El cuento se adapta muy bien a la representación teatral tiene ritmo e intriga.
<b>Interpretación</b>	No realizado.	Apenas existen elementos escénicos y los actores y actrices no se saben el texto.	Los elementos escénicos son escasos y la interpretación pobre.	La representación es rica en elementos escénicos y está bien interpretada.	Todos los aspectos escénicos están cuidados, así como la representación de las actrices y actores.

