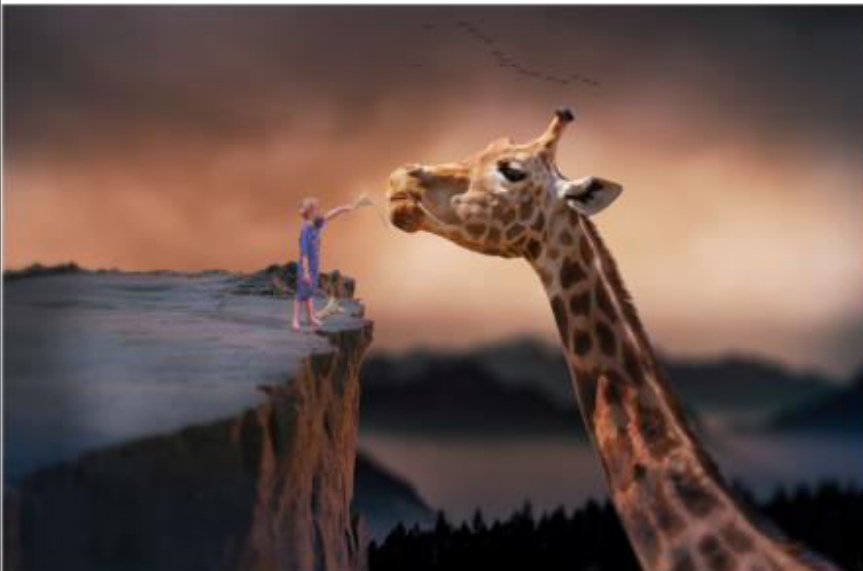


Guía

Didáctica

Orientaciones para o profesorado



Unit 4

Future Tenses
Vocabulary: Life Events
Cross-curricular: The Spanish Empire
Treasure Hunt: Biographies
Real English: Inviting Someone
Cultural Spot
Mind Twisters

BAUTISTA RAMOS SAIÑAS



1. - INTRODUCCIÓN:

"It's my life" é unha unidade didáctica creada por Juan Bautista Ramos Saíñas durante un período de licenza por estudos, modalidade 1, concedida pola consellería de educación da Xunta de Galicia para o curso 2018-19.

Destinatarios: centrada nos contidos propios de 3º da ESO, serve como consolidación e/ou introdución a novos coñecementos sobre os temas aquí tratados.

Materias, contidos e competencias básicas: abrangue contidos propios das áreas de Lingua Inglesa, Xeografía e Historia e Matemáticas. Na unidade trabállanse as catro destrezas necesarias para a adquisición dunha lingua estranxeira (Comprensión escrita, comprensión oral, produción escrita e produción oral) así como conceptos máis propios de temas transversais como o traballo en equipo.

Esta unidade pretende contribuír á adquisición das seguintes competencias clave:

- **Comunicación Lingüística:** o conxunto das actividades interactivas e multimedia presentes nesta unidade van encamiñadas a mellorar as 4 destrezas da aprendizaxe da lingua inglesa.
- **Competencia dixital:** a unidade preséntase en formato dixital e require do alumnado aprender a manexarse cunha certa soltura.
- **Competencia social e cívica:** expresando as propias ideas e escoitando as alleas tanto no traballo cooperativo como na caza do tesouro. Esta competencia favorece tamén a comprensión da realidade histórica e social do mundo.
- **Conciencia e expresións culturais:** Fai referencia á capacidade para apreciar a importancia da expresión a través da música e da literatura.
- **Aprender a Aprender:** o subapartado "Guide" dentro de "Grammar", pretende que o alumnado a use como boa práctica de aprendizaxe.
- **Autonomía e iniciativa persoal:** responsabilizándose da elaboración das tarefas e proxectos propostos na unidade xa sexan individuais ou colectivos con confianza, creatividade e sentido crítico.

A unidade divídese en 9 apartados fundamentais:

- **REVIEW:** Esta sección serve para atender á diversidade e para afianzar coñecementos previos deste curso ou de cursos anteriores. Nesta unidade

3º ESO. Unit 4: It's My Life

reparamos a diferenza entre o presente simple e o presente continuo, os comparativos e superlativos e os diferentes pasados.

- GRAMMAR: Nesta unidade traballaremos coa diferenza entre os diferentes tempos futuros.
- SONG: Con esta actividade “lúdica”, refórzase a estrutura gramatical aprendida.
- VOCABULARY: Experiencias vitais.
- WEB TASK: Caza do Tesouro → Biografías de xente famosa.
- CROSS- CURRICULAR: O auxe do imperio español.
- REAL ENGLISH: Facer invitacións
- CULTURAL SPOT: 10 mulleres que cambiaron o mundo.
- MIND TWISTERS: Sección de actividades máis lúdicas onde se traballa o pensamento lóxico e a competencia matemática.

Ámbito: baséase fundamentalmente no uso do ordenador cun navegador web recente como Mozilla Firefox, Chrome, Opera, Maxthon ou Safari como soporte básico de toda a unidade, aínda que tamén aparecen propostas concretas nalgunha actividade para o seu desenvolvemento no caderno do alumno ou outros soportes que o docente estime oportuno. Só hai un paquete de actividades (“speech recognition”) que funciona unicamente en Chrome ou en Maxthon na data de elaboración da unidade.

Temporalización: pensada para aproximadamente tres semanas. Dada a organización máis habitual dos contidos do terceiro curso da ESO, esta unidade sería a primeira da segunda avaliación. Non obstante, teña presente que calquera dos seus apartados poden constituír un recurso independente e doadamente integrable na súa propia organización.

Interface: moi sinxela, baseada nun menú despregable, situado na parte superior, dende o cal se pode acceder a cada un dos distintos apartados cun simple clic. Prestouse especial atención a que, nas actividades que puidesen requirir dun enlace externo, xa sexa a unha páxina de consulta ou ben a materiais embebidos como poden ser as cancións, aparezan sempre nunha segunda ventá de forma que poida ser minimizada, realizar a consulta oportuna, ou reproducir / parar e volver ás actividades.

A continuación ten unha descrición dos apartados presentes nesta Unidade Didáctica:

1.- REVIEW:

Esta sección servirá para atender á diversidade. Ofrécense actividades máis propias de cursos anteriores e tamén de repaso dos contidos xa vistos neste curso.

1.1 Present tenses:

Cinco novas actividades para repasar a diferenza entre o presente simple e o presente continuo.

The screenshot shows a web interface for a language activity. At the top, there is a yellow header with the title "Present Simple vs Present Continuous" and a "Mind Map" link with an arrow icon. Below the header, there is a sidebar with "ACTIVITIES" and a grid of 5 numbered buttons (1-5). The main area is titled "Activity 1" and contains the instruction: "Click the letters to form seven common frequency adverbs. Then, click '?' to check your answers:". Below the instruction is a grid of letters: E T E O C Y R O T E N V, U M Y E L A A M Y U L E, C I A R L L E S Y F S R, O S A A A N O I L S W L, and N S. To the right of the letter grid is a small box with "ATTEMPTS: 0/5" and "POINTS: 0/7". Below the letter grid is a large empty space and a button with a question mark. At the bottom of the interface, there is a yellow footer with the name "Bautista Ramos" and a right-pointing arrow icon.

1.2 Past tenses:

5 actividades para repasar a diferenza entre os tempos verbais que expresan pasado xa vistos nos temas anteriores: Pasado simple, pasado continuo e presente perfecto.

Past tenses Mind Map 2 Mind Map 1

ACTIVITIES 1 2 3 4 5

Activity 4

Past Simple vs Past Continuous. Choose the right tense:

- 1.- I **was listening** to the radio when I **heard** that fantastic song.
- 2.- When we **left** school, it **was raining** heavily.
- 3.- My cousin **was meeting** his wife while he **was living** in Italy.
- 4.- While my dad **printed** the article, the printer **ran** out of paper.
- 5.- I **was trying** to log on when the WiFi **stopped** working.

ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

?

Bautista Ramos

1.3 Mixed tenses:

Coas actividades deste paquete reforzamos o uso e a interiorización no alumnado dos diferentes tempos verbais traballados ata este momento:

Mixed tenses

ACTIVITIES 1 2 3 4 5

Activity 3

Try this quiz:

- 1.- Sam usually _____ to school by bus
 - came
 - was coming
 - is coming
 - comes

ATTEMPTS: 0/5
POINTS: 0/10

?

Bautista Ramos

1.3 Comparatives and Superlatives:

Finalmente, repasamos o tema de comparativos e superlativos pensando tamén naquel alumnado coa materia pendente:

The screenshot shows a digital activity interface. At the top, a yellow header contains the title 'Comparatives and Superlatives' and a 'GUIDE' button with a right-pointing arrow. Below the header, a sidebar on the left lists 'ACTIVITIES' with numbered buttons 1 through 5. The main area is titled 'Activity 2' and contains the instruction: 'One-syllable adjectives form their comparative according to certain rules. Match the adjectives to their correct spelling form:'. On the left, a list of adjectives is shown in buttons: EASY, FINE, TALL, HOT, FUNNY, THIN, KIND, FAT, and NICE. On the right, four boxes contain the rules: '+ -er', '+ -r', '+ -ier', and '+ double consonant + -er'. A green arrow points from the 'EASY' button to the '+ -er' rule box. To the right of the rules, a yellow box shows 'ATTEMPTS: 0/5' and 'POINTS: 0/10'. Below this is a yellow box with a question mark. At the bottom of the interface, a yellow bar contains a left-pointing arrow, the name 'Bautista Ramos', and a right-pointing arrow.

2.- GRAMMAR:

O tema de gramática desta unidade é a expresión do futuro en inglés.

2.1 Video:

Vídeo de elaboración propia, creado coa ferramenta Powtoon e engadido a Youtube. Ofrécese unha explicación máis visual para entender a diferenza entre o futuro simple, o futuro con “going to” e o uso do presente simple e do presente continuo con valor de futuro.

2.2 Guide:

Guía didáctica para entender as diferenzas no uso entre os distintos tempos que expresan futuro:

It's My Life Unit 4

Start Review Grammar Song Vocabulary Cross-curricular Real English Web Task Cultural Spot Mind Twisters

SIMPLE FUTURE:

The simple future (**will + infinitive**) is used to indicate:

- 1.- A future prediction:**
I'm sure you will have a wonderful time tomorrow.
- 2.- A spontaneous decision:**
I'm hungry. I'll have a sandwich.
- 3.- To make an offer, a promise or a threat.**
I promise I will pass this test.
- 4.- Future actions happening without the speaker's intention (birthday, weather, etc.)**
I will be 18 tomorrow.

⌵ N 🔗 ➔

Este apartado é para o alumnado unha guía de estudo para entender a diferenza entre o futuro simple e o futuro con “going to” e o uso do presente simple e do presente continuo con valor de futuro; e ao profesorado apórtalle unha serie de recursos para explicar as características desta forma verbal dende un ordenador, ben usando un proxector ou ben utilizando un taboleiro dixital como apoio para a explicación. O botón “N” permítenos “agochar” as palabras en negriña que son as palabras chave para ver se o alumnado entendeu a explicación ou para a propia autoaprendizaxe.

2.3 Future Tenses:

Paquete con dez actividades para traballar a diferenza entre os distintos futuros vistos na unidade:

Future Tenses
↗

ACTIVITIES

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

Activity 2

Drag and drop the text boxes below to form a mind map about the different future tenses and their usage:

```

graph LR
    FT[FUTURE TENSES] --- SF[SIMPLE FUTURE]
    FT --- GTF[GOING TO FUTURE]
    FT --- FC[FUTURE CONTINUOUS]
    SF --- SD[Spontaneous decision]
    SF --- P[Predictions]
    GTF --- E[Evidence that sth is about to happen]
    GTF --- PL[Plans]
    FC --- SH[Something happening at a given point]
            
```

ATTEMPTS:

0/4

POINTS:

0/10

?

←
Bautista Ramos
→

O alumnado pode en todo momento "moverse" polas distintas actividades que forman o grupo, ben a través do "índice de actividades" (números na marxe superior esquerda), ben a través das frechas de "seguinte/anterior" (na parte inferior dereita). É importante ter en conta que, en calquera momento de execución deste grupo de exercicios interactivos, podemos obter un informe de avaliación do traballo desenvolvido, **"auto avaliación"**, pulsando sobre o botón gris da esquina superior esquerda. Ten máis información sobre os paquetes de actividades no documento **"Manual do Usuario"**.

Ao premer na auto-avaliación, podemos observar o número de intentos que realizou o alumnado, se rematou a actividade con éxito, cantos intentos precisou e os puntos obtidos. Se poñemos o cursor enriba do número aparecerá unha subtáboa, dándonos máis detalles desa actividade concreta. Pode solicitar que o alumnado faga unha captura de pantalla cos resultados e que lla envíe, ou ben pode crear o seu propio control de usuarios e usalo cos paquetes de actividades propostos. Dese xeito, sempre e cando as actividades estean aloxadas nun servidor web, vostede terá acceso en todo momento a ese informe:

3º ESO. Unit 4: It's My Life


N.	Activity	Executions	State	attempts:	points:
1	Activity 1	<u>1</u>	✔	0	10
2	Activity 2	<u>1</u>	✔	0	10
3	Activity 3	<u>1</u>	✔	0	10
4	Activity 4	<u>1</u>	✔	0	10
5	Activity 5	<u>1</u>	✔	0	10
6	Activity 6	<u>1</u>	⚙	0	10
7	Activity 7	<u>1</u>	⚙	0	10
8	Activity 8	<u>1</u>	✔	1	8
9	Activity 9	<u>1</u>	⚙	0	0
10	Activity 10	<u>0</u>	🔒	0	0
			8 / 10		78

N.	Start	End	State	attempts:	points:
1	23:34	xx:xx	⚙	0	0
2	23:34	23:35	✔	1	8

2.4 Listening:

O alumnado debe escoitar un audio, onde unha futuróloga responde a unha serie de preguntas feitas por unha cliente, e responder a 10 preguntas tipo test:

Listen to Jane, a fortune teller, predicting Claire's future. Then complete the quiz below:



Claire - Fortune Teller. CC BY NC SA

1.- Will Claire be famous?

No, she won't

Yes, she will

ATTEMPTS: 0/4

POINTS: 0/10

2.5 Speech Recognition:

O alumnado debe premer no micrófono para pronunciar a solución a estas dúas actividades. Teña presente que está habilitada a posibilidade de editar o contido desa pronunciación para evitar equívocos.

Na seguinte ligazón pode visualizar un vídeo coa actividade solucionada para entender o seu funcionamento: <http://leliadoura.com.es/ingles/3eso/future-tenses.mp4>

Observe tamén a imaxe inferior:

Speech Recognition ↗

ACTIVITIES Activity 2

Fill in the blanks by clicking on the microphone and pronouncing the verbs in brackets into the Future Simple ("will") or the "going to" future:
WARNING: This activity only works with a browser like Maxthon or Google Chrome.

1.- We are going to watch (WATCH) the match tomorrow.

2.- I hope things will get (GET) better soon.

3.- Ann: Somebody is at the door.
Jane: I will open (OPEN) it.

4.- My sons are going to cook (COOK) for us tonight

5.- The guests are going to bring (BRING) their own food

ATTEMPTS:
0/4

POINTS:
0/10

?

←
Bautista Ramos

2.6 Writing:

Traballamos a destreza de expresión escrita. Neste caso a proposta é que o alumnado describa os seus plans para o próximo verán ("Going to" future)

2.7 Speaking:

Traballamos a destreza de expresión oral con esta serie de tarxetas de conversación que o alumnado debe ir descubriendo e contestando:

It's My Life Unit 4

Start Review Grammar Song Vocabulary Cross-curricular Real English Web Task Cultural Spot Mind Twisters

Let's use future tenses. Uncover one of these conversation cards and answer the question using a suitable future tense:

		What is going to happen if we keep destroying the environment?	

3.- SONG:

O alumnado deberá escoitar a canción "When I'm gone" de Simple Plan, para traballar a destreza de comprensión oral e ao mesmo tempo reforzar unha das estruturas gramaticais traballadas: O uso do futuro.

3.1 Video

Premendo nesta opción accedemos ao vídeo aloxado en youtube para poder escoitar a canción.

3.2 Activities

Paquete con cinco actividades que débense ir facendo ao mesmo tempo que se vai escoitando a canción. Fíxese que aproveitamos a "escusa" da canción para seguir afondando no aspecto gramatical que se traballa nesta unidade, como xa se explicou con anterioridade.

When I'm Gone
Simple Plan

ACTIVITIES
1 2 3 4 5

Activity 2

Fill in the blanks with a verb in the suitable future tense:

No, we [] another moment in this town.
Woah!

And we [] your world is calling out. Woah!

We [] the past in the past,
[] the future.

If misery loves company well,

So long, you [] me when I'm gone.

ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

?

Bautista Ramos

4.- VOCABULARY: Art

4.1.- Pictionary.

Premendo neste enlace ábrese unha guía do vocabulario que precisa ser aprendido. Amósanse as imaxes a xeito de dicionario visual. Ao premer nelas, as imaxes veñen á

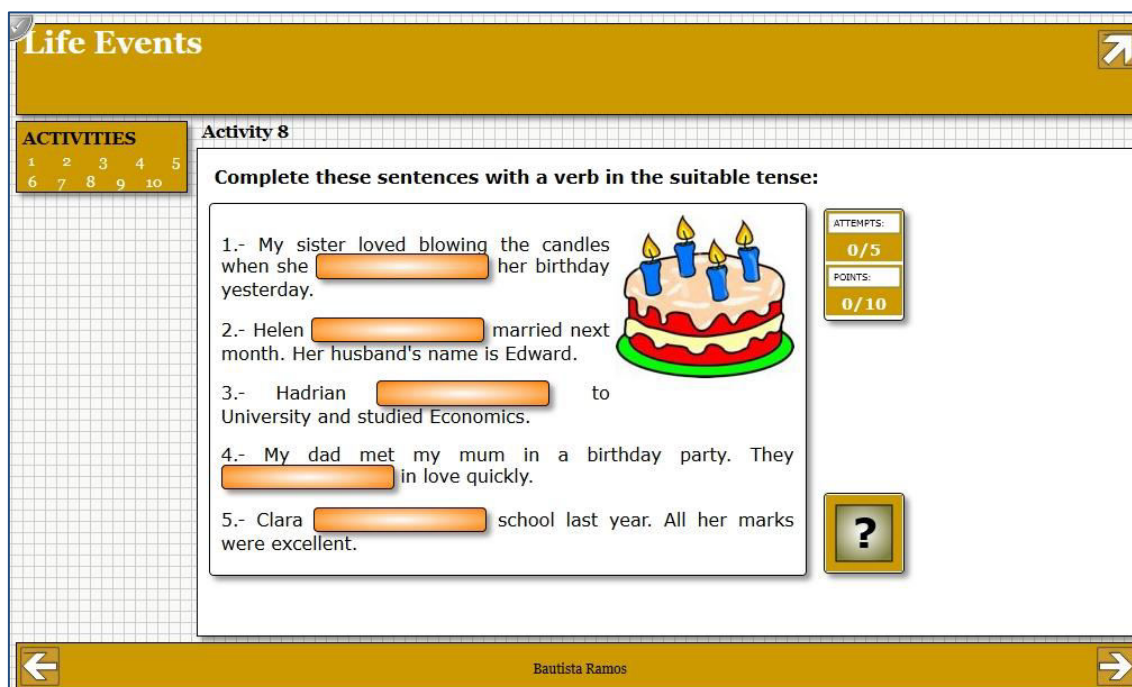
3º ESO. Unit 4: It's My Life

fronte. Ao premer na icona coa nota musical, ábrese un reprodutor que nos permite escoitar como se debe pronunciar dita palabra. Observe a imaxe inferior:



4.2.- Life events.

Dez actividades diferentes para traballar a adquisición e practicar a forma escrita do vocabulario relacionado con experiencias vitais:



4.3.- Listening.

Paquete con 5 actividades onde traballamos a comprensión oral relacionada co vocabulario da unidade:

The screenshot shows a digital interface for a listening activity. At the top, it says "Listening Activities" and "Life Events". Below that, there's a section for "ACTIVITIES" with a list of 1 to 5. "Activity 1" is selected. The instruction is "Listen to the sounds and click on the most suitable picture:". There are six picture options in a 2x3 grid: stacks of money, a trophy, a couple kissing, two children dancing, a birthday cake, and a rolled-up diploma. To the right, there's a score box showing "ATTEMPTS: 0/4" and "POINTS: 0/10". Below the pictures is a button with a question mark. At the bottom, the name "Bautista Ramos" is visible.

4.4 Writing activity.

A proposta neste caso é que o alumnado escriba unha carta a uns curmáns agradecéndolles un regalo de aniversario e contándolles novas recentes da familia.

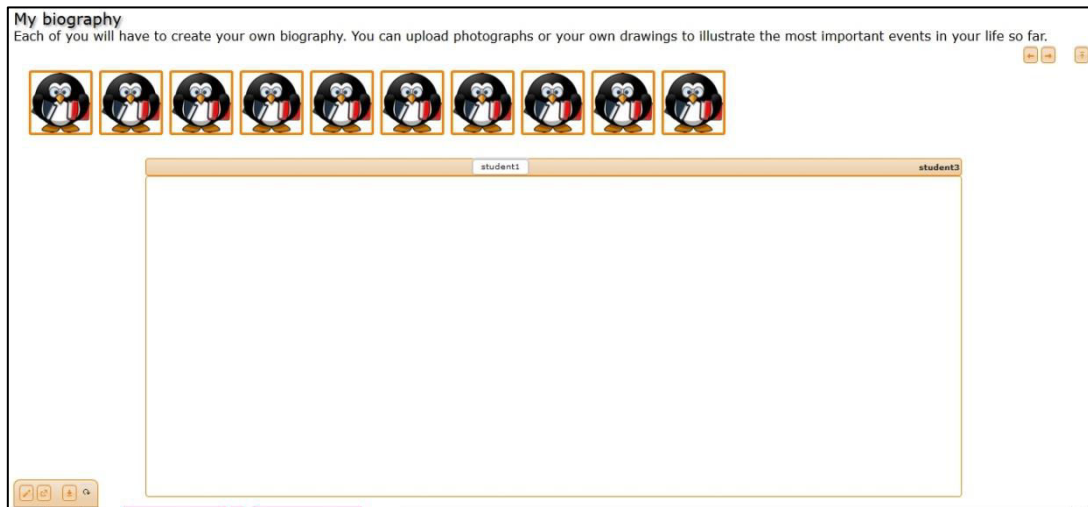
4.5 Speaking:

Neste caso, os estudantes deben gravar un audio respondendo a unha serie de preguntas e subilo ao xestor de arquivos.

4.6.- Collaborative Task.

No documento técnico, ofrécese máis información sobre este tipo de actividade. A proposta neste exemplo é que o alumnado fale da súa propia biografía.

3º ESO. Unit 4: It's My Life



Observe que para entrar o alumnado debe premer nunha das iconas superiores que amosan o seu nome no recadro inmediatamente inferior:





E logo debe premer no lapis para identificarse:



No seguinte campo, xa explicado noutras tarefas, deben inserir o nome de usuario e contrasinal:

Data





3º ESO. Unit 4: It's My Life

Na parte inferior esquerda verán unha pantalla na que o usuario ou usuaria pode incluír varias cousas no seu traballo final. Vexámolas con detemento:




De esquerda a dereita temos as seguintes opcións:

Na primeira podemos incluír unha imaxe como fondo do noso espazo. A segunda permítenos engadir texto á nosa área de traballo. Os seguintes tres botóns permítenos de esquerda a dereita inserir unha imaxe, un arquivo de audio ou un arquivo de vídeo ao noso espazo de traballo. Teña en conta que os estudantes poden acceder só ao seu traballo mentres que o docente pode acceder ao de todos os estudantes.

Na parte inferior dereita temos as seguintes opcións:



Vemos o identificador do alumno/a (Student3) e os seguintes botóns permiten (de esquerda a dereita) editar as propiedades, volver á páxina inicial e actualizar o que temos en pantalla

Vexamos agora como poden personalizar a súa icona e o seu nome. O primeiro que deben facer é premer na icona “propiedades”. 



Abrirase a seguinte ventá emerxente:



Fíxese que nesa ventá, o alumnado pode personalizar a icona que o identifica na pantalla inicial e tamén personalizar o seu nome no campo “comentario”.

O alumnado debe crear a súa “auto-biografía” a partir dunha serie de fotos ou debuxos acompañados do texto pertinente.

Vexamos entón como engadir unha imaxe. Para iso, na barra de ferramentas presente na esquina inferior esquerda prememos nesta icona:



Verán a seguinte ventá emerxente:



Co botón “Browse” podemos abrir un explorador do noso ordenador para buscar a imaxe que queremos subir. No campo comentario poden inserir un texto que logo se amosará ao pasar o cursor do rato por riba da imaxe. Os demais campos: “Xiro”, “Posición”, “Transparencia”, “Borde” e “Cor” podémolos modificar posteriormente. Se prememos en “Aceptar” a imaxe aparecerá no noso espazo de traballo.

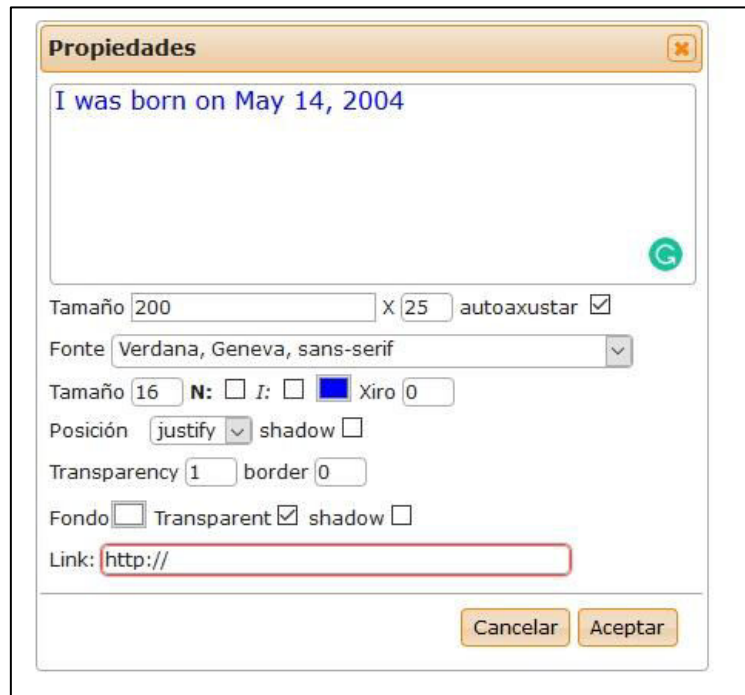
Para engadir texto prememos no seguinte botón dende a barra de ferramentas da esquina inferior esquerda:



Veremos novamente unha ventá emerxente para personalizar o texto que desexemos inserir. Novamente, teña presente que ese texto podémolo modificar con posterioridade desde a pantalla principal.

Fíxese na imaxe inferior:

3º ESO. Unit 4: It's My Life



Na primeira caixa escribimos o texto que queremos inserir. Nas inferiores podemos especificar o tamaño que terá o recadro do texto ou se simplemente deixamos que o programa axuste o recadro ao tamaño activando a casa “autoaxustar”.

Como en calquera procesador de textos podemos decidir o tipo de letra, a cor o tamaño, se o recadro que contén o texto leva unha cor predeterminada, se inclúe unha ligazón externa, etc.

Ao premer en aceptar temos incorporado o texto á pantalla de traballo:



Fíxese que ao premer ben no texto ou na imaxe, podemos acceder a unha serie de ferramentas coas cales podemos usar as frechas para modificar o tamaño; premendo no botón superior podemos xirar o texto; se usamos a chave inglesa volvemos ao apartado anterior, e se prememos no

3º ESO. Unit 4: It's My Life

botón da zona inferior esquerda ábrese máis opcións a maiores para darlle formato ao noso texto.



Cando o teñamos ao noso gusto prememos no botón de validar. Así veríamos o resultado final desde o espazo de traballo común:



Ao entrar como docente, fíxese como agora a icona da estudante aparece personalizada xunto co nome ("Marta") que escolleu e o seu traballo para poder ser avaliado en canto estea rematado.

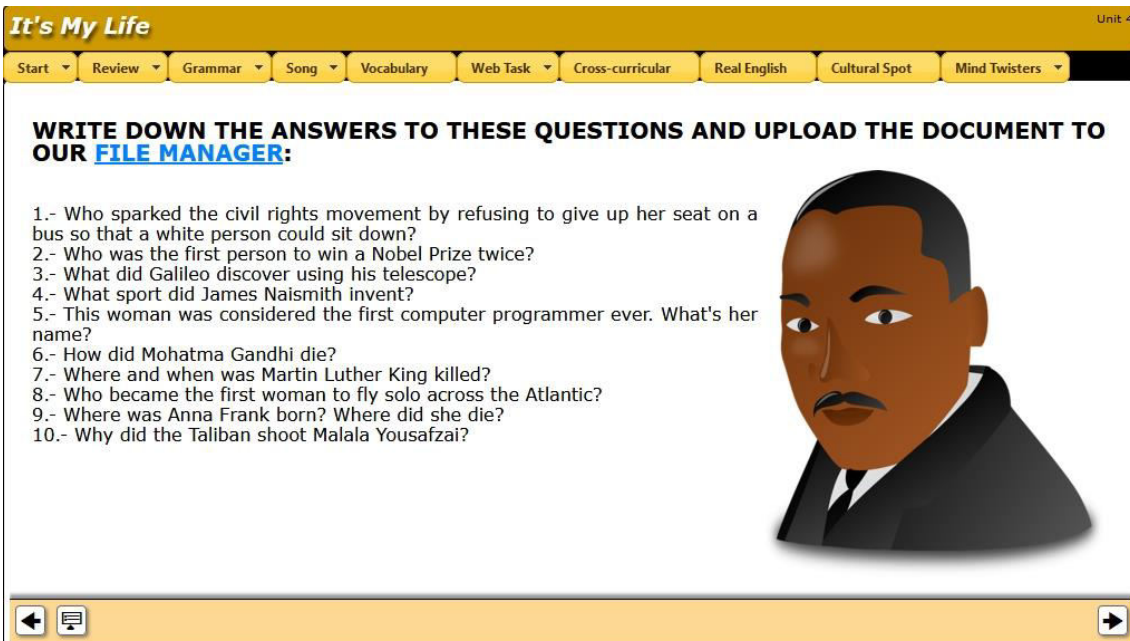
5.- WEB TASK:

Dende este apartado inténtase motivar ao alumnado na realización doutras tarefas, realizando unha aprendizaxe construtiva e baseándonos en información dispoñible na

rede. Neste caso levaremos a cabo unha caza do tesouro, que terá como obxectivo final que os/as alumno/as escriban unha biografía.

5.1.- Treasure Hunt

O alumnado ten que buscar a resposta as preguntas formuladas no apartado "Questions". Os recursos xa están seleccionados para evitar confusas pescudas e proporcionan exactamente a información que queremos que lean, e non só a páxina principal dun sitio que os podería levar a perder demasiado tempo e enerxía. No apartado "Big Question" deben escoller un personaxe famoso e elaborar a súa biografía.



The screenshot shows the 'It's My Life' website interface. At the top, there is a yellow navigation bar with the title 'It's My Life' and 'Unit 4' on the right. Below the navigation bar, there are several tabs: Start, Review, Grammar, Song, Vocabulary, Web Task, Cross-curricular, Real English, Cultural Spot, and Mind Twisters. The main content area has a white background with a yellow border. It contains the following text:

WRITE DOWN THE ANSWERS TO THESE QUESTIONS AND UPLOAD THE DOCUMENT TO OUR [FILE MANAGER](#):

- 1.- Who sparked the civil rights movement by refusing to give up her seat on a bus so that a white person could sit down?
- 2.- Who was the first person to win a Nobel Prize twice?
- 3.- What did Galileo discover using his telescope?
- 4.- What sport did James Naismith invent?
- 5.- This woman was considered the first computer programmer ever. What's her name?
- 6.- How did Mohatma Gandhi die?
- 7.- Where and when was Martin Luther King killed?
- 8.- Who became the first woman to fly solo across the Atlantic?
- 9.- Where was Anna Frank born? Where did she die?
- 10.- Why did the Taliban shoot Malala Yousafzai?

To the right of the list is a cartoon illustration of a man with a mustache, wearing a suit and tie, looking slightly to the left. At the bottom of the page, there is a yellow navigation bar with a left arrow, a speech bubble icon, and a right arrow.

5.2 How to write a biography:

Ábrese nunha ventá nova unha explicación feita con Ardora e aplicando gráficos vectoriais. Fíxese que ao pasar o rato por riba de calquera dos parágrafos que compoñen a redacción, @ estudante obterá información sobre o que debe poñer en cada parágrafo. Ademais, na esquina inferior dereita ten a opción de aplicar ou diminuír o zoom que está usando. A imaxe inferior amosa o seu funcionamento:

Writing a biography essay.

Move your mouse over the different paragraphs

A BIOGRAPHY ESSAY
A biography is a description of a person's life. It should include only the most important points in chronological order.

Have you ever heard the quote "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world"? Nelson Mandela, one of the most admired public figures ever, made this statement.

Nelson Rolihlahla Mandela was born in the city of Mvezo, in South Africa, on July 18, 1918. His parents' names were Noqaphi, who died when he was 12, and Mphakanyiswa. He started his degree for a Bachelor of Arts but he was expelled for joining a students' protest.

He soon became involved in the anti-apartheid movement. He joined the African National Congress in 1942. For 20 years, he led a campaign of peaceful, nonviolent defiance against the South African government and its racist policies. In 1962 he was arrested and spent 27 years in prison for political offenses. He was finally released on Sunday 11 February 1990. In 1993 Nelson and President FW de Klerk won the Nobel Peace Prize. In 1994, he became the first South Africa's first democratically elected president. He died on 5 December, 2013.

Nelson Mandela never hesitated in his commitment to democracy, equality and education. He never reacted to racism with more racism. For generations to come, Mandela will continue to be an inspiration.

5.3 File Manager:

Este xestor de ficheiros permítelle ao alumnado aloxar "na nube" os ficheiros que lles sexan solicitados, neste caso o produto da webquest.

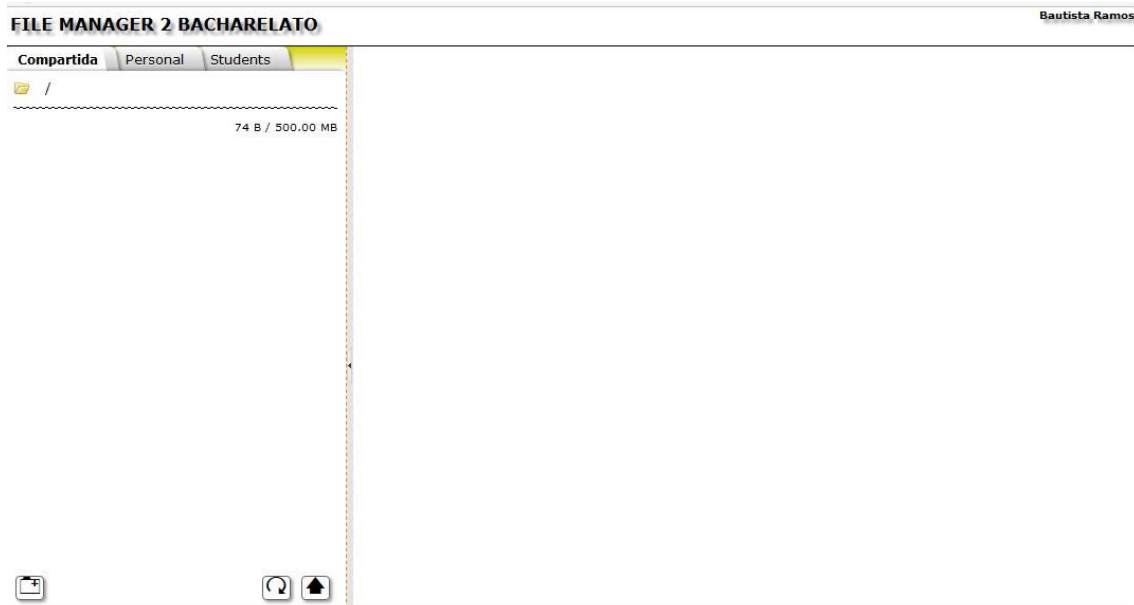
Primeiro de todo deben identificarse co nome de usuario/a e contrasinal que lles foi facilitado:

Data



3º ESO. Unit 4: It's My Life

A continuación entrará nun sistema de ficheiros moi doado de usar:

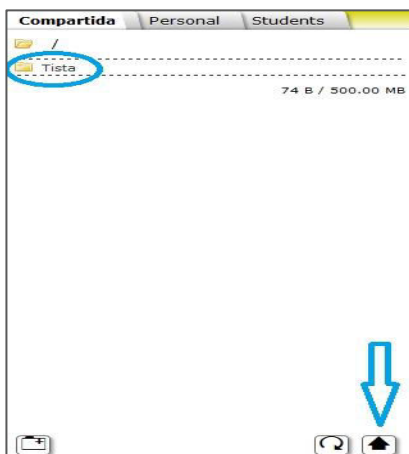


Antes de nada debemos (como profes e como alumnos) crear un cartafol onde subir os arquivos. Para iso, prememos no botón da esquina inferior esquerda.

A continuación ábrese unha ventá emerxente que permite poñerlle nome ao cartafol



Só nos quedaría premer no botón verde, e o noso cartafol estará creado:

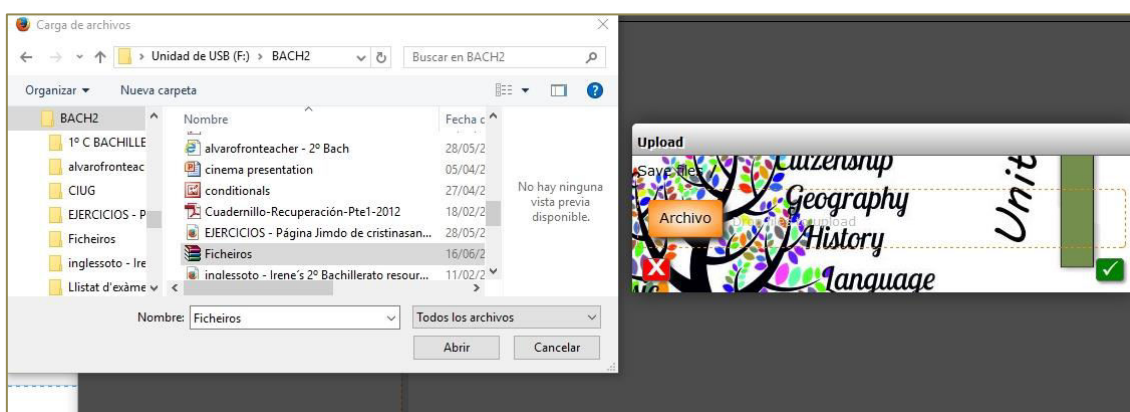


Como observamos na imaxe da esquerda, o cartafol está creado (círculo azul).

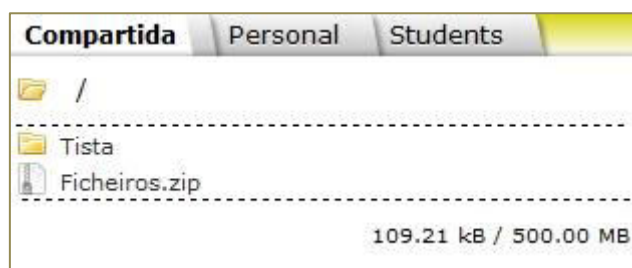
Agora só queda subir arquivos a ese cartafol, para iso prememos na frecha sinalada na imaxe da esquerda.

Logo de premer na frecha, ábrese un explorador de arquivos que nos permite escoller o arquivo que queremos subir:

3º ESO. Unit 4: It's My Life



Ao premer no botón verde de validar, vemos que xa está incorporado o arquivo:



6.- CROSS-CURRICULAR: The Rise of the Spanish Empire.

Dende este apartado inténtase fomentar a multi-disciplinarietàade. Neste caso, tocamos o tema de historia: O nacemento do imperio español.

6.1.- Reference Material:

6.1.1.- Guide:

Guía didáctica
na que se
explican
aspectos
básicos
relativos ao
imperio
español.

Charles I:

Charles V inherited a vast empire from his maternal grandparents (the Catholic Monarchs) and from his paternal grandparents (title of Emperor and territories in Central Europe). Check out his family tree and the territories he inherited by clicking the button on the navigation bar. As King of Spain, he was known as Charles I.

He faced the opposition of the Comuneros (1520-1521) who were the nobility, bourgeoisie and peasants from Castile who protested against the increasing of taxes. The Comuneros had some victories but they were finally defeated in 1521 after the Castilian nobility finally agreed to support the king.

He also had to deal with the revolt of Brotherhoods (Germanías) (1519-1523) in Valencia and Mallorca, who were the artisans rebelled against the nobles. But Charles I supported the nobility and the artisans were finally defeated.

His reign was dominated by war, particularly by three big concurrent and long lasting conflicts: the Italian Wars with France, the struggle to stop the Turkish advance into Europe, and the conflict with the German princes resulting from the Protestant Reformation. This conflict finally ended with the Peace of Augsburg (1555).

He abdicated in 1556. His brother Ferdinand inherited his Austrian territories and his son Philip (from that moment Philip II) inherited all his other territories

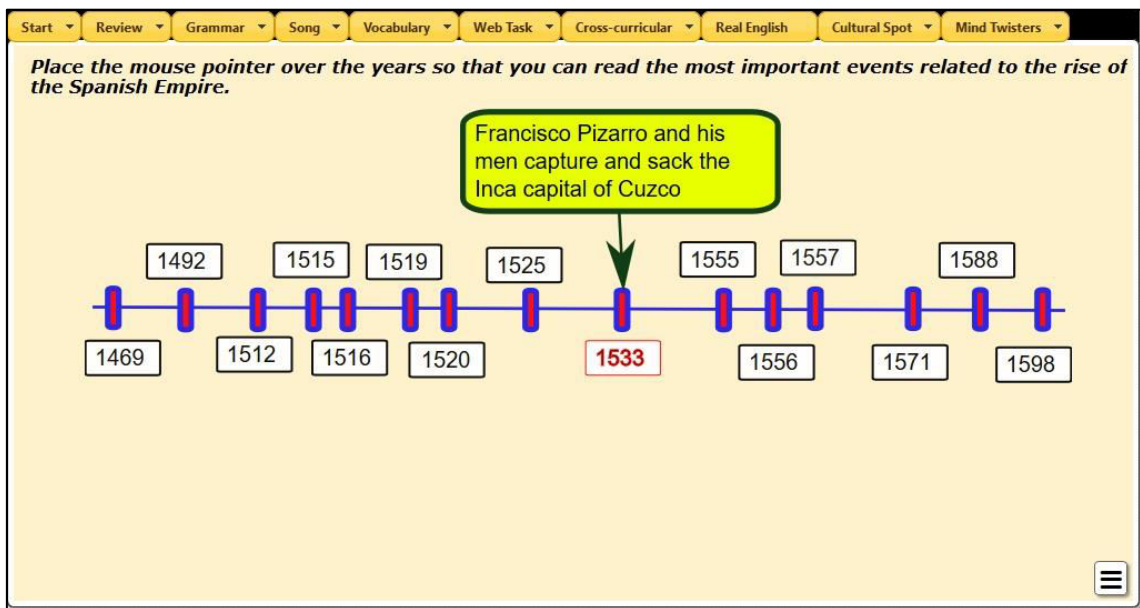
3º ESO. Unit 4: It's My Life

6.1.2.- Mind Map:

Mapa conceptual coa información máis relevante a tratar na unidade.

6.1.3.- Timeline:

Mapa conceptual elaborado con gráfico de vectores. Ao pasar o rato sobre os anos, temos acceso á información dos acontecementos máis importantes:



6.1.4.- Map of the empire:

Vídeo embebido que amosa a evolución do mapa do imperio.

6.2 The Rise of the Spanish Empire:

Dez actividades interactivas para practicar o aprendido sobre o auxe do imperio español: Os reis católicos, Carlos I, Felipe II e a conquista do Novo Mundo:


The Rise of the Spanish Empire

ACTIVITIES
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Activity 5

Fill in the blanks with the words below to complete this text about Philip II:
*ISLAM * EMPEROR *ELEMENTS * COUNTRIES *PRINCESS *ARMADA *EUROPE *BRAZIL
*KINGDOMS *PEACE

Charles I abdicated in 1556. His brother Ferdinand received the title of [] and inherited his Austrian territories. His son, Philip II, inherited the rest of his territories. That way, Philip II's empire was the largest in the world. It consisted of Spain, the Low [], much of Italy, territories in Central [], and Castilian territories in America. It also had possessions in North Africa and the Far East.



Philip II was also the son of a portuguese [], so in 1580 he claimed the throne after the death of the King of Portugal. This added Portuguese possessions in Africa, Asia and [].

ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

?

Bautista Ramos

6.3 Listening.

O alumnado debe escoitar un vídeo sobre Hernán Cortés e responder a 10 preguntas tipo test sobre ese vídeo.

6.4 Writing:

A proposta neste caso é que o alumnado imaxine un diálogo entre os nativos americanos e os conquistadores recién chegados.

6.5 Speaking:

6.5.1 How to describe a picture:

Vídeo embebido que amosa os pasos a seguir para describir unha imaxe.

6.5.2 How to describe a picture:


A proposta é que o alumnado grave un arquivo de audio describindo a seguinte imaxe:

Start ▾ Review ▾ Grammar ▾ Song ▾ Vocabulary ▾ Web Task ▾ Cross-curricular ▾ Real English Cultural Spot ▾ Mind Twisters ▾

SPEAKING ACTIVITY:

Now, it's your turn.

This is a picture of Christopher Columbus arriving in America. Describe it and upload your recording to our [File Manager](#).



7.- REAL ENGLISH: Making invitations.

Neste apartado intentarase aplicar o uso do inglés ao mundo real. Neste caso expresións relacionadas con invitacións a eventos.

7.1.- Guide:

Información útil sobre o xeito correcto de facer invitacións tanto dende un punto de vista formal como informal. Contén frases útiles e varios exemplos.

7.2 Making Invitations:

Paquete con 7 actividades para aprender a facer / escribir invitacións.

Making Invitations

ACTIVITIES

1 2 3 4 5
6 7

Activity 5

Drag these words to complete the sentences:

1.- I was if you'd like to join us for a drink

2.- Would you to come to a party on Friday night?

- Thanks for me, but I'm going away for the weekend.

3.- Would you like to for dinner on Tuesday?

- That sounds great! Thanks.

4.- Why you come to my birthday party next Sunday night?

like
don't
wondering
asking
come

ATTEMPTS:
0 / 4

POINTS:
0 / 10

?

Bautista Ramos

7.3.- Listening:

10 preguntas tipo test sobre un vídeo con diversas situacións nas que invitan á xente a unha serie de eventos.

7.4 Writing:

Trabállase a destreza de expresión escrita. A proposta neste caso é escribir unha invitación a un evento.

7.5 Speaking.

A proposta de actividades para a mellora da expresión oral consiste neste caso nunha actividade de rol na que cada alumno ou alumna debe seguir unha serie de directrices para completar a conversa.

8.- CULTURAL SPOT:

Nesta sección traballaremos aspectos culturais que teñan unha relación directa cos temas tratados na unidade

8.1.- Ten women who changed the world:


Lectura con información sobre a biografía de dez das mulleres máis influentes na historia. Para pasar de follas, basta con usar as frechas laterais do teclado ou ben tamén pode premer en calquera lugar da páxina do lado esquerdo para ir á páxina anterior ou ben na do lado dereito para acceder á posterior.

It's My Life Unit 4

Start Review Grammar Song Vocabulary Web Task Cross-curricular Real English Cultural Spot Mind Twisters

Concepción Arenal (1820 -1893)

She was born on 30 January 1820 in Ferrol. As a child, she lost her father imprisoned by the absolutist regime of Ferdinand VII. In 1834 she moved to Madrid to study in a women's school. In 1841 she entered the Faculty of Law, becoming the first woman in Spain to attend University but she did it dressed as a man. Concepcion Arenal not only opened the doors for women to social and working life, but also became an expert in penitentiary law and hospital medicine, creating several humanitarian aid organizations. She also wrote some books. For example, "La mujer del porvenir" where she criticizes the theories defending the inferiority of women based on biological reasons. What is today referred to as "women's rights" and "feminism" first appeared in Spain in her writings.



34

3º ESO. Unit 4: It's My Life

8.2.- Video:

Este vídeo complementa o apartado anterior.

9.- MIND TWISTERS

Dende esta sección preténdense traballar outras competencias como a matemática ou o desenvolvemento do pensamento lóxico con varios exercicios máis “lúdicos” para rematar a unidade.

9.1.- Brain teaser:

Tres probas doadas para agudizar o enxeño para comezar:

BRAIN TEASER 1:

1.- How many times does the digit 3 appear between 1 and 50?

BRAIN TEASER 2:

2.- How many times can you subtract 3 from 39?

BRAIN TEASER 3:

3.- Júlíus Björnsson won the competition of the Strongest Man in the World, yet there is one thing (that weighs virtually nothing) that he finds impossible to hold for more than a couple of minutes. What is it?

9.2.- Logical game:

Con esta proba preténdense desenvolver o pensamento lóxico, así como mellorar a comprensión escrita en lingua inglesa:

My friend Ann really needed to go the doctor for her check-up and also to the dentist, dermatologist and cardiologist. She scheduled all FOUR appointments for the same day: next Friday. Fortunately all the appointments were in the same hospital. Read the clues below and determine the time of each appointment, how long was each appointment scheduled for, the type of doctor she was seeing and each doctor's name.

- 1.- Ann's one hour appointments were scheduled with Dr. Barros and the dentist
- 2.- Her appointment with Dr. Suárez was scheduled for half an hour
- 3.- Dr. Bravo was the physician
- 4.- The appointment with her cardiologist was scheduled for half an hour
- 5.- She saw her dermatologist before Dr. Suárez but after her appointment with Dr. Martín
- 6.- Her appointment with Dr. Martín wasn't at 9:00 am

TIME	TYPE OF DOCTOR	NAME	DURATION
09:00 am	Dermatologist	Dr. Bravo	1 hour
11:30 am	Dermatologist	Dr. Bravo	1 hour
13:00 pm	Cardiologist	Dr. Martín	1/2 hour
15:30 pm	Dermatologist	Dr. Suárez	1 hour

ATTEMPTS: 0/4

POINTS: 0/10

9.3. Picture Puzzle:

Nesta actividade desenvolvemos a agudeza visual e espacial.

3º ESO. Unit 4: It's My Life

It's My Life Unit 4

Start Review Grammar Song Vocabulary Web Task Cross-curricular Real English Cultural Spot Mind Twisters

As you can see in the diagram, every of the nine bees on the grid has their own col, row and diagonal to themselves. Can you move three of the bees just one space each (horizontally, vertically and/or diagonally) and still preserve their right to an exclusive col, row and diagonal?

9.4. Wordoku:

O wordoku é unha variante do Sudoku só que usando nove letras diferentes. Esas letras forman unha palabra completa que deben inserir na zona coloreada. A palabra ten relación co vocabulario visto na unidade:

It's My Life Unit 4

Start Review Grammar Song Vocabulary Web Task Cross-curricular Real English Cultural Spot Mind Twisters

A wordoku works like a Sudoku but with letters. That is to say, in each row, column and 3x3 grids there will be 9 different letters. In the coloured boxes you will be able to read the word to be revealed.

	S			C			I	O
V			I		O	S		C
	O	C		V			D	R
R	C		Y	S				
	I	S		O		E		Y
	V		E	D	R			
	D	V		E	C	R		I
			V	Y			O	
O		Y	R	I		C	S	

POINTS: 0/10

?

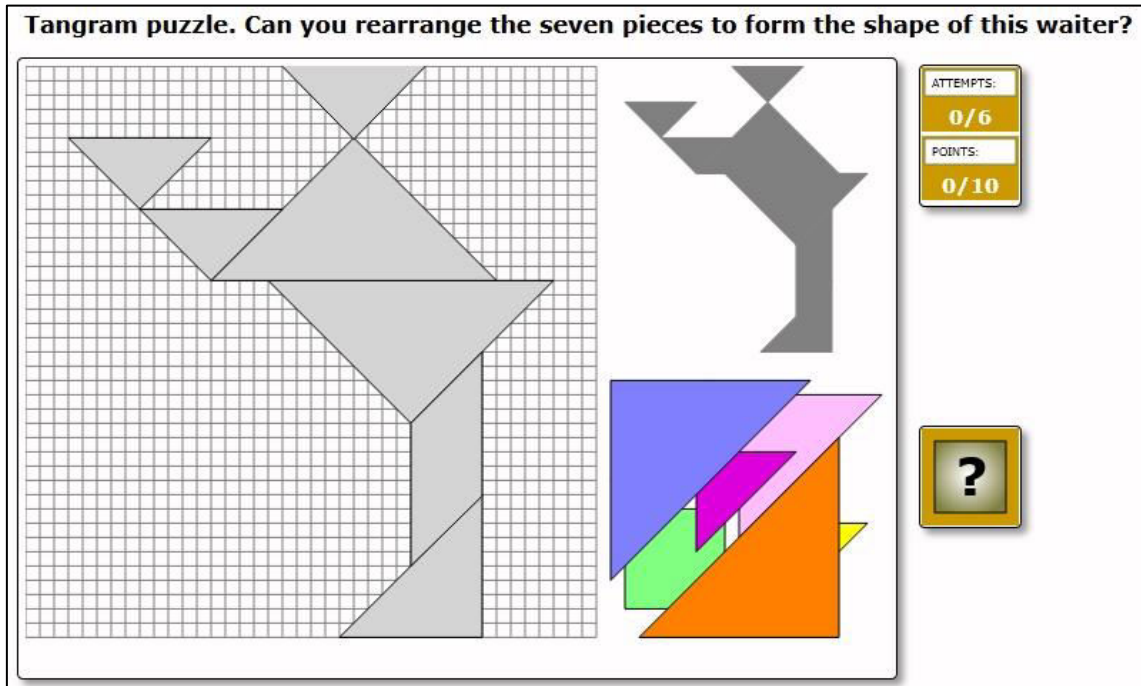
9.5. Tangram:

O Tangrán é un crebacabezas que consta de 7 pezas coas que temos que construír un modelo. Neste caso, simulando un camareiro. Este xogo require de enxeño, imaxinación e, sobre todo, paciencia. Téntase así mellorar o pensamento espacial e a

3º ESO. Unit 4: It's My Life

competencia matemática (figuras xeométricas). Para arrastrar as figuras ao lenzo, hai que premer co rato nelas e arrastralas. Se queremos facelas xirar, prememos nunha das esquinas da figura.

Tangram puzzle. Can you rearrange the seven pieces to form the shape of this waiter?



The interface shows a grid on the left with a grey silhouette of a waiter. To the right of the grid are seven tangram pieces: two large triangles (one blue, one pink), one medium triangle (green), one small triangle (yellow), one square (orange), and one parallelogram (purple). On the far right, there is a score display with 'ATTEMPTS: 0/6' and 'POINTS: 0/10', and a question mark icon in a box.

9.6 Numerical Crossword:

Típico encrucillado numérico para traballar a competencia matemática:

It's My Life Unit 4

Start Review Grammar Song Vocabulary Web Task Cross-curricular Real English Cultural Spot Mind Twisters

Let's try to complete this crossword puzzle:

2	+		-	1	4
*		+		+	
1	+		+		9
+		+		+	
	*		+		2
5		243		6	

ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

?

9.7 Sudoku:

Trátase do típico xogo xaponés onde debemos colocar sen repetir os números 1 ao 9 en cada unha das filas, en cada unha das columnas e en cada un dos cadrados 3x3:

Sudoku is easy to play and the rules are simple. Fill in the blanks so that each row, each column, and each of the nine 3x3 grids contain one instance of each of the numbers from 1 to 9.

<input type="text"/>	9	3	1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	7	<input type="text"/>	4
<input type="text"/>	<input type="text"/>	1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5	3	9	2
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3	<input type="text"/>	1	<input type="text"/>	8
<input type="text"/>	8	<input type="text"/>	4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	1	<input type="text"/>	7	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	8	<input type="text"/>	9	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	6
6	1	7	5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	9	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	9	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2	4	8	<input type="text"/>

ATTEMPTS: 0/5

?

9.8 Computing

Neste derradeiro apartado, traballamos coa lóxica que se deriva da linguaxe de programación. Para iso no primeiro apartado (“Guide”) ofrécese unha serie de conceptos e claves a ter en conta á hora de comezar a programar. No segundo exercicio o alumnado debe dar a ordes pertinentes para formar un rectángulo cunha área de 15 unidades.

Start ▾
Review ▾
Grammar ▾
Song ▾
Vocabulary ▾
Cross-curricular ▾
Real English ▾
Web Task ▾
Cultural Spot ▾
Mind Twisters ▾

Give the necessary orders to draw a square with a perimeter of 20 units:

Move Forward 0

Turn Right ▾ 15° ▾

Turn Right ▾ 0° ▾

ATTEMPTS: 0/5

POINTS: 0/10

?