LISTA DE CONTROL PARA FACER UN BO DOCUMENTAL SOBRE ANDY WARHOL

Marcade o que cumpra o voso documental.

	Aparece unha diapositiva de título ao principio.
	No título inclúese a etapa da vida de Warhol investigada.
	Hai 5 fotos, como mínimo, dos traballos de liña manchada.
	Hai, cando menos, 5 imaxes das zorras.
	As imaxes das zorras cumpren os requisitos do apartado 3.5.
	Hai, como mínimo, 4 debuxos sobre Warhol do apartado 3.2.
	Aparecen as imaxes da vida de Warhol elixidas no punto 3.2.
	As imaxes de internet cumpren as licenzas do apartado 3.2.
	As fotos están unidas seguindo unha secuencia lóxica.

	Os textos do guión son curtos e informativos.
	O guión cumpre co establecido no apartado 4.1.
	Está ben escrito (sen erros e faltas).
	O guión está gravado cun programa de edición de voz.
	O vídeo documental inclúe a voz gravada.
	O vídeo está completo e dura entre 2 e 5 minutos.
	Aparece unha diapositiva de créditos ao final.
	Nos créditos aparecen os nomes das persoas do equipo.
	Preséntase o documental ao resto da clase.
	Preséntase o documental ao resto de clases do centro.
	Na elaboración participan todas as persoas do grupo.

Atribución dos recursos incorporados ao documento

Os símbolos pictográficos empregados son propiedade do Goberno de Aragón e foron creados por Sergio Palao para ARASAAC (http://www.arasaac.org), que os distribúe baixo Licenza Creative Commons BY-NC-SA.

“Lista de control para facer un bo documental sobre Andy Warhol”, do proxecto *cREAgal*, publícase coa Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0