

# DIARIO DE APRENDIZAXE

## A cidade suspendida

Educación Plástica e Visual | 6º EP

**Nome:**

Área: Educación Plástica e Visual

Curso: 6º

Grupo:

FASES DO PROXECTO (Marca as que vas superando)	Marca
Fase 1: A arte que nos rodea	
Fase 2: A arte e a xeometría	
Fase 3: O debuxo técnico, unha ferramenta para a arte	
Fase 4: Arte inmersiva: as instalacións artísticas	
Fase 5: A gran inauguración	

## FASE 1: A arte que nos rodea

Nesta **primeira fase** presentamos o reto da situación de aprendizaxe. Agora, no teu diario debes pensar e escribir sobre “que” e “como” aprendiches nesta fase.

Non teñas présa, non o fagas ao chou, faino con sentidiño. Lembra, reflexiona e escribe con sinceridade para coñecer os teus puntos fortes e débiles e así, mellorar a túa aprendizaxe.

### Aprendo

O reto consiste en:

.....

.....

.....

☐

O reto chamoume a atención.

☐

O reto non me parece interesante.

O que máis me gustou foi:

.....

.....

.....

O que menos me gustou foi:

.....

.....

.....

### Reflexiono

O reto presentado é:

.....

.....

.....

Prefería que fose sobre:

.....

.....

.....

As tarefas que fixen nesta fase foron:

.....

.....

.....

## Valoro

Valoro o que me **esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Valoro o que **aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

---

---

---

---

---

## FASE 2: A arte e a xeometría

Xa rematamos a **segunda fase**. Agora tócache reflexionar no diario como a afrontaches e reflectir a maneira na que aprendiches.

Recorda, non hai présa, faino con calma e pensa antes de escribir. É a mellor maneira de coñecer como aprendes e progresar.

## Aprendo

Cando escoito a palabra xeometría penso en:

---

---

---

---


Xa sabía o que é .....

Xa sabía o que é .....


Non sabía o que é .....

Non sabía o que é .....

## Reflexiono

As tarefas que fixen nesta fase foron:

.....

.....

.....

Penso que coñecer as figuras, os sólidos xeométricos, e o bodegón é importante porque:

.....

.....

.....

As miñas achegas foron:

.....

.....

.....

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## FASE 3: O debuxo técnico, unha ferramenta para a arte

Xa rematamos a **terceira fase**. Agora tócache reflexionar no diario como a afrontaches e reflectir a maneira na que aprendiches.

Recorda, non hai présa, faino con calma e pensa antes de escribir. É a mellor maneira de coñecer como aprendes e progresar.

### Aprendo

Cousas novas que aprendín nesta fase:

.....

.....

.....

.....

Si		Non
	Lin a información sobre o tema do meu grupo.	
	Lin a información sobre outros temas relacionados.	
	Busquei máis información en libros, Internet, preguntando, etc.	

O que máis me chamou a atención sobre a creación do mural para a inspiración e as figuras tridimensionais en escala foi:

.....

.....

.....

.....

As cousas que aprendín e me serviron para o reto foron:

.....

.....

.....

.....

## Reflexiono

As tarefas que fixen nesta fase foron:

---

---

---

As actividades coas que máis aprendín foron:

---

---

---

A miña opinión sobre a elaboración do mural para a inspiración as figuras tridimensionais en escala é:

---

---

---

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

---

---

---

---

---

---

---

## FASE 4: Arte inmersiva: as instalacións artísticas

Despois de moito traballo, o grupo acadou o reto final. Foron días de compartir coñecementos, superar dificultades e poñer en común ferramentas e habilidades que contribuíron á resolución do reto final. Ademais da satisfacción polo traballo ben feito, o que aprendemos neste reto servirános nun futuro para resolver situacións similares.

### Aprendo

O máis importante que aprendín ao longo deste reto foi:

---

---

---

---

Cousas importantes que descubrín (novos aplicativos, sitios de Internet, datos curiosos,...)

---

---

---

---

O que aprendín tamén me pode servir para:

---

---

---

---

### Reflexiono

As maiores dificultades que tiveron para superar o reto foron:

---

---

---

---

Aspectos que foron importantes para superar o reto (meus propios, do meu equipo e outros):

.....

.....

.....

.....

Considero que a achega máis importante que fixen ao grupo foi:

.....

.....

.....

.....

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## FASE 5: A gran inauguración

Bota unha ollada cara atrás e pensa en como foi esta aventura dende o comezo e cales son os resultados. No futuro, grazas a esta reflexión, poderás adaptarte mellor a outras situacións de aprendizaxe diferentes.

### Aprendo

O máis importante que aprendín durante todo este proxecto é:

---

---

---

---

Penso que necesito mellorar en:

---

---

---

---

O máis destacado de participar neste proxecto foi:

---

---

---

---

### Reflexiono

Achegas que fixen nesta fase:

---

---

---

---

Das achegas do resto do grupo sorprendeume:

---

---

---

Penso que respectar as opinións do resto das persoas é importante porque:

.....

.....

.....

A posta en práctica do reto pode influír na sociedade porque:

.....

.....

.....

### Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---






**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

### As miñas sensacións

Neste proxecto sentínme:

				
Con motivación	Con curiosidade	Con confianza	Con inseguridade	Con desgana

**Sentínme así porque...**

.....

.....

.....

### Ideas para mellorar

A miña opinión xeral sobre este proxecto:

		
Chístame moito	Chístame algo	Non me chista

Opino sobre este proxecto:

---

---

---

---

Cousas que cambiaría:

---

---

---

---

Ideas para mellorar:

---

---

---

---

## Diario común

Nesta fase as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



“Diario de aprendizaxe: A cidade suspendida”, proxecto cREAgal, publícase con [Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)