

"A JOURNEY THROUGH ENGLISH"

GUÍA DIDÁCTICA

ODEs realizadas por Marta Maceira Muíños

durante unha Licenza por Formación concedida pola Xunta de Galicia.

(Resolución do 8 de xuño de 2021 pola que se convocan licenzas por formación para o curso 2021/22 destinadas ao funcionariado docente non universitario e se aproban as súas bases de concesión.)



INDEX

1. Competencias Clave	<u>Páxina 3</u>
2. Obxectivos área Lingua estranxeira inglés	<u>Páxina 4</u>
3. Criterios de avaliación e contidos	<u>Páxina 5</u>
4. Obxectivos específicos	<u>Páxina 11</u>
5. Metodoloxía, temporalización e atención á diversidade	<u>Páxina 12</u>
6. Instrumentos de avaliación	<u>Páxina 15</u>



1. COMPETENCIAS CLAVE

A través dos diferentes ODEs traballaremos nas competencias clave recollidas na LOMLOE, a nova lei educativa a implantar no vindeiro curso 2022-2023.

As oito competencias recollidas son:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía (STEM).
- d) Competencia dixital (CD).
- e) Competencia persoal, social e de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia cidadá (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia e expresión culturais (CCEC).

As oito competencias serán traballadas en maior ou menor medida centrándose principalmente na competencia en comunicación lingüística (CCL), a plurilingüe (CP) a competencia dixital (CD), a competencia persoal, social e de aprender a aprender (CPSAA) e a competencia en conciencia e expresión culturais (CCEC).



2. OBXECTIVOS DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

OBX1. Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.

OBX2. Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.

OBX3. Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respetuosos coas normas de cortesía.

OBX4. Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.

OBX5. Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.

OBX6. Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.



3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CONTIDOS

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN

♦ Criterios de Avaliación:

- CA1.1. Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes. (OBX 1)
- CA1.2. Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos. (OBX 1)
- CA1.3. Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira. (OBX 2)
- CA1.4. Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia. (OBX 2)
- CA1.5. Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento. (OBX 2)
- CA1.6. Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital. (OBX 3)



- CA1.7. Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación. (OBX 3)
- CA1.8. Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas inter-locutoras e os interlocutores, e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes. (OBX 4)
- CA1.9. Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento. (OBX 4)

♦ **Contidos: (BLOQUE 1-COMUNICACIÓN)**

- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Técnicas de aprendizaxe.
- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.
- Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais; escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.



- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto, organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación de dereitos de autoría.



- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, ferramentas dixitais colaborativas...) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.

BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO

♦ Criterios de Avaliación:

- CA2.1. Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento. (OBX5)
- CA2.2. Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. (OBX5)
- CA2.3. Iniciarse, de maneira guiada, no rexistro e uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe. (OBX5)

♦ Contidos: (BLOQUE 2-PLURILINGÜISMO)

- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e lingüístico **propio**.



♦ **Contidos: (BLOQUE 2-PLURILINGÜISMO)**

- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentes-cos.

BLOQUE 3: INTERCULTURALIDADE

♦ **Criterios de Avaliación:**

- CA3.1. Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais. (OBX. 6)
- CA3.2. Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia. (OBX. 6)
- CA3.3. Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística. (OBX. 6)



♦ **Contidos: (BLOQUE 3-INTERCULTURALIDADE)**

- Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.



4. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA PROPOSTA “A JOURNEY THROUGH ENGLISH”

O obxectivo é acadar unha competencia comunicativa integrada así como unha conciencia intercultural que permita que os estudantes se decaten, entendan e valoren a importancia de ser quen de entender e falar inglés.

Ao final do proxecto teranse traballado os seguintes obxectivos:

- Coñecer e empregar vocabulario relacionado con viaxar.
- Ser quen de interactuar nos xogos e as actividades co vocabulario e estruturas aprendidas a través dos diferentes ODEs.
- Ser quen de interactuar entre si empregando a lingua inglesa.
- Cooperar e traballar en equipo.
- Rexistrare ser conscientes da súa evolución e aprendizaxe..
- Familiarizarse con aspectos culturais e desenvolver a conciencia intercultural.
- Interactuar con material en lingua inglesa e ser consciente do útil que é aprender inglés.
- Ser consciente da importancia de coñecer outras realidades e culturas



5. METODOLOXÍA –TEMPORALIZACIÓN–ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Este recurso é un dos que forman o proxecto "A Journey Through English" Project, que contén os seguintes ODEs.

OER 1: Getting ready

OER 4: Touring USA

OER 2: Visiting an Irish School

OER 5: Tasting Canadian life

OER 3: Exploring the Wonders of UK

OER 6: Discovering South Africa

OER 7: Planning an Australian Holiday

É un proxecto levado a cabo para traballar en 5º de Ed. Primaria, aínda que tamén se podería empregar en 6º EP

A través dos diferente ODEs activaremos coñecementos previos e aprenderemos mentres descubrimos resolendo diferentes actividades e tarefas que irá compoñendo a andamiaxe para elaborar a tarefa final proposta en cada ODE.

Empregaremos una metodoloxía activa, facendo ao alumnado responsable dasúa propia aprendizaxe e promovendo a reflexión, posta en común de ideas, estratexias de toma de decisión...

Trátase dunha proposta aberta, que pode ser levada a cabo en conxunto ou como mellor conveña, Así mesmo, as diferentes propostas dentro de cada ODE hn de ser adaptadas ao alumnado co que se vaia traballar.

Preséntanse actividades clásicas coas que o alumnado vaia construíndo a súa propia aprendizaxe e empregárase o andamiaxe para favorecer que o alumnado sexa quen de pasar da aprendizaxe do léxico relacionado cun tema a integrar dito vocabulario nas estruturas que van aprendendo e a ser quen de relacionarse oralmente en diferentes situacións empregando o inglés e de crear os seus propios textos escritos.



Cada ODE está dividido en 7 apartados, e cada un deles contén diferentes elementos.

A temporalización vai depender das características e nivel de competencia do grupo, do xeito no que empreguemos as diferentes propostas e recursos, etc.

Cada ODE segue a mesma estrutura:

- Hello! - Obxectivos do ODE e breve introducción. (para o docente)
- Before the trip - coñecementos previos, presentación de vocabulario, actividades consolidación de léxico (andamiaxe). (1-2 sesións)
- On the go- vocabulario no contexto, estruturas clave, máis vocabulario relacionado co ODE. (1 sesión)
- At destination - Cultura, estruturas, práctica co vocabulario e estruturas, Estacións de Aprendizaxe. (2-3 sesións)
- Travel Journal - repaso e tarefa final. (2-3 sesións)
- How did the trip go? - reflexión e autoavaliación. (parte dunha sesión)
- Didactic Guidelines—guía didáctica. . (para o docente)
- Other - imprimibles do ODE, referencias recursos multimedia non incluídas no ODE, documento técnico.



A temporalización vai depender de diferentes factores. A proposta feita na páxina anterior por apartados é só orientativa. Así mesmo, as diferentes propostas pódense empregar xuntas ou de xeito independente.

Preséntanse diferentes tipos de actividades: interactivas para facer de xeito individual, en parellas para traballar a oralidade, traballo en grupo nas diferentes estacións de aprendizaxe... Moitas das actividades son propostas para facer en parellas ou en grupos como un xeito de promover estratexias de aprendizaxe cooperativa e de dar ao alumnado a oportunidade de comunicarse e interactuar empregando a lingua inglesa.

Algunhas das actividades preséntanse con varios niveis de dificultade como estratexia para promover una aprendizaxe máis inclusiva. Traballar en grupos cooperativos, empregar estacións de aprendizaxe e materiais manipulativos ´preséntanse tamén como estratexias `para chegar a todo o alumnado.



6. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

⇒Levaranse a cabo diferentes tipos de avaliación dependendo do momento:

- Avaliación inicial: para comprobar e activar coñecementos previos.
- Avaliación formativa: a través das diferentes tarefas e propostas durante as diferentes sesións para seguir e avaliar a evolución do alumnado
- Avaliación final: incluírá, non só, as tarefas finais e a avaliación e autoavaliación dos diferentes produtos elaborados polo alumnado.

⇒Os **instrumentos de avaliación** serán (entre outros que se poidan considerar pertinentes):

- Autoavaliación e avaliación entre iguais: Algunhas das estratexias para este tipo de avaliación serán as alumnas e alumnos revisarán e correxirán os seus propios traballos, compartirán as súas correccións conjs compañeiros, reflexión grupal ou individual tras certas tarefas, gravación e escoita das súas producción. (Estas propostas ed avaliación serán aplicadas en función do grupo e situación, non todas son válidas en todas as situación) Inclúense rúbricas de autoavaliación ao final de cada ODE.
- Observación directa.
- Tarefas finais e rúbricas para avalialas.

