

Benestar emocional
na aula

Pasaporte emocional

Diario de viaxe



Contido interactivo que permite ao alumnado crear o seu propio diario de viaxe rexistrando as súas experiencias nas distintas paradas da iniciativa Pasaporte emocional. A narrativa dunha viaxe emocionante e a creación dinámica do diario, que recolle as preferencias de cada persoa no seu deseño (cor, fotografías etc.), motivan ao alumnado a anotar un breve resumo co que se queda de cada destino, contribuíndo así á asimilación do coñecemento adquirido e a súa expresión escrita.

Nota: A iniciativa "Pasaporte emocional" consta de dúas versións (unha destinada a primaria e outra a secundaria). Engloba catro destinos dunha viaxe emocionante. Tamén está dispoñible un contido independente por cada parada da viaxe, así como un diario de viaxe, un creador de avatares e un encerado de debuxo libre. Recoméndase empregar este contido de forma combinada co resto, como ferramenta adicional de rexistro e/ou autoavaliación. Aínda que a iniciativa está deseñada de xeito secuencial, os

contidos tamén poden traballarse de forma illada; nese caso, recoméndase empregar unicamente a páxina de datos persoais e as páxinas do diario correspondentes as paradas traballadas.

▪ **Características destacadas:**

- Narrativa atractiva vinculada a unha viaxe emocionante.
- Actividade personalizada na que o alumnado crea o seu propio Diario de Viaxe escollendo a cor de fondo, o seu propio avatar como foto-carné e as fotografías que quere colocar de cada un dos lugares visitados.
- Combinación de actividades que buscan afianzar o coñecemento adquirido na iniciativa e mellorar a comprensión e expresión escrita.

▪ **Idioma do contido:** galego.

▪ **Obxectivos:**

- Coñecer as paradas da viaxe emocionante.
- Promover a expresión escrita do alumnado.
- Fomentar a capacidade de síntese do

alumnado.

- Incentivar o interese do alumnado pola lectura e a escrita.

▪ **Contidos:**

- O diario de viaxe.
- As presentacións e os datos persoais.
- As cores.
- As datas.
- O resumo.

▪ **Número de sesións estimadas:**

Segundo criterio docente e nivel do alumnado. Recoméndase dedicarlle parte dunha sesión cada vez que se remate un dos destinos da iniciativa.

