

La lengua literaria

1. ¿Qué es la literatura?

La literatura es el arte mediante el cual un autor o autora realiza un uso especial del lenguaje.

Su objetivo es trasladar una historia o un sentimiento, con fines estéticos.

Para lograrlo, se vale de su imaginación y creatividad.

2. Finalidad de la literatura

La literatura persigue varios objetivos fundamentales.

Los más importantes son los siguientes:

- Expresar sentimientos, como la alegría, la tristeza, la soledad o el amor.
- Transmitir una enseñanza o elaborar una crítica social.
- Generar belleza estética a través de recursos expresivos.

3. Características de la literatura

Las principales características de la literatura son las siguientes:

- Es una forma de expresión artística. Se define por el uso de la palabra para construir nuevas realidades, generar emociones en quien lee o invitarlo a reflexionar.
- Crea mundos imaginarios. Para ello diseña ambientes y personajes que obedecen al mensaje que el autor o autora traslada a la comunidad lectora.
- Emplea la función poética del lenguaje. Recurre a figuras literarias para embellecerlo.
- Utiliza el valor connotativo del lenguaje. La palabra se convierte en un símbolo para evocar otras realidades y sentimientos.
- Es verosímil o creíble. La persona autora y la persona lectora firman un pacto de ficcionalidad. Quien lee admite como posibles los hechos relatados por quien escribe.

- Es original. El autor o autora puede inspirarse en otros textos, pero el suyo es único. La obra deriva de su imaginación o de su experiencia.
- Se organiza en categorías denominadas géneros literarios. Los principales son:
 - El género narrativo: un narrador cuenta una historia protagonizada por unos personajes y contextualizada en un espacio y un tiempo determinados.
 - El género poético: el yo lírico expresa sentimientos, ideas o estados de ánimo.
 - El género teatral: crea obras pensadas para ser representadas en un escenario frente a un público. La historia avanza a través del diálogo entre los personajes y las acotaciones. Las acotaciones son empleadas por el autor o autora para definir el espacio, los pensamientos o los movimientos de los actores y actrices en escena.
 - El género didáctico: traslada una enseñanza o trata de convencer al lector sobre una idea concreta.

4. El lenguaje literario

El lenguaje literario es el empleo de la lengua de manera estética.

Su objetivo es generar diversas impresiones en quien lee a través de recursos expresivos.

Las figuras retóricas son recursos expresivos en los que el autor o autora altera de manera creativa la forma, el significado o el orden de las palabras para generar belleza.

4.1. Recursos estilísticos de uso frecuente

Aliteración: reiteración de uno o varios sonidos en un enunciado.

Ejemplo: “En el silencio solo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba”. Garcilaso de la Vega.

Anáfora: repetición de una o varias palabras al principio de dos o más enunciados.

Ejemplo:

La luna vino a la fragua
con su polizón de nardos.
El niño la mira, mira,
el niño la está mirando.

Federico García Lorca.

Antítesis: contraposición de dos ideas o palabras que poseen un significado opuesto.

Ejemplo: “Es tan corto el amor y tan largo el olvido”. Pablo Neruda.

Hipérbaton: modificación del orden lógico de los constituyentes de una oración.

Ejemplo: “Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar”. Bécquer.

Hipérbole: exageración de una idea con carácter intensificador.

Ejemplo: “¡No hay extensión más grande que mi herida!” Miguel Hernández.

Metáfora: relación de semejanza entre dos elementos o términos que se vinculan por su significado.

Existen dos tipos de metáforas:

- las metáforas impuras, en las que aparece el elemento real y el imaginario;
- las metáforas puras, en las que solo figura el elemento imaginario.
- Ejemplo:

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar.

Jorge Manrique.

Paralelismo: reiteración de una idéntica construcción sintáctica.

Ejemplo:

Por una mirada, un mundo;
por una sonrisa, un cielo.

Bécquer.

Personificación: Atribución de cualidades humanas a un animal, un objeto, un lugar o una situación.

Ejemplo: “Vetusta, la muy noble y leal ciudad, corte en lejano siglo, hacía la digestión del cocido”. Leopoldo Alas “Clarín”.

Símbolo: elemento real que representa una idea o concepto.

Por ejemplo, la paloma es símbolo de la paz.

Símil o comparación: relación de semejanza que se establece entre dos elementos o ideas a través de las partículas “como”, “cual” o “igual que”.

Ejemplo: “¡Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa”. Juan Ramón Jiménez.



“La lengua literaria. Lectura facilitada” do proxecto *cREAgal*, publícase coa [Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)