

GUÍA DIDÁCTICA

CURSO

PORTUGUÊS PARA O

ENSINO SECUNDÁRIO

M^a Dolores Calo García

Valentina Formoso Gosende

ÍNDICE

1-INTRODUCCIÓN.....	3
2- OBXECTIVOS.....	3
3- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS BÁSICAS	4
4- METODOLOXÍA E ORIENTACIÓNS DIDÁCTICAS.....	12
5- ACTIVIDADES.....	18
5.1.SECUENCIACIÓN	18
5.2. TIPOLOXÍA DAS ACTIVIDADES	20
6. AVALIACIÓN DO ALUMNADO.....	28
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	28

1-INTRODUCCIÓN

O proxecto “Português para o ensino secundário” naceu coa vontade de crear unidades para ensinar portugués ao alumnado que se achegue por primeira vez a esta lingua no ensino secundario. En principio sería para o ensino do Portugués tanto como “Segunda Lingua Estranxeira” ou como “Primeira Lingua Estranxeira” para o nivel A1-A2 segundo o Marco Europeo de Referencia para as Linguas. En principio este nivel correspondería con 1º ESO, pero a realidade da optativa en moitos centros é que o alumnado pode acceder ao portugués, por primeira vez, en calquera outro curso da ESO ou no bacharelato; polo tanto tamén serviría para o primeiro achegamento ao portugués por parte deste alumnado que puidese optar a cursar esta lingua como materia optativa noutro nivel educativo.

2- OBXECTIVOS

Este proxecto naceu co obxectivo fundamental de **cubrir unha necesidade: A falta de materiais específicos e orixinais para o alumnado galego, que se achega á materia de Segunda Lingua Estranxeira-Portugués cunha competencia e cunhas dificultades específicas**, diferentes ás do alumnado que se achega ao estudo doutras “segundas linguas”. Ademais, o alumnado galego, a diferenza do alumnado que estuda portugués noutros lugares, ten unha competencia léxica e morfosintáctica moito máis ampla, pero tamén ten que loitar con falsos amigos que normalmente non se contemplan no ensino do Portugués como Lingua Estranxeira (PLE) ou como Segunda Lingua (PSL). Os manuais elaborados en papel, os materiais colgados en rede polo Instituto Camões ou pola rede de docentes no exterior que ten en Extremadura ou Salamanca, non atenden a necesidades específicas dun alumnado que se achega ao portugués cun nivel competencial xa moi alto, pero que adoita fosilizar en determinados aspectos. Deseñamos estes materiais desde o coñecemento específico da realidade deste alumnado.

A todo isto hai que sumarlle que case non existen unidades didácticas colgadas na rede de acceso para o profesorado que queira ensinar portugués con materiais dixitais. Tamén poderá ser de axuda para aqueles centros que estean ou desexen entrar no proxecto EDIXGAL, onde non existen materiais en portugués.

O presente proxecto tamén atende a outros obxectivos, dado que trata de fomentar o uso das TIC no proceso de ensino-aprendizaxe, desenvolvendo a competencia dixital do alumnado, pero tamén o resto de competencias.

Pola súa banda, tamén axuda a desenvolver os **obxectivos xerais da etapa da Educación Secundaria**, tendo moi presentes aqueles que inciden en:

- “Respectar ás demais persoas” e “practicar a tolerancia”, algo que é fundamental cando se ensina unha lingua estranxeira, sempre asociada a unha cultura diferente. En relación con isto tamén se traballa o “Respecto pola diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito”. Aínda que isto é transversal a todas as unidades do proxecto, deseñamos unha unidade específica destinada ás celebracións e datas importantes en Portugal e no mundo lusófono.
- “Valorar e respectar a diferenza de sexos”, así como a “rexear estereotipos que supoñan a discriminación das mulleres ou calquera tipo de violencia cara a elas”. Incidimos ao mesmo tempo en “rexear comportamentos sexistas fortalecendo as capacidades afectivas en todos os ámbitos”. De feito dedicamos un espazo na unidade 4 para celebrar o día 25 de novembro, para a “Non violencia contra as mulleres”.
- “Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona”. No caso da Segunda Lingua Estranxeira-Portugués, este obxectivo ten moita importancia, dado que non se trata de achegar ao alumnado a unha lingua estranxeira sen máis, senón que se hai que presentala como unha oportunidade para que, desde o galego, se acheguen a millóns de falantes con máis facilidade.

3- CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS BÁSICAS

Os contidos curriculares que se desenvolven neste curso “Português para o ensino Secundário” corresponden, de maneira xeral, cos do 1º curso da ESO, atendendo a todos os bloques. De igual xeito, fóronse introducindo no deseño das diferentes actividades os estándares de aprendizaxe correspondentes a este curso, así como boa parte dos criterios de avaliación.

Este traballo, tal e como se indicou arriba, baséase no currículo de Portugués, Segunda Lingua Estranxeira, polo tanto, respéctanse os bloques de contidos deseñados no devandito currículo, entendidos como un todo inseparable na práctica da competencia comunicativa.

Os bloques 1 e 2 referidos á comprensión e produción de textos orais, os bloques 3 e 4 referidos á comprensión e produción de textos escritos teñen que estar á forza interrelacionados coa parte do bloque 5 que se refire ao coñecemento da lingua, sobre todo nos apartados 1 (que recolle todo o referido aos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos); 2 (Patróns gráficos e convencións ortográficas); 5 (Funcións comunicativas); 6 (léxico oral e escrito) e por último o 7 no que se indican especificamente as estruturas sintáctico-discursivas propias do portugués. O apartado 4 do bloque 5, sobre todo no punto que se denomina “Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada” está sempre pairando sobre cada un dos temas.

Finalmente, o apartado 3 do devandito bloque 5 “Aspectos socioculturais e sociolingüísticos” está case por completo integrado dentro da unidade 4 no que se refire ao achegamento “algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas”, aínda que nas diferentes unidades tamén se foi atendendo a “condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais...”. Tamén se deu conta nas diferentes unidades do “Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.”

Ademais das competencias lingüísticas e de aprender a aprender, dedícase un apartado á competencia de conciencia e expresións culturais e a competencia social e cidadá coa descuberta, por un lado do coñecemento dalgunhas cidades e rexións portuguesas e lusófonas e polo outro de expresións musicais, xa que em todos os temas de todas as unidades incluímos música de autores e autoras da lusofonia.

Os contidos mínimos que destacamos distribuídos por bloques quedarían do seguinte xeito:

1- Comprensión de textos orais

- Comprende:
 - preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos.
 - frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.), e segue instrucións e consignas de aula.
 - o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet
 - a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares.
- Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala.

2- Produción de textos orais

- Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.
- Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.
- Fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre.
- Desenvólvese en situacións moi habituais, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns.
- Participa en conversas informais breves e moi básicas: intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.
- Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles.
- Utiliza as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións.

3- Comprensión de textos escritos

- Comprende:
 - textos adaptados relativos a temas do seu interese.
 - avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas de estrutura moi sinxela, se contan con apoio visual.
 - información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve.
- Localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos, próximos á súa idade e á súa experiencia.

4- Producción de textos escritos

- Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.
- Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica.
- Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.
- Escribe correspondencia breve e sinxela, a partir dun modelo (tanto de forma manuscrita como en formato dixital).

5- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e bastantes trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- Utiliza –con axuda do profesorado- as convencións orais e escritas básicas (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.
- Nas actividades de aula, fai hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
- Comprende o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula.

Presentamos os contidos do curso distribuídos nas unidades didácticas 1 a 4 (a unidade 0 correspóndese coa avaliación inicial)

UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do contido (*)	Contido
1	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión (para desenvolverse na escola e na familia): - Uso do contexto verbal e non verbal que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. - Identificación de palabras clave. - Inferencia do significado probable Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. Perseveranza no logro da comprensión oral Memorización de expresións orais breves significativas - Saúdos e despedidas - Consignas de aula - A idade e a orixe - Horarios
	B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción (para presentacións, saúdos, despedidas): -Planificación: Identificación do contexto (escolar ou familiar), o destinatario (profesorado, colegas, amizades, familia máis ou menos próxima) e a finalidade da produción ou da interacción. Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación cotiá e básica (Interacción básica diaria no centro docente e expresións orais breves na sala de aula).
	B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión (horarios, rutinas...): - Mobilización de información previa a partir de información superficial. - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. - Identificación do contexto comunicativo. Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado (alfabeto)
	B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: localización e uso adecuado de recursos lingüísticos, uso de modelos sinxelos de textos -Execución: elaboración de borrador, estruturación do contido, organización, expresión con claridade segundo o tipo de texto - Revisión: atención ás convención ortográficas e aos signos de puntuación, presentación coidade do texto, reescritura definitiva.

2	B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros: - Sons e fonemas vocálicos (vogais orais e nasais) - sons e fonemas consonánticos [b]/[v]/[f] Patróns gráficos: o alfabeto Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais básicas e normas de cortesía. - Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios... - Relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares) Plurilingüismo: Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. Funcións comunicativas: - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. - Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. - Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo á identificación persoal elemental, actividades básicas da vida diaria; escola, educación e estudo, familia e amizades, días da semana e meses, . Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais. Estruturas sintáctico-discursivas: - Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas) - Negación (sentenzas declarativas negativas con não, nunca). - Expresión da cantidade (singular/plural; numerais cardinais (1-30)). - Relacións temporais (antes, agora, depois). - Expresión do tempo: Presente (verbos regulares e verbos irregulares: ser, ter, estar) - Pronomes (persoais) tónicos - Artigos e contraccións do artigo coas preposicións - Posesivos - Expresión do tempo divisións (días, meses) - Expresión do aspecto durativo (estar a + Inf.).
	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión (para entenderse en tendas de alimentación, roupa....): - Uso do contexto verbal e non verbal que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. - Identificación de palabras clave. - Inferencia do significado probable Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. Perseveranza no logro da comprensión oral
	B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción (para compravenda): -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación cotiá e básica (Interacción nas tendas de roupa e de alimentación, pedir produtos, preguntar por prezos...).
	B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa a partir de información superficial. - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. - Identificación do contexto comunicativo. Soletreo e asociación de grafía, pronunciación e significado
	B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.

		Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: - Sons e fonemas vocálicos (vogais nasais) - Sons e fonema consonánticos (sibilantes). Patróns gráficos: Ortografía das sibilantes Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Condicións de vida elementais (vivenda, vestuario, alimentación...) Plurilingüismo: Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. Funcións comunicativas: - Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas - Descrición de obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes - Expresión moi básica de sucesos futuros. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo á vivenda, roupa, cores, alimentos... Estruturas sintáctico-discursivas: - Expresión do tempo: presente (verbos irregulares e con ortografía irregular) e futuro - Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- - Comparación (mais/menos/ tão + Adj./Adv.+ (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...). - Demostrativos - Expresión da cantidade (numerais cardinais (40 a 200) e numerais ordinais) - Expresión do tempo (expresións, preposicións e locucións de tempo (momento puntual (p. ex. em 1999)
	B5	
3	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión (información do tempo, entender a profesionais da saúde e da restauración): - Uso do contexto verbal e non verbal que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. - Identificación de palabras clave. - Inferencia do significado probable Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. Perseveranza no logro da comprensión oral Memorización de expresións orais breves significativas (en cafés e restaurantes)
	B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación cotiá e básica (Conversas telefónicas, interaccións en cafés, bares, restaurantes; comprar billetes para medios de transporte).
	B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión para Medios de transporte, Restaurantes e cafés, Lecer, Saúde, Tempo meteorolóxico. Comprender os menús, información meteorolóxica, diagnósticos...: - Mobilización de información previa a partir de información superficial. - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. - Identificación do contexto comunicativo. Soletreo e asociación de grafía, pronunciación e significado (terminación -em, j e g)
	B4.1	Estratexias de produción (convidar, aceptar e rexeitar): -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.

	B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e patróns gráficos arredor de: - os ditongos nasais (ejm) - consoantes j-g+e,i, x Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Lugares máis habituais - Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países da lusofonía e o noso. - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. Funcións comunicativas: - Petición e ofrecemento de información e indicacións - Expresión moi sinxela de opinións e advertencias. - Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición. - Comunicar con médicos e dentistas - Interacción en restaurantes - Dar instrucións, consellos e ordes Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Tempo libre, lecer e deporte - Vacacións, aloxamento e transportes - Alimentación e restauración - Saúde máis básica e coidados físicos elementais - Profesións e emprego - Estruturas sintáctico-discursivas: - Expresión de permiso (poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.) - Expresión de obrigación (ter que/de + Inf.; dever+ Inf., Imperativo) e necesidade (Precisar de...) - Expresión de intención e desexo (querer + Inf., condicional) - Expresión do tempo presente dos verbos irregulares saír, pasear, odiar - Expresión do tempo pasado (pretérito imperfecto, pretérito perfeito simples) - Indefinidos - Locucións prepositivas - Pronomes persoais átonos
4	B.5	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países da lusofonía e o noso. - Costumes, valores e actitudes Festividades: São Martinho Natal Carnaval Páscoa Santo António de Lisboa São João do Porto Queima das fitas Datas sinaladas en Portugal: Día da Violencia contra as mulleres (25 de novembro) Día da Lingua Portuguesa (6 de maio en Portugal) Día de Camões e as comunidades lusófonas (10 de xuño) 25 de abril. Revolução dos Cravos

4- METODOLOXÍA E ORIENTACIÓNS DIDÁCTICAS

O Curso “Português para o ensino Secundário” desenvolveuse na plataforma Moodle e conta con licenza Creative Commons CC-BY-NC-SA permitindo a difusión, flexibilidade e adaptabilidade por parte de calquera docente con nocións de emprego de Moodle.

Cómpre ter en conta que este curso quixo atender tamén aos principios metodolóxicos que se establecen no currículo de Educación Secundaria e Bacharelato, nomeadamente:

- A metodoloxía será nomeadamente activa e participativa, favorecendo o traballo individual e o cooperativo do alumnado.
- Fomenta o traballo en equipo do profesorado co obxecto de proporcionar un enfoque multidisciplinar do proceso educativo.
- Promove a integración e uso das Tecnoloxías da Información e Comunicación na aula, como recurso eficaz para desenvolver as tarefas de ensino e aprendizaxe.

O Curso pode desenvolverse non só en centros que contén con aulas EDIXGAL, senón tamén en centros nos que o profesorado dispoña duns recursos básicos como ordenador e proxector pasando por centros con aulas dotadas de equipos informáticos para o traballo do alumnado a nivel individual ou de grupo.

Trátase dunha estrutura flexible que contempla o curso completo e que abrangue o conxunto do currículo establecido pola Consellería de Educación para o primeiro ano de ensinanza do portugués como Segunda Lingua Estranxeira, pero pode ser adaptado por cada docente que decida empregalo na aula dependo das súas circunstancias e características do grupo. Cada material pedagóxico creado (tanto as unidades completas, como illadamente os vídeos, xogos ou calquera outra actividade) poder ser empregado no marco do proxecto ou illadamente para complementar outros métodos ou manuais de ensinanza.

Para explicar os contidos teóricos valémonos de diferentes formatos.

Por exemplo para explicar as Estructuras sintáctico-discursivas B.5.7 empregamos vídeos:

Algumas preposições e conjunções

Veja o vídeo com as locuções prepositivas de lugar.

Mais tamén cadros para algúns dos paradigmas morfolóxicos:

O imperfeito de indicativo

👁️

Deves saber

VERBOS REGULARES NO PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO			
	CANTAR	COMER	PARTIR
EU	CANT AVA	COM IA	PART IA
TU	CANT AVAS	COM IAS	PART IAS
ELE, ELA, VOCÊ	CANT AVA	COM IA	PART IA
NÓS	CANT ÁVAMOS	COM ÍAMOS	PART ÍAMOS
[VÓS]	CANT ÁVEIS	COM ÍEIS	PART ÍEIS
ELES, ELAS, VOCÊS	CANT AVAM	COM IAM	PART IAM

E cadros con información textual explicativa:

Uma casa portuguesa

O que vamos ver nesta unidade?

Áreas gramaticais

Comparações

Alguns verbos irregulares no presente

Vocabulário

Conteúdos comunicativos

Pronúncia

Créditos

Comparações

👉

Repara

⏪

SUPERIORIDADE: MAIS (....) DO QUE

- As aulas da Rosa são **mais** interessantes **do que** as do Diogo.
- Essa sala é **mais** luminosa **do que** esta.
- A Clara é **mais** alta **do que** a Júlia.
- Esta escola é **mais** feia **do que** a tua.
- Ela tem **mais** calças **do que** saias.

ATENÇÃO:

Em português não se deve dizer "MAIS GRANDE" (**Esta escola é mais grande do que a tua).

O correto é empregar "**MAIOR**" (Esta escola é maior do que a tua).

Também não se diz "'mais bom", "'mais mau", usam-se as formas especiais **melhor**, **pior**.

Portanto:

- Esse quadro é **maior do que** este (não "mais grade").
- Esse quadro é **melhor do que** o da nossa sala.
- Ela foi **pior do que** o colega da turma.

Repare também na fórmula para comparar a idade:

- O Rui é **mais** novo **do que** o António.
- A Ana é **mais** velha **do que** a Catarina.

1

2

3

Mª Dolores Calo García, Valentina Formoso Gosende. (CC-BY-NC-SA)

Igualmente empregamos vídeos para ensinar o léxico:

Vamos às compras

O que vamos ver nesta unidade?

Áreas gramaticais

Vocabulário

O nosso corpo

O vestuário e acessórios

Mais cores e números

Conteúdos comunicativos

Pronúncia

Créditos

Repara nos nomes e anota no teu caderno.



E noutras ocasiões usamos presentações interactivas:

Vamos às compras

O que vamos ver nesta unidade?

Áreas gramaticais

Vocabulário

O nosso corpo

O vestuário e acessórios

Mais cores e números

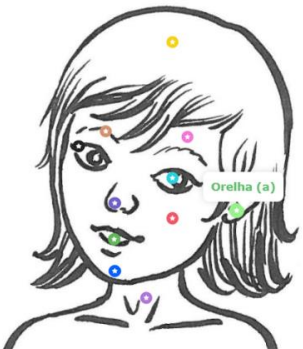
Conteúdos comunicativos

Pronúncia

Créditos

O nosso corpo

AS PARTES DA CABEÇA



Procura onde estão os nomes na imagem

- Cabelo (o)
- Sobrancelha (a)
- Olho (o)
- Bochechas (as)
- Pescoço (o)
- Nariz (o)
- Testa (a)
- Lábio (o)
- Pestanas (as)
- Queixo (o)
- Orelha (a)

Para **explicar a fonética** empregamos vídeos:

The screenshot shows a web application for learning Portuguese. On the left is a sidebar menu with the following items: 'Uma casa portuguesa', 'O que vamos ver nesta unidade?', 'Áreas gramaticais', 'Vocabulário', 'Conteúdos comunicativos', 'Pronúncia', 'Sibilantes 1' (highlighted with a blue arrow), and 'Créditos'. The main area is a video player with a black background. It displays the text '-S. NO FINAL DE SÍLABA' in large white letters, with a pink '-S.' to its left. Below this, it shows '-Z.' in large pink letters. A play button icon is visible in the center of the text.

Audios propios:

The screenshot shows a web application for learning Portuguese. On the left is a sidebar menu with the following items: 'Nos tempos livres', 'O que vamos ver nesta unidade?', 'Áreas gramaticais', 'Vocabulário', 'Conteúdos comunicativos', 'Pronúncia', 'Letras G e J' (highlighted with a blue arrow), and 'Créditos'. The main area has a title 'Letras G e J' in blue. Below it is a video player with a light green background. It features a small icon of two people and the title 'Palavras com G e J' in green. Below the title is the subtitle 'Ouça e repita.' in green. At the bottom of the video player is a progress bar showing '00:00' to '00:36' and a speaker icon.

Vídeos coma o de Odete Santos recitando o poema da Calçada de Carriche (tamén se empregan textos literarios):

Com literatura



Calçada de Carriche

Acompanhe a leitura deste excerto do poema de António Gedeão "Calçada de Carriche" com o recitado completo do mesmo, realizado por Odete Santos:



Luísa sobe,
sobe a calçada,
sobe e não pode
que vai cansada.

Ou información textual:



J ou G e, i?



As palavras que em português se escrevem com J ou G seguido de e,i

Pronunciam-se quase igual às que se escrevem com X, mas soam sonoras.



1 2 3 4 5

Sob licença [Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial Compartilha Igual 4.0](#)

Este Curso adopta un enfoque para o achegamento ás competencias básicas, fundamentalmente a competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender, en habilidades sociais e de autonomía e dando un lugar protagonista a dixital.

Con todo, cada apartado dos diferentes temas das distintas unidades vai permitir un tratamento metodolóxico diferente, debido a que o uso dos materiais vai requirir a combinación de distintas estratexias: técnicas expositivas por parte do profesorado, actividades que precisan unha participación moi activa por parte do alumnado (sexa individualmente, sexa en grupo) e incluso a súa autocorrección...

Non pretendemos tampouco ofrecerlle ó alumnado un material xa completamente rematado, senón que deben ser eles e elas quen, a partir desta base, constrúan o coñecemento; aplícase entón unha metodoloxía básica para traballar varias das competencias antes mencionadas, especialmente a de aprender a aprender, a de comunicación lingüística e a dixital.

A aula virtual permite tamén terlle enlaces aos dicionarios e ferramentas que lles poden ser de interese.



5- ACTIVIDADES

5.1.SECUENCIACIÓN

O proxecto “Português para o ensino o secundário” consta de catro unidades didácticas que se complementan cunha Unidade 0, de avaliación inicial.

As unidades 1, 2 e 3 están pensadas para desenvolverse ao longo do curso académico, facendo coincidir cada unha con un trimestre. A unidade 4 ten actividades para ir realizando ao longo do curso, tendo en conta as diferentes conmemoracións, efemérides e festividades que hai ao longo do ano.

Cada unha das tres unidades didácticas que levan o peso dos contidos do curso, consta de tres temas, cada un deles elaborado en Exelearning coa seguinte estrutura:

- Que vamos ver nesta unidade?
- Áreas gramaticais
- Vocabulário
- Conteúdos comunicativos
- Pronúncia
- Créditos

Ademais nalgunhas unidades hai unha ou dúas tarefas para que o alumnado desenvolva no Moodle.

A **secuenciación das unidades** queda do seguinte xeito:

UNIDADE 0: “Começamos”	AVALIACIÓN INICIAL
UNIDADE 1 Tema 1- “Eu sou” Tema 2- “Vamos à escola” Tema 3- “A minha família”	1º TRIMESTRE
UNIDADE 2 Tema 1- “Uma casa portuguesa” Tema 2- “As refeições” Tema 3- “Vamos às compras”	2º TRIMESTRE
UNIDADE 3 Tema 1- “Combinamos?” Tema 2- “Nos tempos livres” Tema 3- “Sente-se bem?”	3º TRIMESTRE
UNIDADE 4: “Ao longo do ano”	Desenvólvese en paralelo durante os tres trimestres

A imaxe de cada unidade é a seguinte, na que se distinguen os tres temas separados polos correspondentes banners, que teñen o mesmo título ca os paquetes elaborados en Exe-Learning. As tarefas de cada tema, que cómpre que o alumnado entregue na Aula virtual, van a continuación dos paquetes de Exe.

UNIDADE 1



Eu sou...



Apresentar-se



Vamos à escola



Que material escolar precisas?



O sistema educativo português



A minha família



Descreva a sua família mais próxima



"Minha rotina diária em Portugal"

5.2. TIPOLOXÍA DAS ACTIVIDADES

Como xa adiantamos, as actividades son de diferente tipoloxía e realizadas ben no Exe-Learning, ben en Ardora, ben en Edilim. As realizadas en Ardora e en LIM están empaquetadas dentro dos Exe-Learning.

A continuación recompilamos algúns dos diferentes tipos de actividades que realizamos:

1- Actividades interactivas con imaxes

1.a- Para completar nomes (varios formatos)

As refeições

O que vamos ver nesta unidade?

Pronúncia

Áreas gramaticais

Vocabulário

► Os alimentos

As refeições

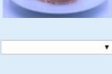
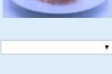
Números cardinais (40-200)

Conteúdos comunicativos

Créditos

Qual é o nome?

Escolha o nome correto para os seguintes alimentos.

aface
atum
fatias de presunto
pimento
maças
iogurte
bolachas
queijo
ovos
banana
fatias de queijo
fatias de peito de peru
agrios
morango
azeitonas
fatias de chouriço

Vamos às compras

O que vamos ver nesta unidade?

Áreas gramaticais

Vocabulário

► O nosso corpo

O vestuário e acessórios

Mais cores e números

Conteúdos comunicativos

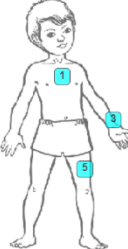
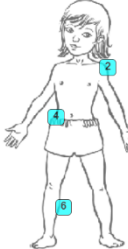
Pronúncia

Créditos

Vocabulário do corpo humano

Atividades

Escreve os nomes das partes do corpo

1 A tua resposta

2 A tua resposta

3 A tua resposta

4 A tua resposta

5 A tua resposta

6 A tua resposta

1.b- Para escoller a palabra correcta (2 formatos)

As refeições

O que vamos ver nesta unidade?

Pronúncia

Áreas gramaticais

Vocabulário

Os alimentos

As refeições

Números cardinais (40-200)

Conteúdos comunicativos

Créditos

CLIQUE NO NOME QUE CORRESPONDA A CADA FRUTA



ACERTOS: 0/6

PONTOS: 0/6

laranja

limão

maça

manga

melancia

morango

CC BY-NC-SA

As refeições

O que vamos ver nesta unidade?

Pronúncia

Áreas gramaticais

Vocabulário

Os alimentos

As refeições

Números cardinais (40-200)

Conteúdos comunicativos

Créditos

CLIQUE NO NOME QUE CORRESPONDA COM O ALIMENTO QUE VEJA NA IMAGEM



ACERTOS: 0/6

PONTOS: 0/6

chouriço

cogumelos

compota

esparguete

espinafres

fatias_de_ananás

2- Actividades con audios

2.a. Para traballar a fonética (grafía -son)

As refeições

O que vamos ver nesta unidade?

Pronúncia

Sibilantes 2

Áreas gramaticais

Vocabulário

Conteúdos comunicativos

Créditos

C, Ç ou Z?

Ouçá com atenção e escreva Ç ou C se ouvir um som surdo e Z se ouvir um som sonoro.

00:00 01:27

fa o	ami ade	len o	certe a	bele a	ma ã
condu ir	co er	come o	a eítona	nature a	alper e
dú ia	po o	a ul	poli ia	tra er	doen a
tradu ir	vi inho	do e	vo ê	almo o	melan ia

Submeter

2.b. Para traballar léxico completando texto

- As refeições
- O que vamos ver nesta unidade?
- Pronúncia
- Áreas gramaticais
- Vocabulário
- Conteúdos comunicativos
- Refeições**
- Compras
- Com literatura
- Com música
- Créditos

Que toma ao...?

Ouçã o que tomam as meninas ao pequeno-almoço e ao almoço e complete o texto com as palavras em falta.

Ao pequeno-almoço

Como [] e bebo [] .

Como [] e [] .

Bebo [] e como [] .

Eu como [] e bebo [] .

2.c- Para provocar a expressão oral a partir de modelos

- Vamos às compras
- O que vamos ver nesta unidade?
- Áreas gramaticais
- Vocabulário
- Conteúdos comunicativos
- Que trazes vestido?**
- Nas lojas
- Com música
- Pronúncia
- Créditos

Que trazes vestido?

Falamos

Ouçã as descrições de:

Diogo

Beatriz

Rubem

João Pedro

Agora é a sua vez. Faça a sua descrição. Que traz você? E os seus colegas?

2.d.- Para fazer diálogos em parella a partir de modelos

- As refeições
- O que vamos ver nesta unidade?
- Pronúncia
- Áreas gramaticais
- Vocabulário
- Conteúdos comunicativos
- Refeições
- Compras**
- Com literatura
- Com música
- Créditos

Trabalho de pares

Ouçã os diálogos e faça outros iguais com o seu par. Tem de pedir os produtos que estão no quadro.

—O que deseja, por favor?

—Queria dois quilos de costeletas de carneiro, se faz favor.

—Podia pesar-me cem gramas de fiambre, se faz favor?

—Com certeza.

—Podia dar-me três pastéis de bacalhau, se faz favor?

—Com certeza, faz favor.

—O que deseja, por favor?

—Queria um quilo de sardinhas e uma pescada, se faz favor.

Fruta	Peixe	Carne
ameixa	robalo	salsichas
ananas	dourada	chouriço

2.e- Para realizar xogos

- Vamos às compras
- O que vamos ver nesta unidade?
- Áreas gramaticais
- Vocabulário
- O nosso corpo**
- O vestuário e acessórios
- Mais cores e números
- Conteúdos comunicativos
- Pronúncia
- Créditos

Como se chama...?

Vamos agora ouvir uns áudios com palavras do corpo humano e relacioná-los com as suas definições.

Leia a definição e clique no áudio da palavra certa.

Parte do corpo entre a cabeça e o tronco.














ACERTOS:
0/12

PUNTOS:
0/12

?

3- Actividades con música

3.1.- Para traballar fonética (sons-grafías)

- As refeições
- O que vamos ver nesta unidade?
- Pronúncia
- Áreas gramaticais
- Vocabulário
- Conteúdos comunicativos
- Refeições
- Compras
- Com literatura
- Com música**
- Créditos

Com música

Revemos as sibilantes

Ouçã a canção de Mariza "O tempo não pára" e preencha as letras em falta.



Eu sei que a vida tem pre a

Que tudo aconte a sem que a gente pe a

Eu sei

Eu sei que o tempo não pára

3.2.- Para aprender ou repasar o léxico e ao tempo provocar investigación sobre persoas da cultura lusófona

- Uma casa portuguesa
- O que vamos ver nesta unidade?
- Áreas gramaticais
- Vocabulário
- Conteúdos comunicativos
- A casa
- O quarto
- Com música**
- Com literatura
- Pronúncia
- Créditos

A casa portuguesa mais famosa

Amália Rodrigues é a cantora portuguesa de fados mais famosa da história.

Ouça uma das suas canções mais conhecidas (Uma casa portuguesa) e preencha as palavras em falta. A seguir procure na net informação sobre Amália e preencha uma ficha da autora.



Uma casa portuguesa - Amália Ro...
Ver mais tarde Compartilhar

Numa portuguesa fica bem
Pão e vinho sobre a
E se à humildemente bate alguém
Senta-se à co'a gente
Fica esta franqueza, fica

3.3.- Para provocar debate e tratar temas transversais

- Nos tempos livres
- O que vamos ver nesta unidade?
- Áreas gramaticais
- Vocabulário
- Desportos
- Nas férias**
- Conteúdos comunicativos
- Pronúncia
- Créditos

Uma praia limpa



Ouça a canção do Fausto que fala sobre a contaminação do mar



Fausto - Se tu fores ver o mar (Ro...
Ver mais tarde Compartilhar

Que podemos fazer nós para contribuir a manter o meio ambiente limpo?

4.- Actividades para trabalhar a comprensión escrita

As refeições
O que vamos ver nesta unidade?
Pronúncia
Áreas gramaticais
Vocabulário
Conteúdos comunicativos
• Refeições
Compras
Com literatura
Com música
Créditos



Atividade de leitura

Mesmo atrasados, os portugueses não abdicam do pequeno-almoço

12.10.2015 15:40

Esta é a conclusão de um estudo que revela os hábitos alimentares matinais: 93% dos inquiridos revela que não abdica do pequeno-almoço, mesmo em contra-relógio

O pequeno-almoço é das refeições mais importantes do dia e os portugueses sabem disso. Segundo um estudo desenvolvido por uma marca de bolachas, 93% dos cidadãos nacionais afirma ter o hábito diário de tomar o pequeno-almoço, enquanto 1% reconhece não ter este rotina. Promovido pela Proalimentar Belvita, o estudo pretendeu avaliar os hábitos de pequeno-almoço em Portugal, e revela que 8 em cada 10 portugueses não abdica desta refeição, mesmo quando se atrasa na sua rotina diária.

Embora reconhecendo a importância que o pequeno-almoço tem na sua alimentação, 57% dos inquiridos desconhece que cerca de 20% a 25% das necessidades diárias de energia devem ser fornecidas pelo pequeno-almoço e quase metade reconhece não tomar um pequeno-almoço equilibrado.

Equilíbrio nutricional, sabor e conveniência, são os atributos mais valorizados pelos portugueses no momento de escolher o seu pequeno-almoço. E é possível preencher estas necessidades de forma simples: bolachas, uma peça de fruta, um iogurte, café ou chá oferecem uma solução nutricional equilibrada, através da libertação lenta de hidratos de carbono durante quatro horas.

Na revista [Sábado](#), clique para aceder ao [artigo](#).

- Que percentagem de portugueses não têm a rotina de tomar pequeno-almoço?
- Que é o que mais valorizam os portugueses do pequeno-almoço?
- Os portugueses conhecem qual é a percentagem de energia fornecida pelo pequeno-almoço?

5.- Actividades para traballar a expresión oral a partir de textos escritos

As refeições
O que vamos ver nesta unidade?
Pronúncia
Áreas gramaticais
Vocabulário
Conteúdos comunicativos
Refeições
• Compras
Com literatura
Com música
Créditos



Falamos

Leia o diálogo. Faça outro no que você interatue no talho ou na frutaria.

Comprar na peixaria

Peixeira: Que deseja?

Catarina: Qual é o preço da pescada?

Peixeira: 8 euros e meio o quilo.

Catarina: Mas... é fresca?

Peixeira: Sim, menina, fui buscá-la à lota esta madrugada.

Catarina: Então pesse-me esta pequena, por favor.

Peixeira: Pesa quase dois quilos.

Catarina: Está bem assim.

Peixeira: Deseja que o parta à postas?

Catarina: Sim, por favor.

Peixeira: Aqui tem. São 16 euros, faz favor.

Catarina: Só tenho 50. Tem troco?

Peixeira: Tenho sim. Aqui tem o troco e muito obrigada.

Catarina: De nada.

6.- Actividades de ocos para traballar cuestións gramaticais

6.a.- Completar con opcións dadas:

- As refeições
- O que vamos ver nesta unidade?
- Pronúncia
- Áreas gramaticais
- Verbos com ortografia irregular
- ▶ Datas com preposição**
- Demonstrativos
- Vocabulário
- Conteúdos comunicativos
- Créditos

Praticamos

Escolha a preposição adequada para completar as frases.

26 de abril, às 19h15, tem estreia um filme da realizadora Rita Azevedo.

No dia junho não descansa, enche a bolsa e farta a pança.

na a Língua Portuguesa e da Cultura na CPLP celebra-se 5 de maio.

Em Maio, o calor a todo o ano dá valor.

A limpeza da casa Páscoa é famosa de norte a sul do país.

Assinado em Braga 17 de junho de 2019.

O reino de Portugal foi fundado 1139.

O Dia da independência da Guiné Bissau é 24 de Setembro.

Neve fevereiro não faz bom celeiro.

Sol Natal, chuva Páscoa.

Celebra-se 10 de Junho o Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas.

1986, Portugal aderiu à União Europeia.

6.b.- Actividades para escribir a opción correcta

- As refeições
- O que vamos ver nesta unidade?
- Pronúncia
- Áreas gramaticais
- Verbos com ortografia irregular
- Datas com preposição
- ▶ Demonstrativos**
- Vocabulário
- Conteúdos comunicativos
- Créditos

Mais um

Escreva os demonstrativos adequados para indicar coisas que estão perto de nós, perto da pessoa com quem estamos a falar ou afastadas de nós e da pessoa com quem estamos a falar:

De quem são óculos? (perto do interlocutor)

garrafa de água está cheia. (afastada)

Que quem é caneta? (perto de quem fala)

flores são para mim? (perto do interlocutor)

talho vende carne muito cara. (afastado)

Acho que figos são melhores. (perto do interlocutor)

bolos são uma delícia. (perto de quem fala)

Ela gosta muito saia. (perto de quem fala)

é um presente para a tua irmã. (perto de quem fala, invariável)

Sob licença [Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial Compartilha Igual 4.0](#)

« Anterior Seguinte »

7.- Actividades interactivas para a comprensión e expresión escrita

- Vamos às compras
- O que vamos ver nesta unidade?
- Áreas gramaticais
- Vocabulário
- Conteúdos comunicativos
- Que trazes vestido?
- ▶ Nas lojas**
- Com música
- Pronúncia
- Créditos

Na farmácia

Ordene as ações

Então o Luís respondeu: –Só a conta, por favor

A Farmácia Lemos estava cheia de gente

O Luís estava muito engripado e não podia dormir

Por isso foi à Farmácia Lemos que tinha horário alargado até às 24,00h

Quando chegou a sua vez pediu

O Luís teve que esperar um bocadinho

–Quería uma caixa de comprimidos, se faz favor

A farmácia da sua rua não estava de serviço

O empregado foi buscá-la. –E que mais?

8.- Actividades para realizar por escrito no caderno

Vamos às compras

O que vamos ver nesta unidade?

Áreas gramaticais

Interrogativos

► O tempo futuro e os advérbios de tempo

Alguns verbos irregulares no presente

Vocabulário

Conteúdos comunicativos

Pronúncia

Créditos

 **Use as palavras dadas para fazer frases com ir + infinitivo**

Acrescente as preposições e os artigos em falta e faça todas as alterações necessárias. Não mude a ordem das palavras.

- domingo / Martim / visitar / família
No domingo, Martim vai visitar a família.
- Rodrigo / Alice / ficar / uma / semana / Santiago
- João / passar / férias / Porto
- voo / durar / três / horas
- próximo / semana / Maria / falar / chefe
- Lisboa / Mafalda / ficar / hotel / quatro / estrela
- Mariana / partir / França / próximo / quinta-feira

 **Complete as perguntas para as frases do exercício anterior.**

- Quando é que Martim vai visitar a sua família?
- Quantas _____ ?
- Onde _____ ?
- Quanto _____ ?

9.- Sopas de letras para praticar o vocabulário

Vamos às compras

O que vamos ver nesta unidade?

Áreas gramaticais

Vocabulário

O nosso corpo

► O vestuário e acessórios

Mais cores e números

Conteúdos comunicativos

Pronúncia

Créditos

Procura as peças de vestuário. Podes ajudar-te com as imagens premendo no quadro ao lado (≡) nome.

L	S	R	X	C	J	Z	M	N	Ú	K	U	I	G	Ñ	O	Ü	G
C	C	Y	Í	M	A	F	D	L	W	F	S	Á	V	L	N	Í	H
V	N	H	D	A	N	L	A	W	I	X	Y	É	L	A	I	K	Z
A	O	Á	A	I	É	O	Ç	T	G	G	Q	C	F	X	E	S	V
U	Á	B	Í	P	D	Z	Q	A	Ó	T	A	H	Í	A	R	T	Z
T	É	W	I	P	É	Q	X	M	S	F	T	I	J	P	T	Ú	Ñ
O	S	P	Q	G	Í	U	B	H	Q	E	A	N	A	E	E	O	X
B	Í	N	Ú	T	V	Ú	K	U	Í	H	V	E	Q	R	D	Á	F
Ó	Z	E	Ú	M	J	N	Ó	Í	É	Q	A	L	U	A	O	U	A
S	Ó	T	Z	C	T	S	Z	U	F	Í	R	O	E	L	T	J	T
A	Ü	X	E	N	Í	A	C	Ú	J	Y	G	S	T	O	A	A	O
P	A	S	U	Ó	Z	Q	T	A	C	U	E	C	A	S	F	Y	D
A	Í	C	A	E	B	X	Ñ	J	C	P	Z	J	F	I	K	T	E
T	F	A	Ú	C	K	É	K	I	Ú	H	I	A	S	M	X	W	B
O	R	M	K	Ü	Y	Q	H	M	N	D	E	J	É	A	N	U	A
S	X	I	E	X	L	Í	W	Ó	Á	G	W	C	A	C	I	Ñ	N
U	U	S	X	U	J	G	B	R	Í	F	R	O	M	R	A	H	
B	V	A	K	Ó	Y	R	Q	E	R	C	Í	C	C	L	A	X	O

Palavra

CALÇAS

SAIA

CAMISOLA

FATODEBANHO

FATO

SAPATOS

CAMISA

CHINELOS

CHAPÉU

CACHECOL



10.- Actividades para traballar por parellas a expresión oral

Vamos às compras

O que vamos ver nesta unidade?

Áreas gramaticais

Vocabulário

Conteúdos comunicativos

Que trazes vestido?

► Nas lojas

Com música

Pronúncia

Créditos

 **Trabalho de pares**

Tu queres saber a que horas abre e a que horas fecha a loja de tarde. Tens de pedir informação a um empregado, que é o teu colega da turma.

Usa o esquema de comunicação:

- Cumprimentar
- Pedir informação
 - Faz Favor. A que....?
 - E a que....?
- Agradecer

11.- Actividades con textos literarios

The screenshot shows a digital learning environment. On the left is a vertical sidebar with a menu of topics: 'Uma casa portuguesa', 'O que vamos ver nesta unidade?', 'Áreas gramaticais', 'Vocabulário', 'Conteúdos comunicativos', 'A casa', 'O quarto', 'Com música', 'Com literatura' (highlighted with a blue bar), 'Pronúncia', and 'Créditos'. The main area has a yellow background. At the top, there's a red banner with a stylized illustration of a house and the text 'LUTE 12, 2.º FRETE' and '17.ª edição'. Below this, a black box contains the text 'Exerto do capítulo 1' and 'Exerto do capítulo 4'. To the right, a red box features the author's name 'ALICE VIEIRA' and a short biography: 'Alice Vieira nasceu em Lisboa. Começou a sua carreira de jornalista em finais dos anos 60, e desde 1979 dedica-se também à escrita de livros.' At the bottom, three questions are listed: 'Por que a Mariana teve que mudar de casa?', 'Que faltava na casa nova?', and 'Se você mudou alguma vez de casa, ou de quarto, sentiu o mesmo que sente a Mariana?'.

6. AVALIACIÓN DO ALUMNADO

A maioría das actividades permiten a autocorrección por parte do propio alumnado, polo que este pode realizar unha autoavaliación do seu proceso de aprendizaxe.

Ao final de cada unidade, deseñáronse unha ou dúas tarefas en Moodle que poden servir como actividades finais e, dependendo como cada profesor ou profesora organice as súas aulas, poden formar parte d avaliación final de cada unidade, con corrección por parte do profesorado despois da entrega na propia plataforma.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Este curso permite avaliar os diferentes estándares traballados. A avaliación pódese realizar atendendo aos 5 bloques de contidos que poderán ter un peso porcentual ponderado en cada avaliación. Cómpre ter en conta que o bloque 5, tal e como está deseñado o curso, se podería avaliar -na súa maioría- ao mesmo tempo ca os outros.

A avaliación poderase realizar mediante probas escritas e orais para cada bloque, así como con diferentes actividades que se analizan por rúbricas e mais a observación directa que se rexistra na ficha do alumnado.

Durante o curso, coas propias actividades deseñadas ou ben con outras ás que dean pé moitas das realizadas para aprender os contidos indicados, poderían atenderse aos seguintes criterios de avaliación:

B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.

B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.

B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.

B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.

B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.

B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas, cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.

B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.

B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.

B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente.

B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia.

B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos.

B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.

B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.

B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.

B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.

B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.

B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento

e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.

B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.