

Guía

Didáctica

Orientaciones para o profesorado



Unit 1



BAUTISTA RAMOS SAIÑAS

Grammar: Past tenses
Vocabulary: Technology
Cross-curricular: Hardware & Software
Webquest: A radio show
Real English: Making complaints
Cultural spot: Two computer geniuses
Mind Twisters

3º ESO. Unit 1: Technology

1. - INTRODUCCIÓN:

"Technology" é unha unidade didáctica creada por Juan Bautista Ramos Saíñas durante un período de licenza por estudos, modalidade 2, concedida pola consellería de educación da Xunta de Galicia para o curso 2018-19.

Destinatarios: centrada nos contidos propios de 3º da ESO, serve como consolidación e/ou introdución a novos coñecementos sobre os temas aquí tratados.

Materias, contidos e competencias básicas: abrangue contidos propios das áreas de Lingua Inglesa, Programación, e TIC. Na unidade trabállanse as catro destrezas necesarias para a adquisición dunha lingua estranxeira (Reading, Writing, Listening e Speaking) así como conceptos máis propios de temas transversais como o traballo en equipo.

Esta unidade pretende contribuír á adquisición das seguintes competencias clave:

- **Comunicación Lingüística:** o conxunto das actividades interactivas e multimedia presentes nesta unidade van encamiñadas a mellorar as 4 destrezas da aprendizaxe da lingua inglesa.
- **Competencia dixital:** a unidade preséntase en formato dixital e require do alumnado aprender a manexarse cunha certa soltura.
- **Competencia social e cívica:** expresando as propias ideas e escoitando as alleas tanto no traballo cooperativo como na Webquest. Esta competencia favorece tamén a comprensión da realidade histórica e social do mundo.
- **Conciencia e expresións culturais:** Fai referencia á capacidade para apreciar a importancia da expresión a través da música e da literatura.
- **Aprender a Aprender:** o subapartado "Guide" dentro de "Grammar", pretende que o alumnado a use como boa práctica de aprendizaxe.
- **Autonomía e iniciativa persoal:** responsabilizándose da elaboración das tarefas e proxectos propostos na unidade xa sexan individuais ou colectivos con confianza, creatividade e espírito crítico.

A unidade divídese en 9 apartados fundamentais:

- **REVIEW:** Esta sección serve para afianzar coñecementos previos deste ou mesmo de cursos anteriores para atender ao alumnado coa materia pendente.

3º ESO. Unit 1: Technology

Nesta primeira unidade repasamos a diferenza entre o presente simple e o presente continuo.

- GRAMMAR: Nesta unidade traballaremos coa diferenza entre o pasado simple e o pasado continuo.
- SONG: Con esta actividade “lúdica”, refórzase a estrutura gramatical aprendida.
- VOCABULARY: Novas tecnoloxías
- CROSS- CURRICULAR: Hardware & Software.
- WEB TASK: Webquest → Crear un programa de radio
- CULTURAL SPOT: Xenios da informática: Steve Jobs & Bill Gates.
- REAL ENGLISH: Formular queixas..
- MIND TWISTERS: Sección de actividades máis lúdicas onde se traballa o pensamento lóxico e a competencia matemática.

Ámbito: baséase fundamentalmente no uso do ordenador cun navegador web recente como Mozilla Firefox, Chrome, Opera, Maxthon ou Safari como soporte básico de toda a unidade, aínda que tamén se presentan propostas concretas nalgunha actividade para o seu desenvolvemento no caderno do alumno ou outros soportes que o docente estime oportuno. Só hai un paquete de actividades (“speech recognition”) que funciona unicamente en Chrome ou en Maxthon.

Temporalización: pensada para aproximadamente tres semanas. Dada a organización máis habitual dos contidos do terceiro curso da ESO, esta unidade sería a primeira da primeira avaliación. Non obstante teña presente que calquera dos seus apartados poden constituír un recurso independente e doadamente integrable na súa propia organización.

Interface: moi sinxela, baseada nun menú despregable, situado na parte superior, dende o cal se pode acceder a cada un dos distintos apartados cun simple clic. Prestouse especial atención a que nas actividades que puidesen requirir dun enlace externo, xa sexa a unha páxina de consulta ou ben a material embebido como poden ser as cancións, aparezan sempre nunha segunda ventá de forma que poida ser minimizada, realizar a consulta oportuna, ou reproducir / parar e volver ás actividades.

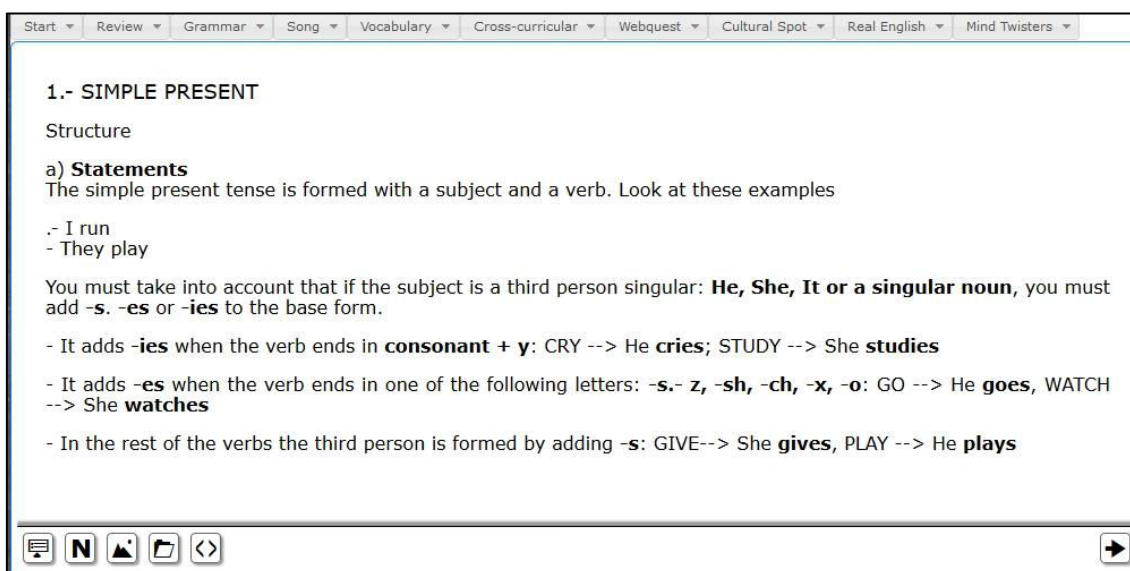
A continuación ten unha descrición dos apartados presentes nesta Unidade Didáctica:

1.- REVIEW:

Esta sección servirá para atender á diversidade. Ofreceranse actividades máis propias de cursos anteriores para atender ao alumnado con necesidades educativas especiais ou coa materia de Inglés pendente e tamén serve de repaso en unidades posteriores dos contidos xa vistos.

1.1 Guide:

Guía didáctica para entender a diferenza entre o presente simple e o presente continuo:



The screenshot shows a digital resource window with a menu bar at the top containing: Start, Review, Grammar, Song, Vocabulary, Cross-curricular, Webquest, Cultural Spot, Real English, and Mind Twisters. The main content area is titled "1.- SIMPLE PRESENT" and includes the following text:

Structure

a) **Statements**
The simple present tense is formed with a subject and a verb. Look at these examples

- I run
- They play

You must take into account that if the subject is a third person singular: **He, She, It or a singular noun**, you must add **-s, -es** or **-ies** to the base form.

- It adds **-ies** when the verb ends in **consonant + y**: CRY --> He **cries**; STUDY --> She **studies**
- It adds **-es** when the verb ends in one of the following letters: **-s, -z, -sh, -ch, -x, -o**: GO --> He **goes**, WATCH --> She **watches**
- In the rest of the verbs the third person is formed by adding **-s**: GIVE--> She **gives**, PLAY --> He **plays**

At the bottom of the window, there is a toolbar with icons for a list, a bold letter 'N', a mountain, a folder, and a code symbol, along with a right-pointing arrow button.

Este apartado é para o alumnado unha guía de estudo da formación e dos diferentes usos do presente simple e do presente continuo, e ao profesorado apórtalle unha serie de recursos para explicar as características destas formas verbais dende un ordenador, ben usando un proxector ou ben utilizando un taboleiro dixital como apoio para a explicación. O botón "N" permítenos "agochar" as palabras en negriña que son as palabras chave para ver se o alumnado entendeu a explicación ou para a propia autoaprendizaxe:

3º ESO. Unit 1: Technology

Start Review Grammar Song Vocabulary Cross-curricular Webquest Cultural Spot Real English Mind Twisters

1.- SIMPLE PRESENT

Structure

a) _____

The simple present tense is formed with a subject and a verb. Look at these examples

.- I run
- They play

You must take into account that if the subject is a third person singular: _____, you must add _____ or _____ to the base form.

- It adds _____ when the verb ends in _____: CRY --> He _____; STUDY --> She _____

- It adds _____ when the verb ends in one of the following letters: _____: GO --> He _____, WATCH --> She _____

- In the rest of the verbs the third person is formed by adding _____: GIVE--> She _____, PLAY --> He _____

Navigation icons: N, Home, Back, Forward, Search

1.2 Mind map:

Outra ferramenta máis para facilitar a aprendizaxe. Neste mapa conceptual amósase de xeito visual a gramática da unidade:



1.3 Frequency adverbs:

8 actividades para traballar o significado, uso e colocación dos adverbios de frecuencia:

Frequency Adverbs

Unit 1

ACTIVITIES

1 2 3 4 5
6 7 8

Activity 2

Put the adverbs of frequency in the right order. From 0% to 100%.

ATTEMPTS: 0/5
POINTS: 0/10

Bautista Ramos

1.4 Present Simple:

Paquete con 7 actividades diferentes para trabajar a formación do presente simple:

Simple Present

Unit 1

ACTIVITIES

1 2 3 4 5
6 7

Activity 1

Classify the verbs according to their spelling rules in the third person. Click on the most suitable box:

ATTEMPTS: 0/5
POINTS: 0/18

Bautista Ramos

1.5 Present Continuous:

Paquete con 5 actividades para trabajar a formación do Presente Continuo:

Present Continuous
Unit 1

ACTIVITIES
1 2 3 4 5

Activity 3
What are they doing? Use a personal pronoun and write the suitable sentences under each picture. Use the verbs below:
***CRY *FLY *PLAY FOOTBALL *PLAY THE GUITAR *JUMP *SING *READ *SWIM**

Bautista Ramos

1.6 Simple or Continuous:

Para rematar esta sección, trabajamos a diferencia entre o presente simple e o presente continuo cun paquete con 7 actividades diferentes, afondando na diferencia entre ambos tempos verbais.

2.- GRAMMAR:

O tema de gramática desta unidade é a diferencia entre o pasado simple e o pasado continuo.

2.1 Guide:

Guía didáctica para entender as diferenzas no uso entre o pasado simple e o pasado continuo en lingua inglesa:

3º ESO. Unit 1: Technology

DIFFERENCE BETWEEN SIMPLE PAST AND PAST CONTINUOUS:

If a new action happened in the middle of another action, you need both tenses: Past Simple indicates the **new action** (or the **shortest action**) and Past Continuous for the **action already in progress (the longest action)**:

SIMPLE PAST	PAST CONTINUOUS
New action: <i>The phone rang...</i>	Action already in progress: <i>...while we were having lunch.</i>

But what happens if there is only one verb? Do you just want to **mention** that an action took place in the past? Or do you want to put emphasis on the **progress**, e.g. that an action was taking place at a certain time?

SIMPLE PAST	PAST CONTINUOUS
Just mentioning : <i>I uploaded a video</i>	Emphasizing progress: <i>I was uploading a video yesterday at 17:00 .</i>



Este apartado é para o alumnado unha guía de estudo do pasado continuo, e ao profesorado apórtalle unha serie de recursos para explicar as características desta forma verbal dende un ordenador, ben usando un proxector ou ben utilizando un taboleiro dixital como apoio para a explicación. O botón “N” permítenos “agochar” as palabras en negriña que son as palabras chave para ver se o alumnado entendeu a explicación ou para a propia autoaprendizaxe.

2.2 Video:

Outra ferramenta máis para facilitar a aprendizaxe. Neste caso un vídeo de elaboración propia en colaboración coa profesora Marisa Triñanes, onde mediante a ferramenta “Powtoon” explicamos a diferenza entre o uso do Pasado Simple e do Pasado Continuo.

2.3 Past Simple:

Paquete con dez actividades para traballar a formación do Pasado Simple en inglés:

The screenshot shows a web-based learning interface for 'Past Simple' in Unit 1. The interface includes a navigation menu on the left with 'EXTERNAL LINK' and 'ACTIVITIES' (numbered 1-10). The main area is titled 'Activity 7' and contains the instruction 'Change the sentences into the negative form:'. Five sentences are listed, each followed by a blue input box: 1.- She planned the journey, 2.- Tom ate those apples, 3.- We forgot our password, 4.- They learnt the irregular verbs, and 5.- I wrote a book. A red and yellow airplane illustration is positioned to the right of the sentences. On the far right, there are two score boxes: 'ATTEMPTS: 0/5' and 'POINTS: 0/10', and a grey button with a question mark. At the bottom right, there are navigation arrows and a close button. The name 'Bautista Ramos' is visible in the bottom left corner.

O alumnado pode en todo momento "moverse" polas distintas actividades que forman o grupo, ben a través do "índice de actividades" (números na marxe superior esquerda), ben a través das frechas de "seguinte/anterior" (na parte inferior dereita). É importante ter en conta que, en calquera momento de execución deste grupo de exercicios interactivos, podemos obter un informe de avaliación do traballo desenvolvido, "**auto avaliación**", pulsando sobre o botón gris da esquina superior esquerda. Ten máis información sobre os paquetes de actividades no documento "**Manual do Usuario**".

Ao premer na auto-avaliación, podemos observar o número de intentos que realizou o alumnado, se rematou a actividade con éxito, cantos intentos precisou e os puntos obtidos. Se poñemos o cursor enriba do número aparecerá unha subtáboa, dándonos máis detalles desa actividade concreta. Pode solicitar que o alumnado faga unha captura de pantalla cos resultados e que lla envíe, ou ben pode crear o seu propio control de usuarios e usalo cos paquetes de actividades propostos. Dese xeito, sempre e cando as actividades estean aloxadas nun servidor web, vostede terá acceso en todo momento a ese informe:

3º ESO. Unit 1: Technology

							20:22 h	
N.	Activity	Executions	State				attempts:	points:
1	Activity 1	2	✔				1	9
2	Activity 2	2	✔				0	10
3	Activity 3	2	✔				0	10
4	Activity 4	2	✔				18	10
5	Activity 5	1	N.	Start	End	State	attempts:	points:
6	Activity 6	2	1	20:23	xx:xx	⚙️	0	0
7	Activity 7	2	2	20:31	20:32	✔	1	9
8	Activity 8	2	✔				0	8
9	Activity 9	1	⚙️				0	0
10	Activity 10	0	❗				0	0
			8 / 10					76
							20:33 h	

2.4 Past Continuous:

Paquete con 10 actividades para trabajar a formación do Pasado Continuo:

Past Continuous

Unit 1

ACTIVITIES

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

Activity 1

Drag and drop the items below to the right place so that you complete this mind map about the past continuous tense:

PAST CONTINUOUS

FORMATION

USAGE

AFIRMATIVE

NEGATIVE

INTERROGATIVE

Two actions happening at the same time

Repeated action in the past

Something happening at a specific time in the past

ATTEMPTS:

0/5

POINTS:

0/10

?

2.5 Simple or Continuous:

Paquete con 10 actividades diferentes para trabajar o contraste entre o pasado simple e o pasado continuo.

O mencionado paquete incorpora un mapa conceptual de elaboración propia para seguir estudiando a diferencia entre ambos tempos verbais:

Simple Past vs Past Continuous

Unit 1

HELP FILE
Mind Map
ACTIVITIES
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Activity 7

Fill in the blanks using the verbs in brackets into simple past or past continuous:

- 1.- My laptop (CRASH) while I (WRITE) a post.
- 2.- While I (UPLOAD) some photographs, the light (GO OUT)
- 3.- They (CHAT) online when the computer (BREAK DOWN)
- 4.- I (PHONE) my mother because it (RAIN)
- 5.- Tom (READ) a book about technology when someone (KNOCK) on the door,

ATTEMPTS: 0/5
POINTS: 0/10

Bautista Ramos

2.6 Listening:

Paquete con 5 actividades onde se traballa a destreza de comprensión oral, e ao mesmo tempo afondamos no traballo co pasado simple e co pasado continuo:

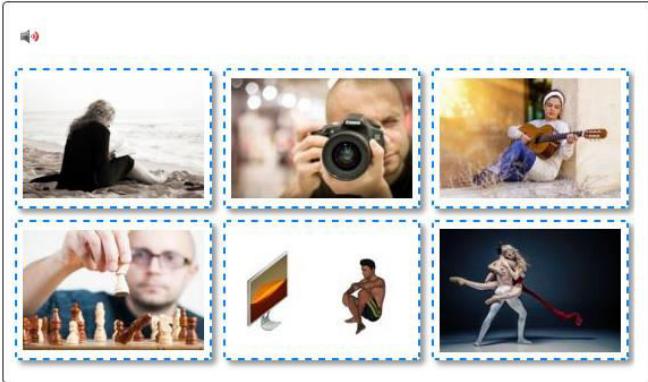
LISTENING

Unit 1

EXTERNAL LINK
Irregular Verbs List
ACTIVITIES
1 2 3 4 5

Activity 4

Click the small speakers to listen to the sentence and choose the most suitable picture. Then click "?" to check your answers:



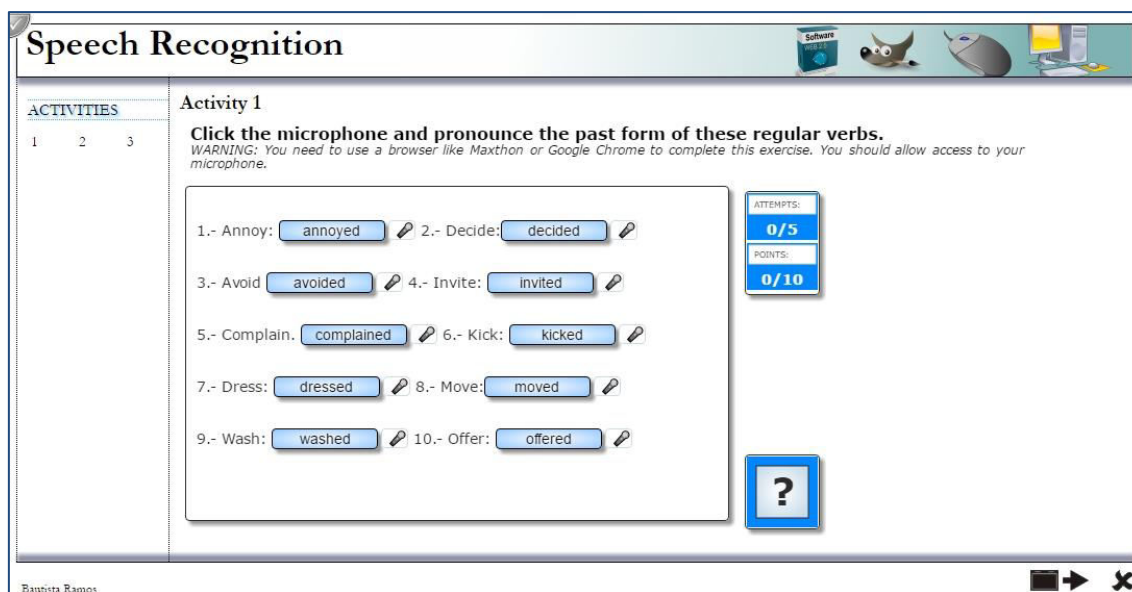
ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

Bautista Ramos

2.7 Speech Recognition:

Paquete con 3 actividades na que o alumnado mellora a súa pronunciación e ao mesmo tempo a súa competencia en expresión oral. Tal e como comentamos no

documento técnico, este tipo de actividades usa código propio de Google, co cal só funcionan de momento con navegadores con motores Google, como Chrome ou Maxthon. Aínda así, dada os beneficios que na miña opinión causaría ao alumnado, decidiuse incluír este tipo de actividades. Na imaxe inferior vemos como o alumnado ten que pronunciar correctamente os pasados regulares dos verbos propostos:



Dende esta ligazón pode visualizar o solucionado completo da actividade en vídeo:

<http://leliadoura.com.es/ingles/3eso/pastsimple-pastcontinuous.mp4>

2.8 Writing:

Traballamos a destreza de expresión escrita. Neste caso a proposta é que o alumnado continúe unha historia que comeza así: "***It was a cold night when suddenly...***" Dese xeito, obrigámoslles a traballar co pasado simple e o pasado continuo.

2.9 Speaking:

Traballamos a destreza de expresión oral, adaptando un xogo clásico (Alibi). A proposta neste caso é dividir á clase en 5 grupos diferentes, dos cales 1 deles serán os/as detectives. O resto son sospeitosos de cometer un roubo así que terán que preparar a súa coartada. Este tipo de actividades reforza o traballo proposto na sección posto que as preguntas típicas que xorden soen ser do tipo:

"What were you wearing?"

“What did you do?”

3.- SONG:

O alumnado deberá escoitar a canción “Candle in the Wind” de Elton John, para traballar a destreza de “listening” e ao mesmo tempo reforzar unha das estruturas gramaticais traballadas: O uso do pasado simple.

3.1 Video

Premendo nesta opción accedemos ao vídeo aloxado en youtube para poder escoitar a canción.

3.2 Activities

Paquete con seis actividades que deben ir facéndose ao mesmo tempo que se vai escoitando a canción. Fíxese que aproveitamos a “escusa” da canción para seguir afondando no aspecto gramatical que se traballa nesta unidade, como xa se explicou con anterioridade.

Candle in the Wind
Elton John

ACTIVITIES
1 2 3 4 5
6

Activity 1
Listen to the song and fill in the blanks with a suitable verb in the past form:

Goodbye Norma Jean
Though I never [] you at all
You [] the grace to hold yourself
While those around you []
They [] out of the woodwork
And they [] into your brain
They [] you on the treadmill
And they [] you change your name

ATTEMPTS:
0 / 4
POINTS:
0 / 7

?

Bautista Ramos

4.- VOCABULARY: Technology

4.1.- Pictionary.

Premendo neste enlace ábrese unha guía do vocabulario que precisa ser aprendido. Amósanse as imaxes a xeito de dicionario visual. Ao pasar o rato por riba veremos o

3º ESO. Unit 1: Technology

nome do dispositivo e ao facer clic, podemos escoitar a súa pronunciación. Recoméndase que o alumnado repita en voz alta as palabras para adquirir a forma de pronuncialas xa que lles vai resultar moi útil nas actividades de comprensión e expresión oral e escrita que compoñen as diferentes seccións desta unidade.

Start Review Grammar Song Vocabulary Cross-curricular Webquest Cultural Spot Real English Mind Twisters

Move your mouse over the different pictures to learn the name for each device. Click on them to know how they are pronounced.








4.2.- Technology.

Dez actividades diferentes para traballar a adquisición e practicar a forma escrita do vocabulario traballado:

TECHNOLOGY

Unit 1









Software     

ACTIVITIES

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10


Activity 3

Now, write the names of these devices:

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ATTEMPTS: 0/4

POINTS: 0/10



Bautista Ramos

Navigation icons: back, forward, search, close

4.3.- Phrasal verbs.

Paquete con 5 unidades onde traballamos co uso e significado de diferentes phrasal verbs de uso común á hora de falar de tecnoloxía:

PHRASAL VERBS

Unit 1

ACTIVITIES

1 2 3 4 5

Activity 2

Drag these phrasal verbs to make meaningful sentences:

1.- You can to our website without presenting your credentials.

2.- If you don't have an account on the Moodle site, you need to first.

3.- Installing upgrades can sometimes damage files. So, users should always their files.

4.- At the end of the day, you should always your devices.

5.- May I the graph now?

print out
log on
sign up
back up
turn off

ATTEMPTS: 0/3
POINTS: 0/10

?

Bautista Ramos

4.4.- Listening.

Paquete con cinco actividades interactivas para traballar a comprensión oral relacionada co vocabulario da unidade:

LISTENING ACTIVITIES


Unit 1

ACTIVITIES

1 2 3 4 5

Activity 2

Listen and click on the suitable device:

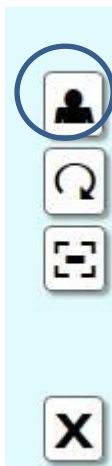


ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

Bautista Ramos

4.5.- Collaborative Task.

No documento técnico, ofrécese máis información sobre este tipo de actividade. A proposta neste exemplo é que o alumnado investigue e describa os últimos avances tecnolóxicos.



Para iso, o primeiro que debe facer é premer nas opcións da esquina inferior dereita e escoller a opción coa icona persoal para identificarse usando o nome de usuario e contrasinal facilitado polo docente:

Username

3º ESO students

Data

Nombre usuario/a

Contraseña

Enter

A continuación preséntase unha pantalla cunha serie de campos a cubrir: O produto escollido, a compañía e unha breve descrición. Ademais podemos inserir unha imaxe:

Edit

Insert the data

Product

Homepod

Company

Apple

File

Browse... HomePod-Siri-1-780x536.jpg

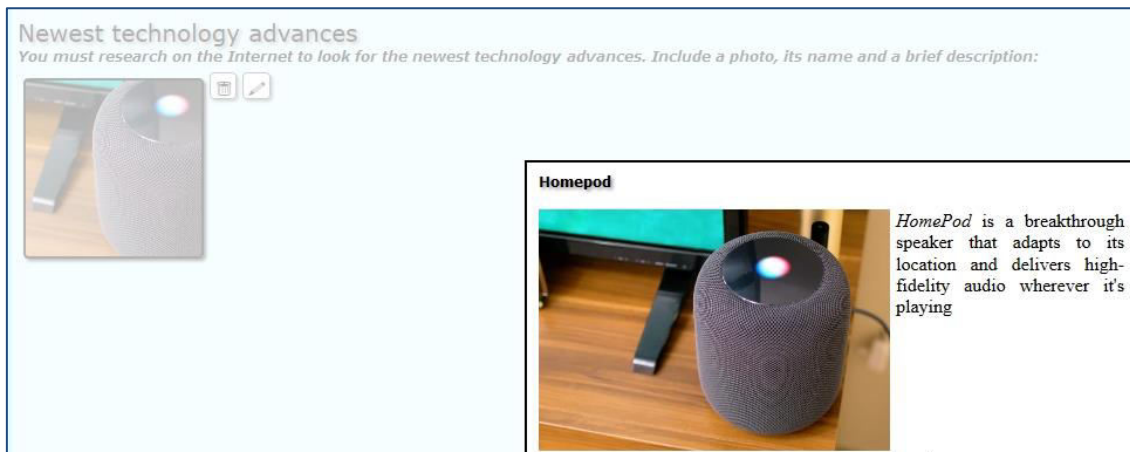
Rich text editor toolbar: Cut, Copy, Paste, Undo, Redo, Find, Table, Bulleted List, Numbered List, Link, Unlink, Bold, Italic, Underline, Strikethrough, Text Color, Background Color, Font, Size, Font Color, Text Color.

HomePod is a breakthrough speaker that adapts to its location and delivers high-fidelity audio wherever it's playing

Red X button, Green checkmark button

3º ESO. Unit 1: Technology

Unha vez gardado, vemos na pantalla principal unha imaxe en miniatura. Ao premer nela, veremos a información inserida:



4.6 Writing activity.

A proposta neste caso é que o alumnado reflexione sobre se é mellor usar libros tradicionais en papel ou ben ebooks. Suxírese subir o documento ao xestor de arquivos creado (falaremos del no apartado 6)

4.7 Speech recognition:

Este paquete con 3 actividades está pensado para a mellora da produción oral e da pronunciación. Polo momento os únicos navegadores que soportan este tipo de actividades son Chrome e Maxthon, polo tanto para realizar estas 3 actividades precisa un destes dous navegadores. Ademais debe darlles permiso para usar o micrófono (no documento técnico ten máis información ao respecto).

Na seguinte ligazón ten un vídeo coa resolución da actividade para entender o seu funcionamento:

<http://leliadoura.com.es/ingles/3eso/SpeechTechnoSolved.mp4>

Na imaxe inferior hai unha das actividades resoltas; o alumnado debe ordenar correctamente a frase e pronunciala correctamente en inglés tras premer no micro. Se o fixo ben, o programa inmediatamente escribirá na caixa de texto a frase. Se cre que é a correcta debe premer na interrogación para comprobalo. Se é incorrecta pode volver a premer no micro e seguir intentándoo.

SPEECH RECOGNITION
Technology

ACTIVITIES
1 2 3

Activity 2
Reorder the words in each sentence. Then click the microphone and say it out loud:
WARNING: This activity only works with a browser like Maxthon or Google Chrome.

a) bought / a / I / printer / new/
I bought a new printer

b) laptop / work / doesn't / the/
the laptop doesn't work

c) switch / Please / speakers / on / the /
please switch on the speakers

d) wireless / This / practical / very / is / keyboard
this wireless keyboard is very practical

e) another / to / smartphone / I / need / buy /
I need to buy another smartphone

ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

?

Bautista Ramos

4.8 Speaking.

Role Play onde o estudante A, trata de convencer a seu pai/nai (estudante B) de comprar un dispositivo de último modelo convencéndoo co uso educativo que lle vai dar. Pola súa banda, o estudante B débelle ofrecer alternativas máis baratas e tamén válidas.

5.- CROSS-CURRICULAR: Hardware and Software.

Dende este apartado inténtase fomentar a interdisciplinarietà. Neste caso, tocamos a diferenza entre hardware e software coa materia de TIC.

5.1.- Video:

Vídeo explicativo para entender as diferenzas entre Hardware e Software

5.2.- Basics:

Mapa conceptual elaborado con gráfico de vectores. Ao pasar o rato sobre os números aparecerá o nome dos compoñentes.

5.3 Hardware & Software:

Doce actividades interactivas para practicar sobre a diferenza entre Hardware e Software dende diferentes vertentes:

HARDWARE & SOFTWARE

Activity 2

What's the difference between hardware and software? Drag and drop these words to understand it better:

When we talk about hardware we mean the [] components that make up a computer [] while software refers to those computer [] and related data that provide the instructions for telling computer hardware what to do and how to do it. For example, a word processor where you write a document is [] while the printer you need to print that same document is [].

software
hardware
programs
physical
system

ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

?

Bautista Ramos

5.4.- Listening.

O alumnado debe escoitar un vídeo e responder a 10 preguntas tipo test..

5.5.- Writing.

O alumnado debe elaborar un texto falando do seu videoxogo favorito.

5.6 Speaking:

A proposta é que o alumnado prepare un monólogo respondendo ás preguntas que se ofrecen na actividade e suba o audio ao xestor de usuarios (ver apartado 6).

5.7 Collaborative Task:

O alumnado debe investigar na rede sobre as personaxes que cambiaron o mundo da informática. Para iso, o primeiro que debe facer é premer nas opcións da esquina inferior dereita e escoller a opción coa icona persoal para identificarse:

Username

ESO estudiante

Data

Nombre usuario/a

Contraseña

Enter

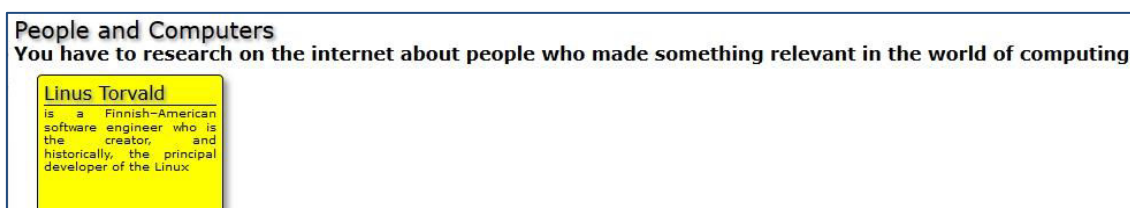
3º ESO. Unit 1: Technology

Premendo de novo nas opcións da barra inferior dereita, escollemos o lapis para editar a información e cubrimos os campos:



The screenshot shows a dialog box titled "Add" with a grey header. Below the header, the text "Insert the data" is displayed. There are three input fields: "Name" containing "Linus Torvald", "Information" containing "ngineer who is the creator, and historically, the principal developer of the Linux", and "Background color" with a yellow color swatch. Below the background color field is the "Border color" field with a black color swatch. At the bottom left is a red square with a white 'X' icon, and at the bottom right is a green square with a white checkmark icon.

As cores de "background" e "border" determinarán as cores do "post-it" no que aparecerá reflectida a información.



The screenshot shows a section titled "People and Computers" with the instruction "You have to research on the internet about people who made something relevant in the world of computing:". Below this, there is a yellow post-it note with the text: "Linus Torvald is a Finnish-American software engineer who is the creator, and historically, the principal developer of the Linux."

6.- WEB TASK:

Dende este apartado inténtase motivar ao alumnado na realización de tarefas en grupo, realizando unha aprendizaxe construtiva e baseándonos en información dispoñible na rede. Neste caso levaremos a cabo unha investigación que terá como obxectivo final que os/as alumno/as elaboren un programa de radio.

6.1.- Webquest: Create a radio show

O alumnado vai aprender a crear un programa de radio, e ese precisamente, será o produto final. Os recursos xa están seleccionados para evitar confusas pescudas e

3º ESO. Unit 1: Technology

proporcionan exactamente a información que queremos que lean, e non só a páxina principal dun sitio que os podería levar a perder demasiado tempo e enerxía. No apartado “Evaluation” facilítanse os criterios sobre os cales o alumnado será avaliado.



The screenshot shows a web browser window with a navigation menu at the top containing items like 'Start', 'Review', 'Grammar', 'Song', 'Vocabulary', 'Cross-curricular', 'Webquest', 'Cultural Spot', 'Real English', and 'Mind Twisters'. The main content area has a yellow background and is titled 'INTRODUCTION: CREATING A RADIO SHOW'. The text reads: 'Long before there were televisions and computers, there was radio. There was a time when it was the most popular means of communication. Now, it's time to make our own radio station at IES Leliadoura. Are you willing to collaborate? Thanks for your kind help!!!!'. To the right of the text is an illustration of a vintage-style radio with a wooden casing and two dials. The left dial is labeled 'KORMOVOX' and the right dial shows a frequency scale. At the bottom of the page, there are icons for a comment bubble and a right-pointing arrow.

6.2 File Manager:

Este xestor de ficheiros permítelle ao alumnado aloxar “na nube” os ficheiros que lles sexan solicitados, neste caso o produto da webquest.

Primeiro de todo deben identificarse co nome de usuario/a e contrasinal que lles foi facilitado:

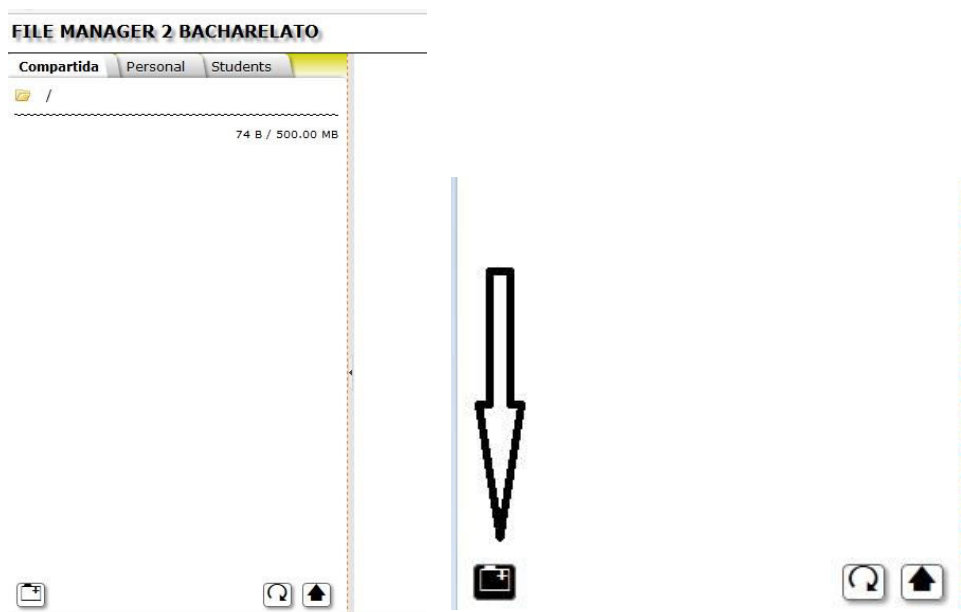
Data





A continuación entrará nun sistema de ficheiros moi doado de usar:

3º ESO. Unit 1: Technology



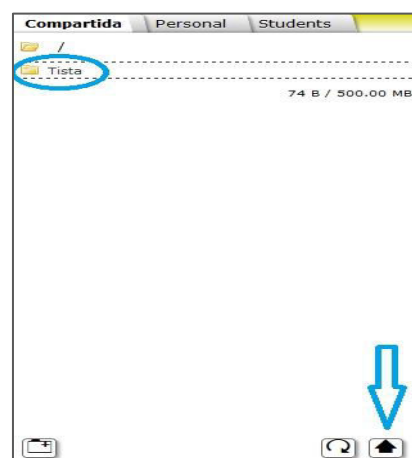
Antes de nada debemos (como profes e como alumnos) crear un cartafol onde subir os arquivos. Para iso, prememos no botón co cartafol que pode ver na imaxe superior. A continuación ábrese unha ventá emerxente que permite poñerlle nome ao cartafol:



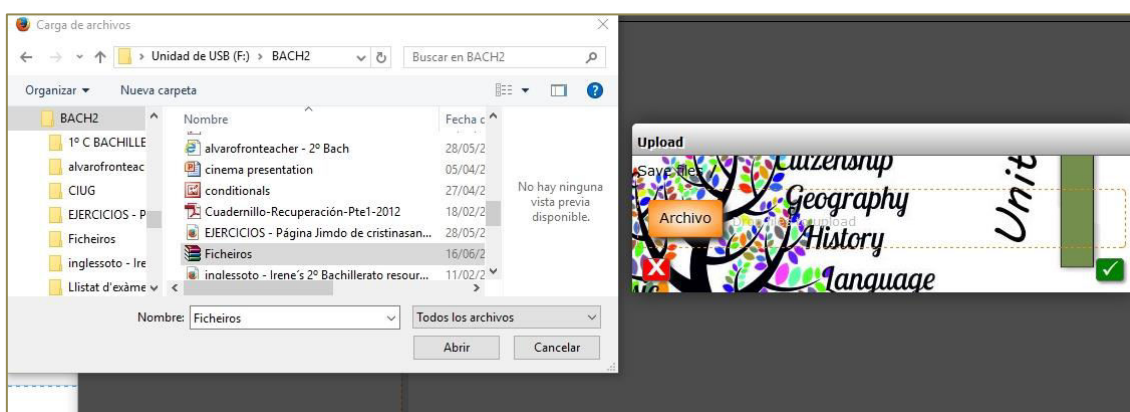
Só nos quedaría premer no botón verde, e o noso cartafol estará creado:

Como observamos nesta imaxe, o cartafol está creado (círculo azul).

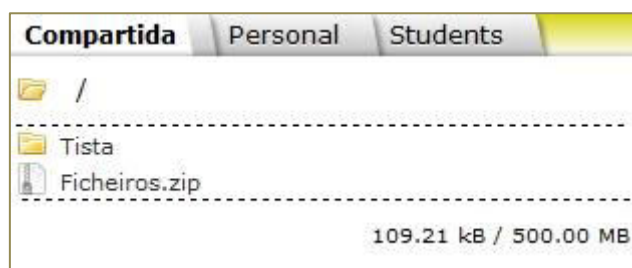
Agora só queda subir arquivos a ese cartafol, para iso prememos na frecha sinalada na parte inferior da imaxe: Logo de premer na frecha, ábrese un explorador de arquivos que nos permite escoller o arquivo que queremos subir:



3º ESO. Unit 1: Technology



Ao premer no botón verde de validar, vemos que xa está incorporado o arquivo:

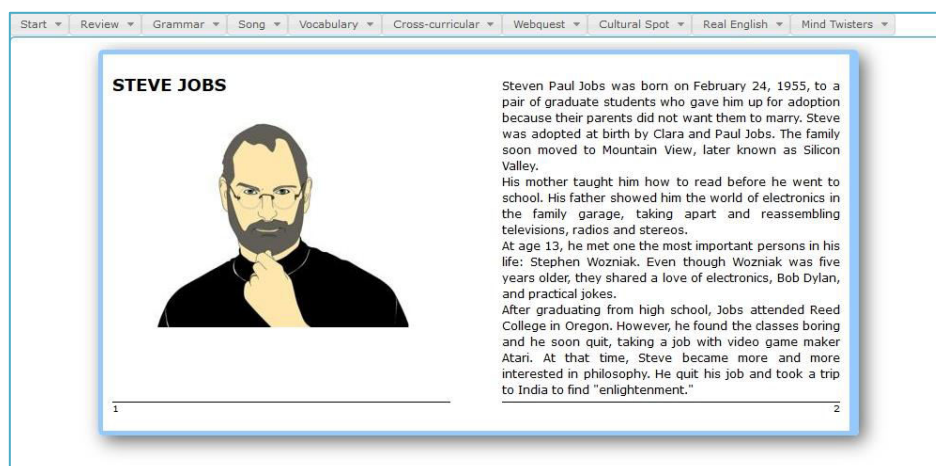


7.- CULTURAL SPOT: Computer geniuses:

Nesta sección traballaremos aspectos culturais que teñan unha relación directa cos temas tratados na unidade.

7.1.- Two computer geniuses:

Lectura sobre dous dos personaxes máis relevantes no eido da informática: Steve Jobs e Bill Gates. Traballamos a súa biografía para entender a súa importancia neste campo:



STEVE JOBS

Steven Paul Jobs was born on February 24, 1955, to a pair of graduate students who gave him up for adoption because their parents did not want them to marry. Steve was adopted at birth by Clara and Paul Jobs. The family soon moved to Mountain View, later known as Silicon Valley.

His mother taught him how to read before he went to school. His father showed him the world of electronics in the family garage, taking apart and reassembling televisions, radios and stereos.

At age 13, he met one the most important persons in his life: Stephen Wozniak. Even though Wozniak was five years older, they shared a love of electronics, Bob Dylan, and practical jokes.

After graduating from high school, Jobs attended Reed College in Oregon. However, he found the classes boring and he soon quit, taking a job with video game maker Atari. At that time, Steve became more and more interested in philosophy. He quit his job and took a trip to India to find "enlightenment."

Para pasar de follas, basta con premer no número de páxina nas esquinas inferiores ou usar as frechas laterais no teclado.

7.2.- Writing:

O alumnado debe investigar na rede e escribir a biografía doutra persoa relacionada co eido da informática.

8.- REAL ENGLISH: Making complaints.

Neste apartado intentarase aplicar o uso de inglés ao mundo real. Neste caso formular queixas.

8.1.- Making complaints:

Paquete con 6 actividades para traballar vocabulario e frases útiles que nos permitan formular e poñer queixas.

The screenshot shows a software interface titled "COMPLAINING Unit 1". It features a navigation menu on the left with options: LINK, HELP FILE, and ACTIVITIES (with sub-items 1, 2, 3, 4, 5, 6). The main content area is titled "Activity 3" and contains the instruction: "Choose the right word to complete this letter of complaint:". Below this is a text box with a complaint letter. The letter reads: "Dear Sir or Madam, I am writing to you about the advertisement of Dublin I went on last Friday. First, in your cost you stated that the cost would include visits to castles and we had to pay to visit one of the castles. Secondly, the bus was not as comfortable as you had said because it was dirty and some seats had cigarette burns on them. Thirdly, the driver had obviously been drinking and almost lost control of the vehicle several times. In view of all these problems I would appreciate a complete cost. I hope to hear from you as soon as possible. Yours sincerely,". To the right of the text box are two status boxes: "ATTEMPTS: 0/4" and "POINTS: 0/10". At the bottom right of the interface is a large question mark icon and navigation arrows.

8.2.- Listening:

O alumnado escoita un vídeo con información básica sobre como poñer unha queixa e contesta a un test de 10 preguntas.

8.3 Writing:

8.3.1.- How to write a complaint letter:

Ábrese nunha ventá nova unha explicación feita con Ardora e aplicando gráficos vectoriais. Fíxese que ao pasar o rato por riba de calquera dos parágrafos que compoñen a redacción, @ estudante obterá información sobre o que debe poñer en cada parágrafo. Ademais, na esquina inferior dereita ten a opción de aplicar ou diminuír o zoom que está usando. A imaxe inferior amosa o seu funcionamento:

How to write a complaint letter.
Move your mouse over the different paragraphs

Silver Cross Ltd.
3 Sheldon Square
London
W2 6HY

23, Edgware Road
London
HA7 2EQ
October 20, 2018

Dear Sir,

I am writing to express my strong dissatisfaction with the service I was given at your shop yesterday evening.

The sales assistant showed me a printer. I agreed to buy it but I requested a different colour. she refused to open it saying it was the same model. When I arrived home, I found out that the model was completely different and besides, it was much cheaper than the one I requested and had paid for.

What offended me the most was the behaviour of your assistant when I returned to the shop. She was rude and didn't return my money or exchange the printer.

Nobody had treated me so badly before. I demand a full refund because I am extremely disappointed. Otherwise, I will be forced to take further action.

I look forward to hearing from you soon.

Yours faithfully,
JAVON ADAMS

RECIPIENT'S ADDRESS
Write the name of the person and address on the left hand, but lower than your address.

Movendo o rato polos distintos parágrafos, obteremos información sobre o que temos que poñer. Ese parágrafo quedará resaltado

Premendo nestas opcións podemos aplicar zoom ou sacalo

The image shows a document titled 'How to write a complaint letter' with several paragraphs of text. A blue box highlights the recipient's address, and a red arrow points to it from a text box explaining that hovering over paragraphs provides information. Another red arrow points to a set of zoom controls in the bottom right corner, with a text box explaining that these controls allow for zooming in or out.

8.3.2 Exercise.

Trabállase a destreza de expresión escrita. A proposta neste caso é expresar unha queixa, xa que se comprou unha impresora, e ao chegar a casa o modelo empacitado non era o previsto.

8.4 Speaking.

A proposta de actividade para a mellora da expresión oral, é neste caso un role play no que cada alumno ou alumna debe interpretar un rol diferente. Unindo conceptos xa traballados, un dos membros da parella interpreta a un cliente que entra na tenda a facer unha reclamación (complaints), por un dispositivo (vocabulario) que comprou a semana pasada (Simple Past). O outro membro da parella é un/unha dependente que debe atender dita reclamación.

9.- MIND TWISTERS

Dende esta sección preténdense traballar outras competencias como a matemática ou o desenvolvemento do pensamento lóxico con varios exercicios máis “lúdicos” para rematar a unidade.

9.1.- Brain teaser:

Tres probas doadas para agudizar o enxeño para comezar:

Start Review Grammar Song Vocabulary Cross-curricular Webquest Cultural Spot Real English Mind Twisters

BRAIN TEASER 1:
Johnny's mother had three children. The first child was named April. The second child was named May. What was the third child's name?

BRAIN TEASER 2:
Billie was born on December 28th, yet her birthday always falls in the summer. How is this possible?

BRAIN TEASER 3:
What word in the English language is always spelled incorrectly?

9.2.- Logical game:

Con esta proba preténdense desenvolver o pensamento lóxico, así como mellorar a comprensión escrita en lingua inglesa:

Read these clues so that you can complete the activity below. (You can print the document by clicking on the icon on the navigation bar).

- 1.- Ingrid is leaving one hour later than the person flying from Peru.
- 2.- Robert is leaving earlier than Olga
- 3.- Ingrid is leaving one hour earlier than the person flying from New Zealand.
- 4.- The person leaving at 4:30 is either the traveller flying from Ukraine or Ingrid.
- 5.- Ingrid is leaving one hour earlier than Robert
- 6.- Jane is travelling from Peru

TIMES	TRAVELLER	DEPARTURE
2:30	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3:30	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4:30	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5:30	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ATTEMPTS: 0 / 4
POINTS: 0 / 10

?

9.3. Picture Puzzle:

Nesta actividade desenvolvemos a agudeza visual e a competencia matemática. A proposta é atopar as relacións entre os 4 números da cometa "1" para a continuación nas outras e cometas substituír as letras "A, B, C".

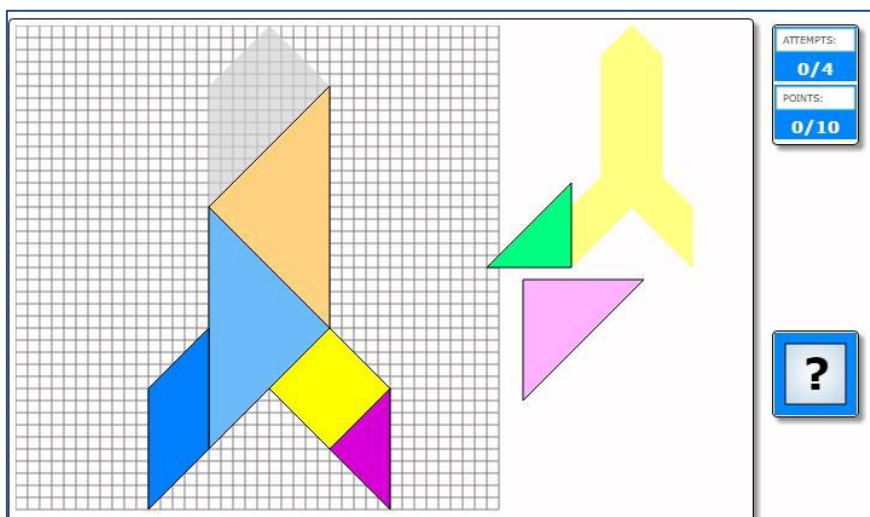
Look at the kites below. Think about the number succession in the first picture and try to replace the letters "A", "B" and "C" by numbers. Can you guess the numbers? You can double click each picture to get a large image.



Fíxese que ao premer en calquera das cometas, esa imaxe virá á fronte agrandada para poder visualizala en detalle.

9.4. Tangram:

O Tangrán é un crebacabezas que consta de 7 pezas coas que temos que construír un modelo. Neste caso, un foguete. É un xogo que require de enxeño, imaxinación e, sobre todo, paciencia. Téntase así mellorar o pensamento espacial e a competencia matemática (figuras xeométricas). Para arrastrar as figuras ao lenzo, hai que premer co rato nelas e arrastralas. Se queremos facelas xirar, facemos clic sobre unha das esquinas da figura.



9.5 Sudoku:

Trátase do típico xogo xaponés onde debemos colocar sen repetir os números 1 ao 9 en cada unha das filas, en cada unha das columnas e en cada un dos cadrados 3x3:

			8				6	
8		9			5	3	4	
	4	5	9		3			8
	1			2				
2	3		5			6		7
6		8	4				1	9
					2	8		
		3	1			5	9	2
	2	6		8	9	1	3	

ATTEMPTS: 0/5

?

9.6 Computing

Neste derradeiro apartado, traballamos coa lóxica que se deriva da linguaxe de programación. Para iso, no primeiro apartado (“Guide”) ofrécense unha serie de conceptos e claves a ter en conta á hora de comezar a programar. No segundo exercicio o alumnado debe dar a ordes pertinentes para mover o círculo vermello ata o círculo branco. Só pode usar 4 bloques!! Os bloques pódense obter premendo nas figuras do rectángulo verde:

Give the necessary instructions so that the red circle reaches the position of the white one. Be careful, you can only use 4 blocks!!

repeat 5 times
do

repeat until
do

ATTEMPTS: 0/6
POINTS: 0/10

?

3º ESO. Unit 1: Technology

Palmeira, 20 de maio de 2019