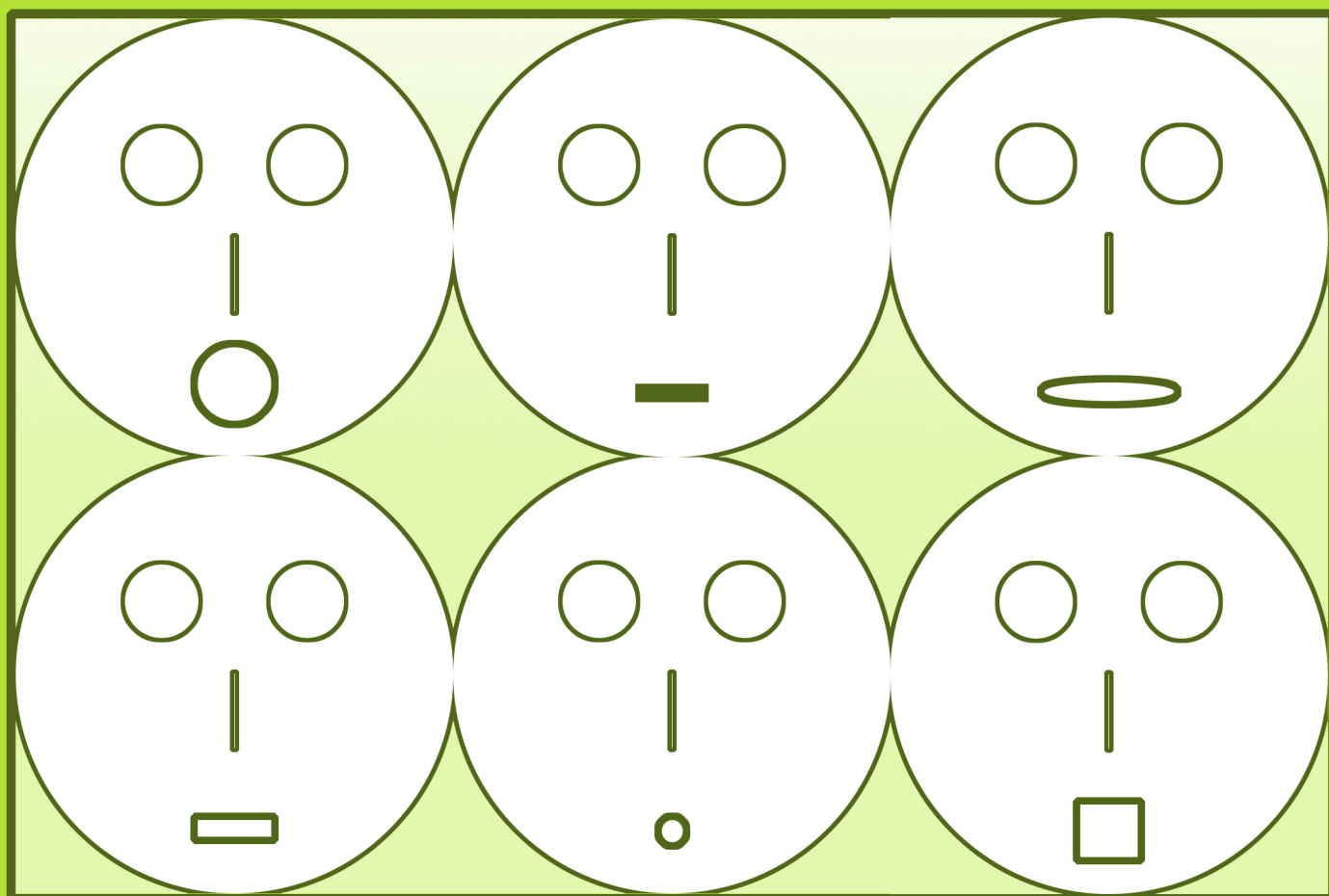


ARTIGAL



INTERVENCIÓN EDUCATIVA NAS ALTERACIÓN S DA ARTICULACIÓN EN NENOS/AS GALEGO-FALANTES DE EDUCACIÓN INFANTIL E PRIMARIA

AUTORES

ANA ISABEL LÓPEZ BERGANTIÑOS
JESÚS RAMÓN PRADO LORENZO
LAURA VIDAL BARIEGO
MARÍA DEL CARMEN GÓMEZ ÁLVAREZ

Autores:

Gómez Álvarez, María del Carmen

López Bergantiños, Ana Isabel

Prado Lorenzo, Jesús Ramón

Vidal Bariego, Laura

Agradecementos

A todas aquelas persoas que nos ofreceron o seu apoio
para o desenvolvemento deste proxecto.

Ilustración:

Iñaki Ojeta Úbeda

Subvencionado por:

Consellería de Educación e Ordenación Universitaria
a través do Centro de formación e recursos da Coruña

Táboa de contidos

INTRODUCCIÓN.....	1
ARTIGAL.....	19
FONEMA /m/.....	20
FONEMA /p/.....	25
FONEMA /b/.....	32
FONEMA /d/.....	40
FONEMA /t/.....	45
FONEMA /θ/.....	51
FONEMA /f/.....	57
FONEMA /s/.....	62
FONEMA /l/.....	69
FONEMA /n/.....	75
FONEMA /r/.....	82
FONEMA /r/.....	87
FONEMA /ch/.....	93
FONEMA /λ/.....	98
FONEMA /ɲ/.....	103
FONEMA /k/.....	109
FONEMA /g/.....	115
FONEMA /ʃ/.....	121
SINFÓN /fl/.....	127
SINFÓN /cl/.....	131
SINFÓN /bl/.....	135
SINFÓN /gl/.....	140
SINFÓN /pl/.....	143
SINFÓN /tl/.....	148
SINFÓN /fr/.....	151
SINFÓN /br/.....	160
SINFÓN /gr/.....	165
SINFÓN /pr/.....	169
SINFÓN /tr/.....	174
SINFÓN /dr/.....	180
BIBLIOGRAFÍA.....	184

INTRODUCCIÓN

Unha das alteracións máis frecuentes que podemos atopar dentro das aulas relacionadas ca fala son as dificultades articulatorias. Na práctica educativa, atopámonos con que, tanto á hora de avaliar coma de intervir neste tipo de alteracións, a maioría dos instrumentos dispoñibles están elaborados en lingua castelá. Nembargantes, moitos nenos escolarizados en Galiza teñen como lingua materna o galego.

Para contribuír a solventar a parte de avaliación, elaboramos un instrumento de avaliación do repertorio fonolóxico dos nenos galego-falantes (AFGAL).

No que se refire a intervención, consideramos que dentro do tratamento xeral das dislalias, son perfectamente válidos todos os instrumentos editados en lingua castelá referidos ao tratamento indirecto, así como aqueles exercicios encamiñados á aprendizaxe da correcta posición dos órganos fonoarticulatorios para cada fonema. É na parte da automatización e xeralización dos fonemas, onde nos atopamos con que os materiais están deseñados para que o neno evoque ou repita un vocabulario, que expresado en lingua castelá, conteña o fonema que se pretende intervir. Pero se estes conceptos son expresados en galego, a miúdo nos atopamos con que a palabra non contén o fonema en cuestión.

Con este material, o que pretendemos é poñer á disposición dos mestres/as especialistas en Audición e Linguaxe, logopedas e os distintos profesionais que traballen coa fala e coa linguaxe, un instrumento de intervención enfocado á integración e xeralización dos fonemas da lingua galega.

Pareceunos interesante enmarcar previamente, esta parte específica da intervención, nun programa xeral de intervención da dislalia funcional, suxerindo unha serie de obxectivos, contidos e actividades así como unhas certas orientacións metodolóxicas.

Á hora de seleccionar os refráns, poesías, adiviñas, cancións e trabalinguas que usaremos para xeralizar os fonemas á linguaxe espontánea dedicimos utilizar preferentemente, materiais procedentes da nosa tradición oral popular, para enriquecer deste xeito a intervención educativa.

PROGRAMA INTERVENCIÓN XERAL

DISLALIA FUNCIONAL

OBXECTIVO XERAL:

Normalizar a articulación de todos as fonemas afectados.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS:

- Mellorar aqueles aspectos da motricidade e psicomotricidade máis directamente relacionados coas habilidades articulatorias.
- Realizar unha respiración abdominal, a inspiración nasal e a espiración nasal e bucal.
- Aumentar a capacidade respiratoria. Conseguir un mellor ton, mobilidade, axilidade e flexibilidade dos órganos bucofonatorios así como unha adecuada secuenciación e combinación de movementos.
- Mellorar a coordinación fonorespiratoria.
- Evitar tensión e rixidez, en especial, facial.
- Controlar o sopro en todos os seus aspectos: duración, direccionalidade

intensidade e ritmo.

- Discriminar correctamente os sons da contorna e as fonemas afectados.
- Organizar fonolóxicamente a fala.
- Conseguir colocar os órganos bucofonatorios na posición axeitada para a realización da fonema, ditongo ou sinfón e unha correcta secuenciación e combinación de movementos.
- Regular a saída do aire fonador.
- Automatizar o fonema unha vez conseguido integrándoo en sílabas, palabras e frases.
- Integrar o fonema na linguaxe espontánea e xeneralizalo a diferentes contextos
- Realizar unha adecuada combinación dos fonemas que integran os sinfóns.
- Incrementar o grao de coñecemento dos pais sobre as dificultades que presenta o seu fillo e os seus progresos así como potenciar a súa colaboración no tratamento

ACTIVIDADES

(por contidos)

INTERVENCIÓN DIRECTA

Tratamento indirecto:

- **Motricidade xeral**
 - Exercicios de imitación motora:

- Que imite un movementos que primeiro realizamos nós.
 - Que imite un debuxo.
 - Que imite unha acción ou un personaxe que lle dicimos e ten que imaxinar.
- Realizar distintos tipos de movementos cada vez máis rápido e con maior precisión.
 - grandes movementos.
 - pequenos movementos.
 - expresións faciais.
 - Exercicios de coordinación motora como:
 - coordinar movementos de pernas e brazos
 - coordinar varios movementos faciais

Podémonos axudar de cancións e poemas acompañadas de movementos.

- **Motricidade dos órganos bucofonatorios**

- Exercicios de lingua
 - Exercicios de beizos
 - Exercicios de mandíbula
 - Exercicios coas fazulas
 - Exercicios do veo do padal

Podemos realizar estes exercicios pedíndolle que nos imite e axudándolle con debuxos que representen as praxias.

PRAXIAS

FAZULAS
Inflar as fazulas, xuntas e separadas
Baleirar as fazulas (facer o peixe)
Movemento de enxaugar a boca (inflar alternativamente)
Empuxar coa lingua as fazulas cara fóra (caramelo)
Golpear cos cotenos as fazulas infladas e explotar o aire

CEO DO PADAL
Bocexar
Tusir
Facer gárgarexos
Carraspear
Coa boca aberta, inspirar polo nariz e espirar alternativamente por boca e nariz

BEIZOS
Sorriso con beizos xuntos
Sorriso con beizos separados
Proxectar beizos engurrados (trompiña)
Proxectar os beizos cara adiante, abrir e pechar o orificio bucal (coello)
Proxectar beizos separados (0)
Morder beizo superior
Morder beizo inferior
Soster un pequeno obxecto cos beizos colocado paralelamente a eles
Soster un pequeno obxecto cos beizos colocado perpendicularmente a eles
Soster un pequeno obxecto entre o beizo superior e a base do nariz.
Con beizos xuntos, encher a boca de aire e proxectala ao exterior vencendo a resistencia dos beizos
Vibración dos beizos, con sopro prolongado
Vibración cortada e rápida de ambos os beizos (moto)
Sorber líquidos con palliña
Sorber líquido en vaso
Asubiar

Mover os beizos xuntos cara a dereita e esquerda
Con beizo superior cubrir beizo inferior
Con beizo inferior cubrir beizo superior
Dar biquiños cara adiante
Dar biquiños cara atrás
Elevar o beizo superior mostrando a arcada dentaria e descender cubríndoa
Descender o beizo inferior mostrando a arcada dentaria e elevar cubríndoa

LINGUA
Lingua plana entre os dentes
Lingua plana entre os beizos
Meter e sacar a lingua plana da boca
Lingua plana detrás dos incisivos superiores
Lingua plana detrás dos incisivos inferiores
Tocar coa lingua larga a enxiva dos incisivos superiores
Tocar coa lingua larga a enxiva dos incisivos inferiores
Dobrar a lingua cara atrás e abaixo até tocar o freo
Dobrar a lingua cara atrás e arriba percorrendo o padal
O mesmo pero logo empuxar os incisivos e sacar a lingua fóra da boca forte
Arquear a lingua larga entre os dentes e beizo superiores
Arquear a lingua larga entre os dentes e beizo inferiores
Estalido (adherir ben a lingua larga contra o padal) (trote de cabalo)
Chistido (chst)
Vibración da lingua entre os beizos
Sacar e meter a lingua fina da boca
Coa punta da lingua tocar as comisuras dos beizos alternativamente
Coa punta da lingua tocar o centro do beizos superior e inferior
Coa punta da lingua tocar a unión entre os incisivos superiores e inferiores
Con boca aberta, pasar a punta da lingua ao redor dos beizos en ambos os sentidos
Con boca pechada, pasar a punta da lingua entre os dentes e os beizos
Coa punta da lingua tocar detrás dos incisivos superiores e inferiores
Coa punta da lingua percorrer o padal
Coa punta da lingua percorrer desde o freo lingual até fóra (varrer o piso)
Empuxar as fazulas coa punta da lingua alternativamente (caramelo)
Proxectar a lingua acanalada (facer cucurucho)

Asubiar
Dobrar a lingua cara abaixo (punta detrás de incisivos inferiores), morder e desdobrar
Dobrar a lingua cara arriba, morder e desdobrar
Entrar e sacar rapidamente a lingua entre os beizos (lingua que corre)

• **Ritmo**

- Camiñar rápido, normal e lento.
- Camiñar ou bailar ao ritmo da música.
- Con instrumentos musicais (pandeiro, xilófono, etc.) realizar secuencias de 1,2,3,4...elementos para que os repita.
- Facer secuencias de distinta intensidade (alto, baixo), velocidade (rápido, normal, amodo) tocando un instrumento ou facendo palmas.
- Facer secuencias con distintos sons: ex: palmas, golpe contra a mesa.
- Facer secuencias tamén con palabras: me-sa; to-ma-te; procurando que sexan palabras que sabe pronunciar.
- Usar estruturas rítmicas como as de Mira Stambak ou secuencias creadas por nós:

-----Secuencias-----

1 -	7 - - - -	13 - - - - -	19 - - - - -
2 - -	8 - - - -	14 - - - - -	20 - - - - -
3 - - -	9 - - - -	15 - - - - -	21 - - - - -
4 - - - -	10 - - - - -	16 - - - - -	22 - - - - -
5 - - - -	11 - - - - -	17 - - - - -	23 - - - - -
6 - - - -	12 - - - - -	18 - - - - -	

- **Relaxación**

- Relaxación global: usar métodos como a relaxación pasiva de Shultz (se non son moi pequenos).
- Logo pasaremos á relaxación segmentaria como a relaxación por tactos, con algodóns, pincelado, tapping ou a relaxación activa e progresiva de Jacobson.

- **Respiración**

- Para percibir a respiración abdominal: proporémoslle posturas como:

- Tombado de lado coa barriga sobre o chan e a perna superior flexionada, totalmente relaxado.

- Sentado a carranchapernas nunha cadeira reclinado cara adiante descansando sobre o respaldo.

- De xeonllos no chan, coa cara de lado apoiada no chan e os brazos ao longo do corpo.

- Nun colchón, tumbados, coas mans sobre a barriga, practcaremos a respiración abdominal.

Pódese usar un peso que se coloca sobre a barriga.

- Logo respiraremos sentados e de pé.

- Para traballar a inspiración e espiración e a coordinación fonorespiratoria.

1. Para favorecer a inspiración nasal.

- Xogar a dilatar os orificios nasais e a relaxalos.

- Xogar a cheirarse as mans, roupa, flores, perfume, etc.

2. Inspiración nasal - Espiración nasal:

- Inspiración lenta-retención-espiración lenta.

- Inspiración lenta-retención-espiración rápida.

- Inspiración lenta-retención-espiración cortada en 3 ou 4 tempos.
- 3. Inspiración nasal - Espiración bucal: igual que nasal máis:
 - Espiración lenta e silbante suave
 - Espirar asubiando.
 - Espirar saíndo o aire forte e fresco ou suave e cálido.
- **Sopro**

Estes exercicios van dirixidos a traballar a intensidade, ritmo, direccionalidade, duración e control do sopro ademais da función e capacidade respiratoria.

EXERCICIOS CON MATERIAL ESPECÍFICO:

Material seleccionado:

- CANDEA:
 1. Ponse unha candea á altura da boca do neno a unha distancia de 25 ó 30 cm. o neno debe inspirar profundamente polo nariz e logo soprar con forza a chama para apagala. logo irase afastando a candea e aumentando o número destas colocándoas en distintos puntos formando un amplo arco de maneira que o neno terá que controlar tanto a intensidade como a direccionalidade do sopro.
 2. O neno debe soprar suavemente sobre a chama facéndoa oscilar pero sen chegar a apagala. Irase distanciando e achegando a vea de maneira que o neno ten que controlar a forza do sopro en relación coa distancia que lle separa da candea.

- CORTINA DE PAPEL: Ponse a cortina de papel preto da boca do neno e este ten que soprar para que se mova aumentando a distancia aos poucos para que teña que soprar cada vez con máis forza.
- TIRA DE PAPEL:
 1. Ponse unha tira de papel fronte á boca do neno e indícaselle que sopre para mover o papel. Pódese ir contando mentres a tira está en movemento para controlar como se vai prolongado a emisión do sopro. Vaise separando do papel para que teña que aumentar a forza do sopro de modo que o papel non deixe de moverse.
 2. Soster a tira de papel sobre un espello e pedir ao neno que sopre ao centro da mesma para que só coa forza do sopro quede pegada ao mesmo. Para este exercicio é necesario dominar a direccionalidade do sopro, que ten que ir orientado ao centro do papel para que se poida soste así como a forza, xa que o papel ten que adherirse e manterse pegado o maior tempo posible ao espello.
- ESPELLO: O neno ten que soprar diante do espello para ver que queda manchado de bafo. A continuación, co dedo, pode escribir no espello embazado.
- PALLIÑA E VASO: O neno soprará a través dunha palliña nun vaso con auga co fin de facer o maior número posible de burbullas. Cando o neno ten dificultade para emitir o sopro porque non sabe abucinar os beizos, facilítaselle facéndolle soprar a través dunha palla, xa que neste caso ten que adaptar os beizos á mesma e encollelos. Cando está a soprar desta forma retíraselle a palla para ver se é capaz de seguir soprando igual mantendo a posición de beizos axeitada.
- LINGUA DE SOGRA:
 1. Despois de inspirar profundamente, o neno debe soprar forte neste obxecto de maneira que consiga extendelo totalmente e facer soar o chifre.

2. Mantelo desenrolado o maior tempo posible. Pódese ir contando o tempo que o mantén para que lle sirva de estímulo e á vez controlar a mellora na capacidade respiratoria.

3. Pediráselle que sopre pero sen chegar a extendelo totalmente, manténdoo enrolado soamente até a metade o cal require un certo dominio do sopro.

- MUÍÑO: Facer xirar o muíño, de forma cada vez máis rápida, por medio do sopro.
- TROMPETA: O neno debe inspirar e soprar repetidamente para facela soar.
- CHIFRE: Facer que soe.
- FRAUTA: Inspirar e soprar para que soe.

Se o facemos en grupo, a uns nenos dánselles trompetas, a outros chifres e aos demais frautas. Para cada instrumento establécese un sinal. Cando se dea o sinal dun instrumento, soprarán só eses nenos. Tamén se porá un sinal para que soen todos os instrumentos á vez e outra para que todos queden en silencio.

- PLUMA: Bótase unha pluma ao aire e o neno, soprando sobre ela debe evitar que caia e conseguir que permaneza no aire o maior tempo posible para o que debe manter o ritmo do sopro.
- TORTA DE ANIVERSARIO: Primeiro colocamos na torta unha vea e logo imos aumentando até poñer tantas veas como anos ten o neno. Acendémolas e o neno ten que apagalas cada vez con menos sopros
- POMPEIRO: Facer pompas de xabón.
- BARQUIÑO DE PAPEL: Colócase o barquiño sobre un recipiente con auga para que o neno o faga avanzar co sopro.
- GLOBOS: Cóllense globos de distintas cores para inflalos e debuxamos no globo a cara dun neno. Canto máis aire ten o globo máis grande se pon. Se o desinflamos, a

cara queda moi pequena. Se o neno non logra inchar en por si un globo, non adquiriu aínda o dominio do sopro necesario. Unha vez inchados, lanzaranse ao aire e soprase sobre el. Debemos controlar cantas respiracións necesita o neno para inflar un globo dun determinado tamaño para comprobar sucesivamente o aumento da súa capacidade respiratoria.

- **ALGODÓN:** Ponse sobre a mesa e o neno ten que limpar a mesa soprando.
- **TIRAS DE CARTOLINA E PAPEL:** Cólgame da parede. Primeiro o neno ten que soprar ao papel cun sopro débil é suficiente para que se movan. Despois, faráo cun sopro forte para movelas moito. A continuación, sopra a cartolina para que se dea conta de que debe soprar máis ou de que este papel non se move tanto ao soprar.
- **PELOTA DE PING-PONG E PORTERÍA:** Colócase unha pelota de ping-pong sobre unha mesa cerca do extremo e fronte a ela, a unha distancia de 30 ou 40 cm., segundo as posibilidades do neno, sitúase a portaría. Colocada a boca do neno á altura da mesa e despois dunha inspiración profunda, soprará sobre a pelota para lograr introducila na portaría o cal require un gran dominio do sopro.
- **CONFETI:**
 1. O neno debe facer voar, dun sopro, o maior número de confetis posible.
 - 2 Pódese facer en grupos, de maneira que cada grupo ponse ao redor dunha mesa cuberta de confeti e coas mans atrás. Cando escoiten o sinal, deben limpar a mesa soprando sobre o confeti. A ver quen o consegue antes.
- **Bóla DE PAPEL:** Facemos un círculo grande no chan do tamaño de dúas mans xuntas aproximadamente e o neno ten que meter a bóla nel soprando. Tamén se pode facer co neno sentado, debuxando o círculo na mesa.

EXERCICIOS SEN MATERIAL ESPECÍFICO:

- Unha forma de sopro é inchar as fazulas. Cando non o sabe facer podemos pedirlle que encha a boca con AUGA e a explote sobre o lavabo. Despois, xa sen auga, inflará a cara e explotará o aire de maneira que consiga soprar directamente inflando as meixelas, sen necesidade de utilizar o apoio da auga.
- Neno ten que abrir as súas MANS e colocalas diante da boca. Soprará alternativamente forte e suave descubriendo así a intensidade do sopro. Para axudarlle a discriminar as distintas intensidades podemos soprarlle nós previamente sobre a súa mans para que perciba a diferenza.
- Sacando o beizo de abaixo e póndoo sobre o de arriba, o neno debe soprar e facer voar o seu propio FLOCO. A continuación, hai que sacar o beizo de arriba e colocalo sobre o de abaixo e soprar aireando a camisa e sentíndoo sobre o PEITO.
- Organizar unha LOITA DE SOPROS: Todos os nenos deben estar coas mans atrás. Non se pode tocar ao compañeiro nin lanzarlle nada, unicamente está permitido soprarlles forte sobre calquera parte do corpo. A batalla terminará cando se levante unha bandeira branca momento no que todos se darán a man ou abrazarán.
- **Percepción e discriminación auditiva**
 - Localización do punto de produción dun son:
 - Facer un son ou ruído e o neno ten que saber a orixe.
 - Atención auditiva
 - Desprazarse e pararse en función dun estímulo sonoro, ex: cando soa a música ou non.

- Memoria secuencial auditiva:
 - Repetir díxitos, palabras e frases que lle dicimos oralmente. dámoslle 2,3 ó 4 cartóns con debuxos. Dámoslle unha secuencia de sons e logo ten que poñer en cada vagón dun tren os cartóns correspondentes na orde correcta.

- Percepción auditiva:
 - Dámoslle un son familiar (animais, sons do corpo, voces..) e ten que dicir que é. Se non pode dicir o que é, que imite o son ou a acción.

- Discriminación auditiva de sons da contorna:
 - Segundo o instrumento que se toque, camíñase cara adiante, cara atrás, no bico dos pés, agáchase, dá palmas, etc...
 - Colocarse en distintos sitios da aula, relacionados previamente co son dun instrumento ou un obxecto
 - Reprodución de sons que ten que recoñecer nunha lámina.
 - Discriminar sons que se presentan superpostos

- Discriminación auditiva selectiva:
 - Discriminar a intensidade dun son: ex: se é alta, levantámonos; se é baixa, deitámonos.
 - Discriminar duración: Ex: ante un son longo, saltamos; ante un son curto, agachámonos.
 - Discriminar velocidade: se é rápido, aplaudimos rápido; se é lento, xuntamos as mans dando unha soa palmada.

- **Discriminación fonológica**

- Ler un conto, ex: Carapuchiña e cando dicimos o nome dun personaxe o neno ten que realizar unha acción ou emitir un son. Ex: Carapuchiña: ¡Oohh! e Lobo:¡Aaahh!

- Nunha caixa metemos tantos obxectos como fonemas temos. Asociaremos tamén a ese fonema un aceno. Primeiro ensinámolles todos os fonemas asociados ao seu obxecto, onomatopea e aceno. Cando os coñece, ten que dicir se as palabras que eu lle digo teñen unha determinado fonema ou non. Primeiro proporcionámolles a axuda xestual e a visual (deixamos que nos vexa pronuncialo). Logo retiramos a xestual e por último, a visual.

- Xogos en que teña que realizar unha acción ao dicir unha sílaba ou palabra que conteña, empece ou termine cun determinado fonema ou sílaba.

- Sinalar debuxos que conteñan, empecen ou terminen cun determinado fonema ou sílaba.

- Clasificar debuxos en función dunha serie de fonemas determinados.

- Discriminar a orde sucesiva de fonemas nas sílabas:

- . Dicímolles unha sílaba directa e o ten que dicir a inversa ou viceversa.

- . Cando se di sílaba inversa (ej: ao)ao dáse un paso atrás e directa (a) un paso adiante.

- . O mesmo pero con sinfóns e sílabas mixtas. ex: pla e pal

Tratamento directo:

- **Adquisición do sistema fonolóxico**

- Exercicios para ensinar o punto e modo de articulación, a acción do veo do padal e a vibración ou non das cordas vocais.
- Usaremos unhas estratexias para conseguir a articulación de cada fonema.

- **Integración das fonemas en sílabas, palabras e frases**

- A medida que vai adquirindo un fonema iremos elaborando un caderno no que poñamos o fonema, sílabas e palabras (debuxos) que conteñan ese fonema en todas as posicións. Proporcionaremos apoios xestuais.
- Onomatopeas :galo, parrulo, riso, tose, moto, guitarra ou baile dun vals.
- Para automatizar a pronuncia do fonema faremos repeticións primeiro de sílabas directas, inversas e mixtas. Logo logotomas co fonema en cuestión. A continuación palabras co fonema tanto en posición inicial como media e final. Por último repetiremos frases.

- **Xeralización do fonema. Actividades complementarias**

- Ler poemas ou contos do fonema correspondentes
- Cantar cancións
- Denominación de debuxos que conteñan o fonema en todas as posicións.
- Enumerar palabras que conteñan a fonema. “Vexo-vexo”.
- Preguntas sobre debuxos ou láminas.
- Completar e construír frases que conteñan devandito fonema.

- Facer un quebracabezas e describir os debuxos.
 - Armar figuras. . Ao unir as dúas partes do obxecto dirá que é.
 - Dominó de imaxes do fonema.
 - Lotaría de siluetas. Dáselle unha figura ao neno e este ten que nomeala e colocala.
 - Xogo de memoria de fichas: Colócanse as fichas dadas a volta sobre a mesa. Hai que levantar 2 fichas e nomealas. Se non son iguais devólvense ao seu lugar.
 - Expresión espontánea: falar co neno sobre calquera tema da súa vida diaria, que lle interese.
- **Comportamento e actitude**
 - Establecer normas e límites claros

INTERVENCIÓN INDIRECTA

- **Pautas para pais e titores**
 - Non provocar que o neno faga un problema da súa dislalia
 - Non facerlle repetir.
 - Non rifarlle para que pronuncie ben.
 - Darlle un modelo de linguaxe correcta.
 - Cantar cancións, ler contos, falar con el así como calquera actividade que estimule a linguaxe do neno.

ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS

- Non se tentará corrixir o fonema, senón que se ensinará de novo.

Partiremos de fonemas adquiridos para ensinar o novo.

- Seguirase a orde de adquisición normal dos fonemas.

Se atopamos que pode pronunciar o fonema, aínda que só sexa nunha palabra, illarémolo en devandita palabra e partiremos del.

ARTIGAL

FONEMA /m/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

ma mo mu me mi
am om um em im

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

mamá mamó mamú mamé mamí
momá momó momú momé momí
mumá mumó mumú mumé mumí
memá memó memú memé memí
mimá mimó mimú mimé mimí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

mamamá mamomá mamumá mamemá mamimá
momamó momomó momumó momemó momimó
mumamá mumomú mumumu mumemú mumimú
memamá memomé memumé mememé memimé
mimamá mimomí mimumí mimemí mimimí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación.

Bísílabas	Trísílabas
mapá mapó mapú mapé mapí	mapamá mapomá mapuma mapemá mapimá
mopá mopó mopú mopé mopí	mopamá mopomó mopumó mopemó mopimó
mupá mupó mupú mupé mupí	mupamá mupomú mupumú mupemú mupimú
mepá mepó mepú mepé mepí	mepamá mepom é mepumé mepemé mepimé
mipá mipó mipú mipé mipí	mipamá mipomí mipumí mipemí mipimí
mabá mabó mabú mabé mabí	mabamá mabomá mabuma mabemá mabimá
mobá mobó mobú mobé mobí	mobamá mobomó mobumó mobemó mobimó
mubá mubó mubú mubé mubí	mubamá mubomú mubumú mubemú mubimú
mebá mebó mebú mebé mebí	mebamá mebomé mebumé mebemé mebimé
mibá mibó mibú mibé mibí	mibamá mibomí mibumí mibemí mibimí

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
mil	miar	macaco	madeireiro
mol	mimo	maceta	manteigoso
mor	mofa	macizo	mariscador
mus	mola	maduro	marquesiña
mal	momo	merenda	maquillaxe
man	mona	mensaxe	mecanismo
mar	moño	mergullar	memorizar
mel	mora	médico	mecanizar
mes	moto	microbús	micrófono
mach	muller	mistura	micólogo
miss	muda	migalla	minimizar
	mula	molusco	montañosos
	muro	molesto	monopolio
	musa	moldura	monopatín
	muxe	moderno	molladura
	mandil	mochila	moderador
	madre	mocasín	muxidoira
	mamá	muxica	musculoso
	maña	mucosa	multitude
	mapa	muleta	musaraña

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
amor	abismo	academia
cismón	alemán	economía
clamor	animal	epidemia
cómic	benxamín	Estocolmo
común	chuchamel	gastronomía
curmán	decimal	sinónimo
dolmen	fantasma	verosímil
fémur	informal	consumir
formal	ollomol	aburrimiento
humor	pasamán	acedume
imán	ultramar	acumulador
irmán	alarma	adestramento
limón	animar	adiantamento
lume	arrimar	administrador
normal	asomar	admirable
pulmón	imprimir	afamado
ramal	perfumar	afirmación
rosmón	proclamar	alugamento
rumor	reclamar	amarelo
salmón	abdome	ameixeira

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
	álbum	alfombra	cinéfórum
	fórum	alumna	currículum
	islam	ámbalas	vademécum
	ítem	champiñón	acampada
	módem	chimpancé	alambique
	quórum	columna	ambulancia
	tándem	comparsa	asombroso
	tótem	completo	campamento
	ámbar	decembro	campesiño
	ambos	embarque	cantimplora
	bambán	embigo	carambola
	bambú	emblema	combustible
	bombo	embrague	compañeiro
	campá	empacho	compositor
	cámping	empaste	computadora
	chimpo	empezar	descampado
	complot	emprego	embalaxe
	compás	empresa	empanada
	compra	empurrón	emperador
	grampa	escombro	empresario

ORACIONES

Posición inicial

Manuel colle a merenda na man e comezou a mordela.

Unha muller mergullouse no mar e colleu un molusco.

Mamá mercou moras no mercado.

Madre queimou o mandil cunha muxica.

María colleu o mapa e a mochila para ir ao monte.

Posición media

A meu irmán gústalle o salmón.

Meu curmán visitou o dolmen que hai na aldea.

Un alemán de ultramar afundiou no abismo do mar.

O benxamín pintou o cómic de amarelo.

Posición final

O empresario mercoulle o álbum ao campesiño

En decembro o cámping non ten visitantes.

A alumna colleu un empacho de champiñóns.

O chimpancé rañaba o embigo no descampado.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Frutos e amores

Os primeiros os mellores.

TRABALINGUAS

A mama do mimo Momo, mima as moras da maceta

POESÍAS E CANCIÓNS

Durme, meu neno,

durme meu solíño,

durme miña alma,

durme, amoriño

FONEMA /p/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

pa po pu pe pi
ap op up ep up

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

apá apó apú apé apí	papá papó papú papé papí
opá opó opú opé opí	popá popó popú popé popí
upá upó upú upé upí	pupá pupó pupú pupé pupí
epá epó epú epé epí	pepá pepó pepú pepé pepí
ipá ipó ipú ipé ipí	pipá pipó pipú pipé pipí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

papapá papopá papupá papepá papipá
popapó popopó popupó popepó popipó
pupapú pupopú pupupu puperú pupipú
pepapé pepopé pepupé pepepé pepipé
pipapí pipopí pipupí pipepí pipipí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
pomá pomó pomú pomé pomí	pomapó pomopó pomupó pomepó pomipó
pumá pumó pumú pumé pumí	pumapú pumopú pumupú pumepú pumipú
pemá pemó pemú pemé pemí	pemapé pemopé pemupé pemepé pemipé
pimá pimó pimú pimé pimí	pimapí pimopí pimupí pimepí pimipí
pamá pamó pamú pamé pamí	pamapá pamopá pamupa pamepá pamipá
pebá pebó pebú pebé pebí	pobapó pobopó pobupó pobepó pobipó
pubá pubó pubú pubé pubí	pubapú pubopú pubupú pubepú pubipú
pobá pobó pobú pobé pobí	pebapé pebopé pebupé pebepé pebipé
pabá pabó pabú pabé pabí	pibapí pibopí pibupí pibepí pibipí
pibá pibó pibú pibé pibí	pabapá pabopá pabupa pabepá pabipá

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
pá	paca	paisaxe	pacedeira
paf!	pacer	palloza	palilleira
pai	pailán	palleira	pallaperra
pan	paixón	palmeira	pallarego
par	peixe	pedichón	pegamento
pas	pedra	pedrolo	peiteado
pau	peito	pelame	peliqueiro
paz	peonil	pemento	peloteiro
pé	piar	picouto	picadela
pel	pichón	pillaxe	picafolhas
pes	pila	pingallo	pistoleiro
pi	pingo	píntega	pitochada
pis	pobo	postela	poderoso
pin	pola	potaxe	polvoriño
po	polbo	poutada	porcallada
pop	pomba	poxigo	positivo
por	pucho	pulseira	pupilaxe
pub	pulo	puntapé	puntarola
pum!	pulso	punteira	puritano
pus	puxa	puvela	pusilánime

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
apor	alampar	acepillar
bispo	alpendre	acomparar
campá	ampola	aeroporto
carpir	apeiro	alporizado
cipo	aperta	antepeito
cispar	apoio	anticorpo
corpo	aposta	antropoloxía
cuspir	arrepór	apadumar
choupa	arroupar	apalpadelas
depor	bípede	aparafusar
despois	cachopa	aparello
epa!	campiña	apazugar
lapa	capelán	apeadoiro
lupa	carpazo	apoucado
mapa	casopa	arrepío
pampo	lapada	atropelar
rapa	náparo	carrapucha
roupa	néspero	carapela
toupa	papoula	empoleirarse
vespa	raposo	repañota

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
clip	apto	áptero	baptisterio
crep	backup	biochip	hipnotizar
crup	captar	capcioso	neuróptero
chip	copto	cápsula	anabaptismo
gap	galop	capturar	anaptixe
pop	ipso	colapso	anticonceptivo
top	lapso	concepción	antiséptico
tup	lapsus	concepto	apocalipse
vip	salep	eclipsar	autostop
	slip	eclipse	baptisterio
	stop	excepción	capnomancia
	optar	excepto	cariópside
	op-art	exipcio	cleptómano
	raptar	óptica	eclíptica
	rapto	óptimo	escéptico
	réptil	pepsina	septenario
	sepsia	péptico	septicemia
		peptona	septuaxenario
		percepción	septuplicar
		receptor	videoclip

ORACIÓNS

Posición inicial

O pito ten un pico pequeno.

Púxenme no peito do meu pai.

Fun a pasear con Paco polo pobo.

Pon preto da porta as papoulas e as pedras.

O pardao pardos pican pan e pisan as papoulas.

Pintou un par de paisaxes con paxaros pousados nas polas das palmeiras.

Posición media

A vespa picou ao raposo e despois voou.

O capelán arroupou á rapaza ca roupa de Lupe.

O bispo cuspiu na capela que hai na campiña.

Pepe mirou ca lupa e atopou no mapa o alpendre.

O compañeiro de Leopoldo lee tebeos de Zipi e Zape.

O capitán dispuxo que compartísemos a empanada, os choupiños e o champaña.

Posición final

Hipnotizoume escoltando música pop.

O pop-art é unha arte óptica contemporánea

Fai autostop no stop que hai fronte á óptica.

Chip e Chop raptaron a un reptil no último capítulo.

O protagonista do videoclip é un septuaxenario escéptico.

O rapaz exipcio tivo un lapsus pero captou o concepto.

REFRÁNS

O que parte, reparte
Quédase coa mellor parte.

Pereza non é pobreza, pero por alí se empeza.

TRABALINGUAS

Debaixo dunha pipa tinta hai unha pita tinta,
cando a pipa tinta pinga, a pita pinta pita.

Papá pon pan para Pepín. Pepín pon pan para
papá.

POESÍAS E CANCIÓNS

Ao pasalo río
de San Adrián
veu un paxariño
picoume na man
picoume na man
picoume no pé
él tenme malicia

Pola ponte pasei, collín cordóns, cordóns
deixei.
Pola ponte pasín, collín cordóns, cordóns
deixín.

O papel pode con todo.

non sei porque é.

A criada do cura
cando vai á misa
sos pés pisa pallas
cos pés pisa pallas

Nais e filla
foron á misa;
nai pisa palla,
palla pisa a filla.

Perexil común
perexil ceei
e de tanto perexil
emperexilei.

Unha pérgora, márgar, pérgara, pírgara,
se non fora pírgara, mergara, párgara
non era pírgara, márgara, párgara

ADIVIÑAS

Capela sobre capela,
Capela de rico pano,

A dúas palabras, tres parvadas.

Pouquiño a pouco, vai un andando.

De pai a pai, pouco vai.

Pan e auga: sopas.

Palabra de boca, pedra de fonda.

Pan con pan, comida de parvos.

Parvo é o que pensa que outro no pensa.

Paz e paciencia e morte con penitencia.

Pecado calado é medio perdoado.

Se pega que pague, se se non, que no pegue.

A perna no leito e o brazo no peito.

Monte de sapo, pan no saco e no papo.

Do Pindo do Pindo
do Pindo será
do Pindo do Pindo
da banda dalá

Alto, máis alto ca un pau
E non pesa o que pesa un grau.

<p>Se non adiviñas hoxe Xa adiviñarás pró ano. <i>(a cebola).</i></p>	<p><i>(o fume)</i></p>
<p>Estaba dous pés cun pé en tres pés e chegou catro pés a sacarlle un pé; colleu dous pés a tres pés e deulle a catro pés, que deixou un pé. <i>(o home sentado nun tallo cun xamon na man e o can ue llo saca polo que o home arrebólalle o tallo para que o deixe.)</i></p>	<p>Un pipotiño moi empicotado, con viño de dúas clases e cada un separado. <i>(o ovo)</i></p>
<p>Limpé de catro pés quixo comer a Limpé dun pé, e Limpé de dous pés tornou a Limpé de catro pés Para que Limpé de catro pés Non comese a Limpé dun pé. <i>(a cabra, a berza e o home que a escorrenta)</i></p>	<p>Pucho sobre pucho, pucho colorado, pucho sobre pucho, todo do mesmo pano. <i>(a cebola)</i></p>
<p>Limpé de catro pés quixo comer a Limpé dun pé, e Limpé de dous pés tornou a Limpé de catro pés Para que Limpé de catro pés Non comese a Limpé dun pé. <i>(a cabra, a berza e o home que a escorrenta)</i></p>	<p>Que se precisa para tapar un pozo? <i>(que estea aberto)</i></p>
<p>Limpé de catro pés quixo comer a Limpé dun pé, e Limpé de dous pés tornou a Limpé de catro pés Para que Limpé de catro pés Non comese a Limpé dun pé. <i>(a cabra, a berza e o home que a escorrenta)</i></p>	<p>Unha xarriña de pomporrompón sen burato nin tapón. <i>(o ovo)</i></p>

FONEMA /b/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

ba bo bu be bi

ab ob ub eb ib

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

babá babó babú babé babí

bobá bobó bobú bobé bobí

bubá bubó bubú bubé bubí

bebá bebó bebú bebé bebí

bibá bibó bibú bibé bibí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

bababá babobá babubá babebá babibá

bobabó bobobó bobubó bobebó bobibó

bubabú bubobú bububu bubebú bubibú

bebabé bebobé bebubé bebebé bebibé

bibabí bibobí bibubí bibebí bibibí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
bamá bamó bamú bamé bamí	bamabá bamobá bamuba bamebá bamibá
bomá bomó bomú bomé bomí	bomabó bomobó bomubó bomebó bomibó
bumá bumó bumú bumé bumí	bumabú bumobú bumubú bumbé bumibú
bemá bemó bemú bemé bemí	bemabé bemobé bemubé bemebé bemibé
bimá bimó bimú bimé bimí	bimabí bimobí bimubí bimebí bimibí
bapá bapó bapú bapé bapí	bapabá bapobá bapuba bapebá bapibá
bopá bopó bopú bopé bopí	bopabó bopobó bopubó bopebó bopibó
bupá bupó bupú bupé bupí	bupabú bupobú bupubú bupebú bupibú
bepá bepó bepú bepe bepí	bepabé bepobé bepubé bepebé bepibé
bipá bipó bipú bipé bipí	bipabí bipobí bipubí bipebí bipibí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
Bah!	baba	baralla	barulleiro
vai	Baca	batea	batedeiro
val	bala	vasoira	vacaloura
van	vagar	vaixela	vagalume
be	bebé	beiramar	beirarrúa
ben	beira	belisco	berberecho
vés	beixo	besbello	verteheiro
ver	beizo	vexetal	vexetación
bis	bico	bicador	bidueiro
bit	billa	billarda	bidueiral
vil	vila	biscoito	bidueiro
vin	viño	viraxe	virafollas
bo	bocha	borralla	bolboreta
boi	bosta	boscaxe	borralleiro
bou	voar	botelo	botafumeiro
vos	vogal	vostede	voracidade
buf!	bufo	bulicio	bucinador
bum!	buño	buguina	bufarada
bus	buxo	burbulla	bulicioso
	vulto	bufanda	vulgaridade

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
avó	cabazo	agardaba
cebo	cebola	desvalixar
ceibe	debullar	desvencellar
comba	escravo	enrabechar
cravo	fábula	entrambos
fabá	gabeta	embaixada
globo	laboura	embarcadoiro
herba	malvado	embarrancar
lambón	mancebo	escaravello
lobo	navalla	escravitude
malva	naveta	estabilidade
nabo	navío	evanxeo
nave	néboa	habilidade
nevar	neviscar	labarada
neve	pavillón	labazada
nimbo	pólvora	labirinto
nube	saraiba	liberdade
pavo	táboa	neboeira
polbo	tranvía	nebuloso
rabo	tribu	neviscada

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
club pub glub!	obter obviar obvio	abdicar abdome abducción abdutor ábside absolver absorber absorto absurdo abstemio absterse abstruso obturar obtuso obxectar obxecto obxector súbdito submersión submisión	abdominais absoluto obnubilar obxectivo subconsciente subcutáneo subdesenvolvido subdirector subliminar submarino subterfuxio subterráneo subtítulo substituto substrato subvención subversivo subxectivo subxuntivo subzona

ORACIÓNS

Posición inicial

O boi e a vaca pacían no bosque en liberdade.

O neno bebeu auga da billa.

A bolboreta batía as súas ás e o besbello bulía polo campo.

Déronse un bico nos beizos na beira do mar.

A vila estaba preto dun bosque de bidueiros e buxos.

A nena varreu de vagar as follas das árbores coa súa vasoira.

Posición media

O avó gardou os nabos e as cebolas no cabazo.

Estivemos debullando as fabas, pero estaban estragadas pola saraiba.

A néboa non nos deixaba albiscar o navío.

A escravitude foi abolida, e agora todos os homes son ceibes.

O lambón comeu todas as navallas e aínda quería outra ración de polbo.

Empezou a neviscar cando nos metemos no pavillón.

Posición final

Fun ao club de ximnasia para facer abdominais e fortalecer o abdome.

O subdirector obtivo uns beneficios acordes cos seus obxectivos.

Os restos dos ábsides do edificio están nunha zona subterránea.

!É absurdo que ese pub reciba subvencións!

O rei abdicou e agora gobernan os seus súbditos.

O submarino estaba absolutamente submerxido no mar.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Vai o vello morrendo e vai aprendendo.

Vello que fai voda, cava sen querer a súa cova.

Cando oias a bubela, deixa os bois e colle a gavela.

Quen ben baila, de voda en voda anda.

A bo bocado, bo berro e bo xerro.

Se con uvas bebedes, dúas veces beberedes.

Ben con ben, son dous bens.

O bo bico, fai o neno bonito.

Do lobo, un pelo, e ese no medio do lombo.

Ningúen se gabe, ate que acabe.

A cabaleiro novo, cabalo vello.

O que cava e bima fará boa vendima.

Ben está o que ben acaba.

Ovella que bala, bocado que perde.

O bo, se breve, dúas veces bo.

Vello que baila, moito po levanta

TRABALINGUAS

Se vou a Bueu nun bou, vou e se non vou nun bou, non vou.

Media volta, volta enteira e volta e media. A dobre volta, volta e reviravolta con tanta volta.

POESÍAS E CANCIÓNS

Daba, daba, daba
na cabeciña,
daba, daba, daba
e non se mancaba
pero tanto bateu
que a cabeza fendeu.

Xoaniña voa, voa
que o teu pai vai en Lisboa
túa nai vai coas vacas
e traerache unhas papas.

Veño da Virxe da Barca
da Virxe da Barca veño
veño de abala—la pedra
de abala-la pedra veño.

Aí veñen aí veñen
Aí veñen aí van
sardiñas bonitas
de beira do mar.
E veñen e veñen
e veñen e van
e veñen de noite
van pola mañán
e veñen e veñen
e veñen e van.

Véndeme os bois e véndeme as vacas
e non me venda-lo pote das papas
véndeme as concas e mais o cunheiro
e non me vendas o meu tabaqueiro

E viro e viro
e volvo a virar
as voltas do viro
son malas de dar
e viro e viro
e volvo a virar

Eu ben vin vi-la galbana
por riba de Chao de Leira
toma dous cuartos galbana
déixame acaba-la leira.
Eu ben vin vi-la galbana
por riba de valdeflores
toma dous cuartos galbana
déixame os meus segadores.

Aveloriña, voa, voa,
que che hei de dar pan con cebola.

Ceboliña, ceboleira,
voo, voo,
que mañá
che vou dar
pan e cebola

A castaña sabe ben
o viño vaise bebendo
o cariño vai entrando
a honra vaise perdendo.

Eí veñen eí veñen
eí veñen, eí van
as mozas de aquí
que van ó serán
eí veñen, eí veñen
eí veñen, eí van.

Vente vindo, vente vindo
Que eu tamén me vou andando
Que por non perde-lo tempo
Pillo a roca e vou fiando.
Vente vindo vente vindo
Vente vindo , vente andando
Por non perdérello tempo
Colle a roca e ven fiando.

Cascarrubia, cascarrubia,
dime se mañá hai sol ou chuvia

Arco da vella,
vaite de aí,
que as nenas bonitas,
non son para ti.

ADIVIÑAS

Que cousa é
que na bouza nace,
vai á feira,
ven á casa
e baila nela
coma unha rapaza?
(a peneira)

Cando vai para o monte, vai baleiro
e, cando ven para a casa, ven cheo.
Cando vai abaixo, vai cantando;
cando ven arriba, ven chorando.
(o caldeiro do pozo)

Que cousiña será para adiviñar
que, de novo ten barba,
e de vello, non?
(O millo)

Bule,bule, bulideira,
qué será que non ten pernas?
(a rocha)

Unha copa redonda e preta,
boca enriba está baleira.
E boca abaixo esta chea.
(sombreiro)

FONEMA /d/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

da do du de di

ad od ud ed id

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

dadá dadó dadú dadé dadí

dodá dodó dodú dodé dodí

dudá dudó dudú dudé dudí

dedá dedó dedú dedé dedí

didá didó didú didé didí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

dadadá dadodá dadudá dadedá dadidá

dodadó dododó dodudó dodedó dodidó

dudadú dudodú dududu dudedú dudidú

dedadé dedodé dedudé dededé dedidé

didadí didodí didudí didedí dididí

Pseudopalabras b́isílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulaci3n

Bisílabas	Trisílabas
datá dató datú daté datí	datadá datodá datuda datedá datidá
dotá dotó dotú doté dotí	dotadó dotodó dotudó dotedó dotidó
dutá dutó dutú duté dutí	dutadú dutodú dutudú dutedú dutidú
detá detó detú deté detí	detadé detod é detudé detedé detidé
ditá ditó ditú dité dití	ditadí ditodí ditudí ditedí ditidí

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
dar	dado	debullar	deambular
dor	dedo	debuxar	debilitar
dis	danar	decorar	decapitar
dez	danzar	deformar	decepción
dun	débil	degustar	defenestrar
	dente	delirar	deforestar
	dignar	demandar	deletrear
	dicir	demorar	deliberar
	ditar	demostrar	delimitar
	doar	depilar	democracia
	dobrar	deporte	denominar
	doce	derramar	dificultade
	domar	derribar	diferencia
	dotar	desexar	dinamita
	dragar	difícil	disciplina
	drenar	diploma	domesticar
	duchar	divino	domicilio
	durar	dominó	
	durmir	dubidar	

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
cadro	abade	abadexo
bidé	abdome	abadía
bidón	barbudo	academia
cada	bendito	acampada
cadro	benvido	accidente
caldo	bobada	bocadillo
candil	bodega	cabezudo
cardo	cadea	cacharrada
cedo	cadeira	calculadora
cedro	caderno	calendario
chándal	cágado	candelabro
fedor	caldeiro	cardiólogo
fada	cálido	chafallada
judo	calzado	madrugador
hedra	cascuda	afortunado
lado	cazador	calamidade
ledo	céspedede	ordenado
lodo	chamada	embarazada
medo	cidade	humanidade
nada	enfado	identidade

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
lord quid rad	foulard portland round talmud	admitir admirar adquirir adxunto admitir adherir advertir Edmundo	apartheid polaroid administrar Ariadna adquisición adherente adhesivo admirable adversidade

ORACIONES

Posición inicial

Prefires xogar aos dados ou ao dominó?

Antes de durmir voume duchar.

Daniel dixo que non abaneando un dedo.

Dinís está debuxando unha boca chea de dentes.

Posición media

Unha bodega de Gandía fai un viño inmellorable.

Merquei un chándal que é moi cálido.

Cun bo calzado protéxeste do lodo e da humidade.

Maña iremos cedo ao médico e logo ao cardiólogo.

Posición final

Lord Edmundo tiña un foulard azul.

Ariadna foi a Portland a denunciar o apartheid.

A administradora adquiriu adhesivo para a oficina.

É admirable a loita do home ante a adversidade

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

A peneda é dura, e a auga é miúda, máis caendo, caendo fan vagadura.

Boca que di de non, dille de sí.

O que dá a quen llo entende, non llo dá, que llo vende.

O que tarda en dar, non sabe dar.

Adoece, can porque non che dan pan.

Mans que non dades, qué queredes?, qué buscades?

De deber a pagar, hai moito que andar.

O demo as fai, e o pecado as descobre.

Máis vale din, que don.

O mellor don, é o don do diñeiro.

O comido polo servido.

TRABALINGUAS

Un dente, un dado e un dedo decidían se dobrar, danzar ou dentellar,

O dado danzou, o dedo dobrou e o dente dentellou.

ADIVIÑAS

Doce damas para o meu regalo

Todas van en roda,

todas levan medias

e ningunha zocas.

(As horas)

FONEMA /t/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

ta to tu te ti
at ot ut et it

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

atá ató atú até atí	tatá tató tatú taté tatí
otá otó otú oté otí	totá totó totú toté totí
utá utó utú uté utí	tutá tutó tutú tuté tutí
etá etó etú eté etí	tetá tetó tetú teté tetí
itá itó itú ité ití	titá titó titú tité tití

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

tatatá tatotá tatutá tatetá tatitá
totató tototó totutó totetó totitó
tutatú tutotú tututú tutetú tutitú
tetaté tetoté tetuté teteté tetité
titatí titotí titutí titetí titití

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
todá todó todú todé todí	todató todotó todutó todetó toditó
tudá tudó tudú tudé tudí	tudatú tudotú tudutú tudetú tuditú
tedá tedó tedú tedé tedí	tedaté tedoté teduté tedeté tedité
tidá tidó tidú tidé tidí	tidatí tidotí tidutí tidetí tidití
tadá tadó tadú tadé tadí	tadatá tadotá taduta tadetá tadingá

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
tac	tabán	táboa	taberneiro
tal	tamén	taceira	taboleiro
tan	tampa	taimado	tacañeiro
té	tana	taleiga	tainaniña
ten	tea	tellado	tecedeira
ter	tebra	temperán	teixoeira
tes	teima	tendeiro	telexornal
teu	teito	tenreiro	tempestade
teus	tía	tinteiro	tinturería
ti	tifo	tirante	tiroliro
tic	tina	títere	tiruleco
til	tinguir	tixola	titoría
tin	tobo	toada	toalleiro
toc	tola	toleirán	torbeliño
ton	toller	toupeira	torcedela
tos	torbón	toniña	tornalamas
tren	túa	tubaxe	tumbacazolas
tu	tulla	tueira	tumballada
tul	turra	tumecer	tumefacto
tun	tusir	tuteiro	tumultuoso

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
ata	abater	abatanar
besta	aberta	acantoar
cento	adiante	aceiteira
cinto	alento	aeroporto
fento	antigo	altofalante
leite	antollo	anoitecer
lentes	antonte	arroutado
moito	arroto	aterecer
morte	artesa	atoutiñar
onte	artigo	aturuxo
peite	asento	bolboreta
peto	axitar	cadaleito
pito	cantiga	caldeireta
pota	cartuxo	cantadela
ponte	castaña	cantidade
rato	castelán	carteleira
sorte	castelo	casamenteiro
souto	setembro	tartaruga
teito	tolleito	titiriteiro
testa	turtullo	tolitates

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
bit	absit	accesit	contrafagot
brut	argot	acimut	
chat	azut	boy-scout	
chist	ballet	calicut	
Bolt	básquet	camembert	
fuet	boicot	déficit	
jet	bufet	entrecot	
kart	cenit	hábitat	
kit	complot	piolet	
light	compost	roquefort	
set	confort	talaiot	
short	chalet		
trust	debut		
	fagot		
	fiat		
	foxtrot		
	robot		
	tarot		
	vermut		
	zenit		

ORACIÓNS

Posición inicial

Tomé toma tanto leite coma tila.

A ti dóече a testa mais toses moito.

Teo tirou tres tellas do teito ao chan.

O teu tío ten unha televisión antiga.

O taberneiro é teimudo e tacañeiro.

Ti tamén te tinguiches ca tixola.

Posición media

Onte ao anoitecer atopei as lentes.

Tito peiteou a Maite onte pola noite.

Marta meteu centos de castañas na pota.

Mateo asústanlle as alturas e a patinaxe.

A Alberto gústanlle moito os pasteis e as tartas.

No souto vin catro pitos e no patio un dálmata.

Posición final

O tenista xogou o set cun short.

No bufet temos fuet e roquefort.

A Mat gústanlle o ballet e o básquet.

O robot trepou a montaña cun piolet.

Onte foi o debut de Set tocando o fagot.

Bet vive con confort nun chalet e viaxa no seu jet.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

- Ao feito, peito.
- Do dito ao feito, hai un treito.
- Ata o rabo, todo é touro.
- Quen non ten testa, ten que ter pés.
- Tanto tés, tanto vales.
- Un tolo fai cento.

TRABALINGUAS

Costa subía unha costa e pola metade da costa, Costa se acostou, porque a Costa lle costa subir a costa.

POESÍAS E CANCIÓNS

Até os gatos teñen tós.	Pelo, gato,
Ata os gatos queren agora zapatos.	vintecatro,
Canto te vexo, tanto te quero.	unha,
O que ten, ten, non precisa de ninguén.	dúas,
Pobriño do que non tenj	tres,
O taberneiro novo fai da taberna o seu tobo.	catro.
Tarde volveu o gato coa sardiña ó garabato.	
Tea dun solo pulgar, tarde vai ó tear.	
Pon a tenda do que entendas.	
Cada tolo coa súa teima.	

ADIVIÑAS

Alto, alto coma un virote
e bota os ovos polo cogote.

(o cocoteiro)

Alto estou,
capotito teño;
ven o vento
e non me deteño.

(o ourizo das castañas)

Ti mírasme i eu enténdote;
do que ti tes, eu teño ;
que che dea quen non teña
que cando eu non teña, xa che darei.
*(o home que ten fame e lle fala ao seu can,
que tamén a ten)*

Catro mungantes
e dous apuntantes;
catro danzantes
e un tornamoscas.

(a vaca)

Embaixo da terra
nun burato metido,
ten barbas e non cara,
ten dentes e non ten boca,
ten cabeza e non ten pés;
e ti, que tanto sabes,
adivíñame o que é.

(o allo)

No alto vive
e nel está;
no alto tece
a tecelá.

(a araña)

FONEMA /θ/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

za zo zu ce ci

az oz uz ez iz

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

zazá zazó zazú zacé zací

zozá zozó zozú zocé zocí

zuzá zuzó zuzú zucé zucí

cezá cezó cezú cecé cecí

cizá cizó cizú cicé cicí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

zazazá zazozá zazuzá zacezá zacizá

zozazó zozozó zozuzó zocezó zocizó

zuzazú zuzozú zuzuzu zucezá zucizú

cezacé cezocé cezucé cececé cecicé

cizací cizocí cizucí cicecí cicicí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
ce	cebón	cebola	cebadeira
cea	cedo	cegoña	cegarato
cear	ceibo	celeiro	cemiterio
cen	cella	cenoria	cerámica
ceo	cinto	cidade	cicimitarra
cinc	cinza	cigarrón	cincocentos
zar	cisco	cinceiro	ciringallo
zas!	cismar	ciúmes	ciroleira
zoo	zafar	zalfado	zalapastrán
	zanca	zampallón	zambullarse
	zanxa	zarriscar	zamburiña
	zapón	zarzallo	zampabolos
	zoar	zoquear	zoinamoina
	zoco	zorollas	zooloxía
	zorza	zorrega	zoomorfo
	zoupar	zoupada	zoroñada
	zugar	zumegar	zumégallo
	zume	zumento	zurrichada
	zunzùn	zurrichar	zurrichote
	zurra	zutano	zurrumalla

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
azo	azucré	bicicleta
beizo	cabazo	cabeceira
berce	caínzo	carniceiro
berza	chacina	catrocentos
bozo	chancear	devanceiro
brazo	comezar	dezanove
buzo	doenza	donicela
caza	doncela	embravecer
cazo	encetar	mazacote
cicel	encinzar	pardacento
couce	encirrar	preguiceiro
chuzo	fazula	recipiente
dicir	fereza	revellecer
doce	fervenza	rexuvenecer
dócil	fouciño	sinceridade
facér	maceira	sociedade
forza	maínzo	tecedeira
lenzo	ourizo	torcédela
louza	palloza	valorizar
moza	recendo	vermicida

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
cruz	alfoz	albornoz	
dez	arroz	amozcar	
foz	cariz	solidez	
luz	dezmar	contumaz	
noz	dezmo	capataz	
paz	feliz	contraluz	
tez	feraz	lucidez	
uz	feroz	chafariz	
vez	locuaz	nitidez	
voz	matiz	mazmido	
xiz	matraz	mediatriz	
	matriz	montaraz	
	mordaz	vacariza	
	nenez	parteluz	
	precoz	xurafaz	
	procaz		
	rapaz		
	sagaz		
	veraz		
	verniz		

ORACIÓNS

Posición inicial

Botou a cinza do cigarro no cinzeiro.

Zaida zarriscou co zume o seu vestido e os seus zocos.

A cegoña baixou do ceo e pousou no cemiterio.

Zipi quedou sen cear por zouparlle a Zape cun zapato.

Gardou as cebolas, a cebada, o centeo e outros cereais no celorio.

Nos zoos das cidades os animais non están ceibos.

Posición media

Na pizarra trazou co seu xiz os beizos e as fazulas da doncela.

A moza lavou a louza coa auga da fervenza.

Co fouciño cortou o maínzo e gardouno no cabazo.

Azucena comeu dúas mazás doces desa maceira.

Primeiro encirraron os cans de caza, e logo quitáronlles os bozos.

O mozo tivo que facer moitos esforzos para facer esa palloza.

Posición final

O rapaz estaba moi feliz disfrazado co seu anteface.

Co altofalante escoitábase con maior nitidez a súa voz.

Levaba unha cruz para pedir paz e lucidez no mundo.

O capataz, na súa nenez foi moi precoz.

Por esta vez, o conto do lobo feroz, terá un final feliz.

Tiñan que pagar un dezmo pola colleita: dez sacos de arroz.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Cazador sen morral, caza pouco e caza mal.

Falar de caza e comprala na praza.

Da panza sae a danza.

Compón un cepo e semellará un mancebo.

Can de boa raza, se hoxe non caza, mañá caza.

A vaca é de onde pace, non de onde nace.

O sol de marzo queima a dona no pazo.

Maceiras na horta, rapaces á porta.

TRABALINGUAS

A sucesión sucesiva de sucesos, sucede sucesivamente, coa sucesión do tempo.

POESÍAS E CANCIÓNS

Veú o tempo de zóupele zóupele

veú o tempo de zoupelear

veú o tempo de mazar o liño

veú o tempo do liño mazar.

Aí ven Pedro Cego

saltando nas portas

dicindo ás mulleres

que pousen os fusos,

que pousen as rocas,

zumba no fuso

zumba na roca

zumba na ama

ata que evorca.

ADIVIÑAS

A última de todas son,

pero en zurdo e zapato,

a primeira vou.

(A letra z)

FONEMA /f/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

fa fo fu fe fi

af of uf ef if

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

fafá fafó fafú fafé fafi

fofá fofó fofú fofé fofi

fufá fufó fufú fufé fufi

fefá fefó fefú fefé fefi

fifá fifó fifú fifé fifi

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

fafafá fafofá fafufá fafefá fafifá

fofafó fofofó fofufó fofefó fofifó

fufafú fufofú fufufu fufefú fufifú

fefafé fefofé fefufé fefefé fefifé

fifafi fifofi fifufi fifefi fififi

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
fan	feo	famoso	fabuloso
fel	faba	faneca	favorito
fez	falcón	fariña	filloada
fin	fada	fatiga	filosofo
fol	fala	fazula	foraxido
foz	fama	felino	fumareda
fe	fame	figura	faragulla
flan	faro	filete	farinxite
flor	febre	filloa	favorable
folk	figo	facenda	fechadura
frac	fila	fachada	ferradura
	fino	falador	filatelia
	foca	famento	fortaleza
	foso	farinxe	fotocopia
	foto	farrapo	fotógrafo
	frío	furacán	furgoneta
	fuel	fermoso	fachendoso
	fuga	festivo	fantástico
	fume	foguete	feiticeiro
	fácil	folerpa	ferramenta

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
afán	afable	afectuoso
afín	afamado	abafador
alfa	afecto	afectuoso
alfil	afinar	afinador
alfoz	afogar	afirmativo
bafo	aforrar	afónico
bufón	alcanfor	aforrador
café	alfombra	afortunado
chofer	alforxa	alcachofa
chufa	asfalto	alfabeto
confin	búfalo	alfinete
confort	bufanda	almofada
delfín	bufido	azafata
efe	cartafo	beneficio
elfo	celofán	biografía
gafe	conforme	bolígrafo
garfo	confuso	cafetería
golfo	desfile	calefacción
linfa	difícil	chafallada
marfil	esfera	científico

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
chef golf puf surf	naif rosbif shérif windsurf afgán afta	software Neftali	naftalina oftalmólogo Afganistán

ORACIONES

Posición inicial

Filipe pescou unha faneca moi fea.

Afada enfariñada coleu unha folerpa de neve.

O feiticeiro fixo unha filloada para os convidados.

A foca asustouse co foguete.

Posición media

O bufón agachoulle o garfo ao pirata.

O elfo durmía nunha almofada bordada en ouro.

O delfín botou un bafo que empatou ao científico.

O chofer era un gafe e sempre tiña accidentes.

Posición final

O chef cociñou o rosbif

A Xiana gústalle o golf e o surf.

O shérif vai graduar a vista no oftalmólogo.

O software do ordenador esta anticuado.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Fame na casa, fanfurreña na praza.

Ben ou mal feito, o que fagas faino ó dereito.

Máis fácil é desfacer que facer.

Non hai feita sen desfeita.

O que máis fala, menos fai.

Catro efes ten a miña tía: fea, fraca, frouxa e fría.

O que foi e non é, como se non fora.

TRABALINGUAS

Moita fachenda e pouca facenda é afín ao alfil de marfil

POESÍAS E CANSIÓNS

Vintecinco de Decembro

fun fun fun

Vintecinco de Decembro

fun fun fun

Vide vide pastoriños

fun fun fun

Vide vide pastoriños

fun fun fun

FONEMA /s/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

sa so su se sí
as os us es us

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

asá asó asú asé así sasá sasó sasú sasé sasí
osá osó osú osé osí sosá sosó sosú sosé sosí
usá usó usú usé usí susá susó susú susé susí
esá esó esú esé esí sesá sesó sesú sesé sesí
isá isó isú isé isí sisá sisó sisú sisé sisí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

sasasá sasosá sasusá sasesá sasisá
sosasó sososó sosusó sosesó sosisó
susasú susosú sususú susesú susisú
sesasé sesosé sesusé sesesé sesisé
sisasí sisosí sisusí sisesí sisisí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas	Trísílabas
salá saló salú salé salí	salasá salosá salusa salesá salisá
solá soló solú solé solí	solasó solosó solusó solesó solisó
sulá suló sulú sulé sulí	sulasú sulosú sulusú sulesú sulisú
selá seló selú selé selí	selasé selosé selusé selesé selisé
silá siló silú silé silí	silasí silosí silusí silesí silisí
saná sanó sanú sané saní	sanasá sanosá sanusa sanesá sanisá
soná sonó sonú soné soní	sonasó sonosó sonusó sonesó sonisó
siná sinó sinú siné siní	sinasú sinosú sinusú sinesú sinisú
sená senó senú sené sení	senasé senosé senusé senesé senisé
suná sunó sunú suné suní	sinasí sinosí sinusí sinesí sinisí
sará saró sarú saré sarí	sarasá sarosá sarusa saresá sarisá
será seró serú seré serí	serasó serosó serusó soresó sorisó
surá suró surú suré surí	surasú surosú surusú suresú surisú
sorá soró sorú soré sorí	serasé serosé serusé seresé serisé
sirá siró sirú siré sirí	sirasí sirosí sirusí siresí sirisí
sirrá sirró sirrú sirré sirrí	sarrasá sarrosá sarrusa sarresá sarrisá
serrá serró serrú serré serrís	sorrasó sorrosó sorrusó sorresó sorrísó
urrá urró urrú urré urrí	surrasú surrosú surrusú surresú surrisú
sorrá sorró sorrú sorré sorrí	serrasé serrosé serrusé serresé serrisé
sarrá sarró sarrú sarré sarrí	sirrasí sirrosí sirrusí sirresí sirrisí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
saia	saba	saída	sabandixa
sal	saco	salame	sabotaxe
Sam	santo	saleiro	salvaxada
san	sarxa	salseira	saraibada
Sar	seica	século	segorella
se	seixo	sedeiro	segundeiro
seis	selo	sédelo	seguranza
sen	sega	semellar	sementeira
ser	sinal	sieiro	singradura
set	sira	silveira	sintonizar
seu	sigo	sineira	sinusite
si	siso	sintoiro	sirénido
sic	soa	sóalla	soalleiro
Sil	soldo	sobeira	sobaqueiro
sir	solta	solecer	socaliña
só	sona	soleiro	soidade
sol	suar	subeira	subideiro
son	suba	subela	sucadoiro
sor	sucar	sueira	sucedalla
sur	suor	súpeto	sumidoiro

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
canso	bisel	agarimoso
case	amosar	agasallo
Elsa	aveso	cabaleiroso
lousa	bisavó	cadafalso
oso	casarío	cadanseu
Suso	caseño	canadense
tesa	casete	canseira
chousa	casoiro	casadeiro
dese	casopa	casamenteiro
deusa	chuvioso	catequese
diso	consogro	conselleiro
dose	consolo	consoante
iso	cursoño	desabafar
fuso	deseño	desabotoar
grosa	deserto	desacerto
lapso	desexo	desacostumar
les	desova	desacougo
lousa	devasa	desafogo
niso	dezaseis	desamañado
óso	eclipse	pesadelo

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
as	adeus	afastar	agostiño
aos	besta	asperxir	amoestar
cas	bisté	avespa	asustouse
coas	casca	axustar	atestado
das	dedas	besteiro	autoescola
deus	despois	bisbarra	axustizar
dos	Ismel	biscoito	cabaleiresco
dous	lapis	bisesto	cabaliñas
es	lesma	bisneto	cachapernas
fas	caste	bispado	carraspeira
flas	castro	bostela	cascarexar
has	cuspe	calendas	salvavidas
lles	chisco	canastro	castañeiro
llos	chispo	carrasco	castañas
luns	choscar	cascallo	castidade
máis	chusco	casarra	castiñeiro
os	ciscar	castelán	catrocentos
pés	cisma	castelo	celanovés
seis	custo	espuma	chiscádelas
uns	desta	estrada	cincocentos

ORACIÓNS

Posición inicial

Susi sae soa ao sol.

Sete sapos subíronseche a saia .

Seica Suso soe saír do silo só!

Sara sacou de primeiro sopa e de segundo sardiñas en salsa.

Posición media

A mesa pesa case dezaseis quilos.

No piso non tes repisas nin casete.

Elsa pisou as lousas cando saiu a a pasear.

O bisavó de Rosa desexa visitar un casarío. .

Luísa non ten canseira das súas tesoiras na clase.

Consoloume e aconselloume que casara con Isa.

Posición final

Os días que ves lesmas cuspes.

Pintaches co lapis uns pés e unhas ás.

Moitas veces hai nenos nas aulas con asma.

Se sumas seis máis seis tes doce e non dezaseis.

O castañeiro Ismel é celanovés vai á autoescola os luns.

As larpeiradas custan máis de dúas moedas de dous céntimos.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Non estés ao sol sen sombreiro
nin en agosto nin en Xaneiro.

Uns por outros, e a casa sen barrer.

TRABALINGUAS

A sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente coa sucesión do tempo.

POESÍAS E CANCIÓNS

Aínda que veño da seitura
non vios aseiturados;
aínda que vimos da seitura
que vímosche moi cansados.
En agosto, viño mosto.

Para xirelos Sasido
sesteiros San Lourenzo
arados Mastontán
e sesteiros en Asenso.

Pantalóns sen botóns, para ninguén son bos.

Se son ou non son, meus fillos son.

A Sariña, Sara,
o teu pai marchou,
ai, Sariña, Sara,

O que casa, quere casa.
Ben sabe o sabio que sabe e o parvo que sabe
que non sabe.
Nada sabe o que para sí non sabe.
En agosto secan os montes, en setembro, as
fontes.
O pesar todo é sede.
Ser e non ser, no pode xunto ser.
Sorte teñas, fillo, que saber non sempre vale;

e non te levou.
Se non te levou
aínda te ha levar,
ai Sariña, Sara,
do teu pombal

ADIVIÑAS

Unha cousa
que pasa pola lousa
e non apousa.
(o vento)

Unha cousiña, cousa:
criada no monte,
enxoita na casa
e cómese sen tasa.
(a castaña)

De doce irmaos que somos
eu o segundo nacín;
se eu son o máis pequeno,
como pode ser así?
(o mes de Febreiro)

Doce señoritas
con medias e cartos
e andan sempre
sen zapatos.
(as horas do reloxo)

Dúas señoritas,
moi aseñoradas;
sempre van á misa,

Que é unha cousiña, cousa,
que está se hai sol
e, se non hai sol, non está?

sempre acompañadas.

(as agullas do reloxo)

Somos dous irmaus xemeus,

do mesmo xeito vestimos;

tódalas noites morremos

e polo día vivimos.

(os ollos)

(a sombra)

Unha sábana moi grande

que non se pode encargar;

esta cheiña de manchas

que non se poden contar.

(O ceo e as estrelas)

-

-

FONEMA /l/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

la lo lu le li
al ol ul el il

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

lalá laló lalú lalé lalí
lolá loló lolú lolé lolí
lulá luló lulú lulé lulí
lelá leló lelú lelé lelí
lilá liló lilú lilé lilí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

lalalá lalolá lalulá lalalé lalilá
lolaló lololó loluló lolelé loliló
lulalú lulolú lululu lulelú lulilú
lelalé lelolé lelulé lelelé lelilé
lilalí lilolí lilulí lilelí lililí

Pseudopalabras bísilabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísilabas	Trisílabas
laná lanó lanú lané laní	lananá lanolá lanula lanelá lanilá
loná lonó lonú loné loní	lonaló lonoló lonuló loneló loniló
luná lunó lunú luné luní	lunalú lunolú lunulú lunelú lunilú
lená lenó lenú lené lení	lenalé lenolé lenulé lenelé lenilé
liná linó linú liné liní	linalí linolí linulí linelí linilí
lasá lasó lasú lasé lasí	lasalá lasolá lasula laselá lasilá
losá losó losú losé losí	losaló losoló losuló loseló losiló
lusá lusó lusú luse lusi	lusalú lusolú lusulú luselú lusilú
lesá lesó lesú lesé lesí	lesalé lesolé lesulé leselé lesilé
lisá lisó lisú lisé lisí	lisalí lisolí lisulí liselí lisilí
lará laró larú laré larí	laralá larolá larulá larelá larilá
lorá loró lorú loré lorí	loraló loroló loruló loreló loriló
lurá luró lurú luré lurí	luralú luroló lurulú lurelú lurilú
lerá leró lerú leré lerí	leralé lerolé lerulé lerelé lerilé
lirá liró lirú liré lirí	liralí lirolí lirulí lirelí lirilí
larrá larró larrú larré larrí	larralá larrolá larrulá larrelá larrilá
lorrá lorró lorrú lorré lorrí	lorraló lorroló lorruló lorreló lorriló
lurrá lurró lurrú lurre lurri	lurralú lurrolú lurrulú lurrelú lurrilú
lerrá lerró lerrú lerre lerrí	lerralé lerrolé lerrulé lerrelé lerrilé
lirrá lirró lirru lirre lirri	lirralí lirrolí lirrulí lirrelí lirrilí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
lá	lacón	labrego	labazada
lei	landra	lameira	laranxada
lis	lasca	laretas	larapotada
lo	laxe	larpeiro	latriqueiro
luz	lebre	legume	leguminoso
	lecer	leituga	leitarega
	ledo	letreiro	lentitude
	lercha	levada	levadeiro
	libar	limaco	liberdade
	lido	ligueiro	licoreira
	limiar	liorta	limoeiro
	lixo	lixeiro	linimento
	lombo	lobicán	lobishome
	lontra	lombriga	localidade
	louza	loureiro	longametraxe
	louro	louvanza	lostregada
	luar	luceiro	luarada
	lugués	lumbrigar	lucimento
	lura	lumieira	lumbrigante
	luva	luneta	luminaria

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
baile	abelá	aloumiño
belo	balea	bulicioso
calo	baleiro	carabelo
colar	beliscar	castelanismo
cela	cancela	coitelada
colo	capelán	chocolate
chirla	cigala	choquelear
dolo	cirola	daqueloutro
fala	chalana	desfalecer
falúa	escola	donicela
galo	esmola	electricidade
gola	folerpa	fisioloxía
mela	foliada	forcadela
molar	gaiola	furabolos
oular	gavela	engolado
palán	meixela	hemofilia
relo	nocelo	malensinado
rula	oleiro	pailaroco
selo	pelexa	repoludo
tolo	raiola	talabarteiro

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
cal	caldo	albanel	caldeirada
col	cicel	albiscar	colgadoiro
chal	colcha	alboio	daltonismo
del	daquel	aldea	calcificar
el	dátil	carballeda	descomunal
fel	edil	caravel	desculpable
fiel	fácil	colgallo	desenvolver
fol	falcón	curral	escalpelo
gol	falso	chuchamel	espiritual
mal	felgo	delgado	faldriqueira
mel	filme	esquilmo	ferrocarril
mil	folga	estrela	igualdade
mol	golpe	Filgueira	indulxente
nel	maial	folgazán	malfalado
pel	mainel	maldicir	malpocado
ril	Nadal	nostalxia	multitude
rol	ollal	oculto	palmatoria
sal	rolda	pálpebra	rebuldeiro
sol	selva	salgado	salvidade
val	valga	vexetal	transcendental

ORACIÓNS

Posición inicial

O labrego sementou leitugas e legumes na súa leira.

Lola lavou a louza coas luvas postas.

O larpeiro de Luis comeu todo o lacón e unha morea de luras.

Á luz da lúa relucía no seu pelo louro coma un luceiro.

Leu o limiar do libro no seu tempo de lecer.

Na localidade de Lugo hai moitos loureiros.

Posición media

Aquela bela dona levaba un colar de pérolas dunha cor pálida.

No galiñeiro de Eloísa hai máis de cen galiñas e máis un galo moi espelido.

O capelán deixou a cancela aberta e cando volveu, a capela estaba baleira.

Non sei en que lingua falaba, penso que en alemán.

A donicela escapou da gaiola roéndoa cos seus dentes molares.

Elena e Lalo facíanse moitos aloumiños no baile.

Posición final

O caldo estaba salgado e por iso bebían tanto augamel.

No Nadal, Aldara regaloume unha colcha e un chal que ela mesma calcetara.

O golpe ocultouse naquel carballal e foi imposible dar con el.

O caracol descolgouse polo caravel para alcanzar á luz do sol.

O ferrocarril atravesaba todo o val ata chegar a nosa aldea.

Aquel era un neno moi rebuldeiro, malfalado e folgazán.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Dous galos no curral, lévanse mal.

No Abril, augas mil.

Entre col e col, leituga.

Cada cal, co seu igual.

Alcalde de aldea, o que queira selo que o sexa.

A galiña no pon polo galo senón polo papo.

Cada cal ó seu natural.

Se fas mal, espera cousa igual.

TRABALINGUAS

A mula de Lula moi mula é,

qué mula máis mula,

a mula de Lula é.

O allo picou a col,

a col picou o allo
allo, col e caracol,
caracol, col e allo.

POESÍAS E CANCIÓNS

Cunha bola de papel,
e uns anacos de cartolina
farei a lúa e as estrelas
para a bela da Carolina.

ADIVIÑAS

Longo, longuiño e eslongarizado
e tódolos días está martirizado e tripado.
(o camiño)

Alto de perna,
delgado de bola;
I, en cada póla,
unha pirindola.
(o piñeiro)

FONEMA /n/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

na no nu ne ni
an on un en in

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

naná nanó nanú nané naní
noná nonó nonú noné noní
nuná nunó nunú nuné nuni
nená nenó nenú nené není
niná ninó ninú niné niní

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

nananá nanoná nanuná nanená naniná
nonanó nononó nonunó nonenó noninó
nunanú nunonú nununú nunenú nuninú
nenané nenoné nenuné nenené neniné
ninaní ninoní ninuní ninení nininí

Pseudopalabras bísilabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísilabas	Trisílabas
nalá naló nalú nalé nalí	nalaná naloná naluna nalená naliná
nolá noló nolú nolé nolí	nolanó nolonó nolunó nolenó nolinó
nulá nuló nulú nulé nuli	nulanú nulonú nulunú nulenú nulinú
nelá neló nelú nelé nelí	nelané neloné neluné nelené neliné
nilá niló nilú nilé nilí	ninalí ninolí ninulí ninelí linilí
nasá nasó nasú nasé nasí	nasaná nasoná nasuna nasená nasiná
nosá nosó nosú nosé nosí	nosanó nosonó nosunó nosenó nosinó
nusá nusó nusú nusé nusí	nusanú nusonú nusunú nusenú nusinú
nesá nesó nesú nesé nesí	nesané nesoné nesuné nesené nesiné
nisá nisó nisú nisé nisí	nisaní nisoní nisuní nisení nisiní
nará naró narú naré narí	naraná naroná naruná narená nariná
norá noró norú noré norí	noranó noronó norunó norenó norinó
nurá nuró nurú nuré nurí	nuranú nuronú nurunú nurenú nurinú
nerá neró nerú neré nerí	nerané neroné neruné nerené neriné
nirá niró nirú nire ní	niraní nironí niruní nirení niriní
narrá narró narrú narré narrí	narraná narroná narruná narrená narriná
norrá norró norrú norré norrí	norranó norronó norrunó norrenó norrinó
nurrá nurró nurrú nurré nurrí	nurranú nurronú nurrunú nurrenú nurrinú
nerrá nerró nerrú nerré nerrí	nerrané nerroné nerruné nerrené nerriné
nirrá nirró nirrú nirré nirrí	nirraní nirroní nirruní nirrení nirriní

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
na	naquel	nabiza	nacedoiro
nai	Nadal	nádega	nacemento
nas	nalgún	namentres	namorado
nau	nasa	navalla	natureza
nel	nen	néboa	neboeira
nin	neso	nécora	necesidade
nó	neto	néspera	nembargantes
no	neve	neviscar	nespereira
non	nicho	ningures	nidificar
noz	niño	niñada	nigromancia
nú	nisto	níscaro	ninfeáceas
nun	nivel	nitidez	nitróxeno
	nobre	nocelo	noiteboa
	noivo	nosoutros	noraboa
	nome	noutrora	nordestada
	nordés	novelo	novidade
	núa	nubeiro	nugallada
	nubrar	nugallán	nulidade
	nulo	número	numeroso
	nunca	nutrición	nutrimento

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
ano	abano	aneboar
anel	anaco	aninovo
asno	anano	beneficio
boina	ánima	canafrecha
cano	badana	canivela
canal	boneca	canivete
danar	bonete	depenicar
dano	buxaina	dinamarqués
dona	canado	donicela
fanar	canastro	namoramento
forno	canela	panorámico
funil	denantes	lugartenente
inar	faneca	manancial
pano	manela	manexable
pena	meniño	maniotas
quina	paneiro	menciñeiro
reno	panocha	panadeiro
senón	peneirar	preconizar
sinal	renarte	repenicar
tina	tanoira	terminoloxía

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
ben	ancián	áncora	andarela
can	andel	angazo	andrómena
cen	anzol	benfeitor	angarellas
cinc	cando	benvido	benfalado
con	candil	cancela	conselleiro
cun	cinto	cinzeiro	consoante
chan	cuncha	chanfaina	contudente
don	chantar	dentada	desengurrar
dun	dende	doncela	encamiñar
en	dente	encirrar	encrucillada
fan	fenda	enfiar	ensinanza
fin	fento	enriba	ferragacho
fun	fonte	fermentar	indesexable
han	gando	guindastre	índixena
man	landra	inverno	lonxitude
nin	langrán	lentella	mentireiro
non	mancar	manteiga	mindoniense
nun	onte	pandorca	pandeireta
san	quente	ringleira	randeeira
tan	sangue	tendeiro	ventoeira

ORACIÓNS

Posición inicial

O neno non quixo comer as nabizas que cociñou a súa nai.

Na noiteboa non nevou nada, e no Nadal, non parou en toda a noite.

Nuno está namorado de Nerea desde que era un neno.

Naquelas nasas podíase ver unha morea de nécoras e navallas.

Todos os nenos lle deron a noraboa ós noivos.

En novembro nacerá o seu noveno neto.

Posición media

O avó gardou os nabos e as cebolas no cabazo.

Estivemos debullando as fabas, pero estaban estragadas pola saraiba.

A néboa non nos deixaba albiscar o navío.

A escravitude foi abolida, e agora todos os homes son ceibes.

O lambón comeu todas as navallas e aínda quería outra ración de polbo.

Empezou a neviscar cando nos metemos no pavillón.

Posición final

O ancián foi á fonte para coller auga coas súas propias mans.

En lugar de darlle a benvida encirroulle ao can.

Onte comín un anaco de pan con manteiga, e de segundo, lentellas.

As doncelas cantaron e tocaron moitas cantigas antergas coas súas pandeiretas.

No inverno recollín o gando do monte e leveino para a miña granxa.

Os antílopes son animais de sangue quente.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Ano de nevadas, ano de fornadas.

Dáme pan e chámame can.

Quen quere a Xan, quere o seu can.

Quen me quere ben, dáme do que ten.

Amigo de un, amigo de ningún.

Cando é bo ano, é ano de nabos.

Dende que non nos vemos

non nos coñecemos.

Onde as dan, as toman.

Onde vai Vicente? Onde vai a xente.

Burro grande, ande ou non ande.

TRABALINGUAS

Hainos, hainos, hainos, hainos, que non os houbera. Hainos de media polaina e hainos de

polaina e media.

POESÍAS E CANCIÓNS

Durme, neno
que ven o cocón
e a ti levate
e a min non.

Nin son de Malpica
nin son de Caión
nin son da Coruña
non sei de onde son.

Adormece, neno,
que aí vén o cocón
e levará ó neno
do meu corazón.

Nunha fiada de lan
unha noite me colleron
outra non me collerán.

ADIVIÑAS

Alto pimpín,
redondín, redondín;
follas ten, folas ten,
que non las conta ningún.
(o sol)

Unha cana cervatana
que ten cento e unha cana;
cada cana co seu fillo
e cada fillo co seu padriño.
(a garabanceira)

Catro danzantes
e dous apuntantes;
catro mingoantes
e un dalle-dalle.
(a vaca)

Unha cousiña, cousa,
que nace no monte,
no monte se cría,
e cando chega á casa
cachea as esquinas.
(a basoira)

Ten lombo e non anda,
follas ten e non é pranta,
sabe moito e nada fala.

(o libro)

Anda, anda,
e non chega a Peñaranda.

(o rodicio do muiño)

Todo o mundo se estrañou
pois houbo un home no mundo
que naceu antes ca nai
e a nai nunca naceu.

(Adán)

Pincolino está pingando,
mincolinco está mirando;
se Pincolino caera
Mincolino comera.

(o cocho e a landra)

FONEMA /r/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

ra ro ru re ri

ar or ur er ir

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

rará raró rarú rare rari

rorá roró rorú roré rori

rurá ruró rurú ruré ruri

rerá reró rerú reré reri

rirá riró rirú riré riri

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

rarará rarorá rarurá rarerá rarirá

roraró rororó roruró roreró roriró

rurarú rurorú rururu rurerú rurirú

reraré reroré reruré rereré reriré

rirarí rirorí rirurí rirerí ririrí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas	Trisílabas
ralá raló ralú rale rali	ralará ralará ralura ralerá ralará
rolá roló rolú role roli	rolaró roloró roluró roleró roliró
rulá ruló rulú rule ruli	rularú rulorú rulurú rulerú rulirú
relá reló relú rele reli	relaré relor é reluré releré reliré
rilá riló rilú rile rili	rilarí rilorí rilurí rilerí rilirí
raná ranó ranú rane rani	ranará ranorá ranura ranerá ranirá
roná ronó ronú rone roni	ronaró ronoró ronuró roneró roniró
runá runó runú rune runi	runarú runorú runurú runerú runirú
rená renó renú rene reni	renaré renoré renuré reneré reniré
riná rinó rinú rine rini	rinarí rinorí rinurí rinerí rinirí

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
barón	ácaro	aborixe
boro	altura	aclarar
cara	amora	acuarela
nora	anchura	adegueiro
cero	ánfora	admirable
choro	anorak	aduaneiro
clara	árame	albariño
vara	araña	alborada
pera	arenque	alporiza
duro	barola	amarelo
faro	baralla	amoroso
fera	barullo	andoriña
foro	burato	aparello
fura	cámara	berenxena
hora	canguro	bolboreta
lira	caracol	cacarexo
loro	cariño	cacharela
lura	carisma	calquera
mero	chícharo	carabullo
mora	cintura	carapucho

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
ar	quecer	revolver	abafador
bar	cóndor	abridor	abrasador
lar	color	burbulla	acelerador
mar	actor	aluguer	adestrador
par	culler	andador	agricultor
ler	dólar	nocturno	apicultor
ter	ámbar	asador	aspirador
ser	amor	ascensor	calefactor
ver	ardor	bañador	ciclomotor
rir	azar	calcañar	compositor
vir	fogar	calzador	computador
por	taller	cavador	conquistador
cor	lugar	celador	particular
dor	billar	coidador	preliminar
sur	búnker	coliflor	abandonar
flor	calor	dactilar	abanicar
crer	cantor	escolar	concurante
zar	castor	estelar	dramaturgo
	muller	regular	urbanización
	chofer	escáner	Luxemburgo

ORACIÓNS

Posición media

Meu pai asou na cacharela luras, arenques e meros.

O loro e a andoriña escaparon da gaiola.

O adegueiro fixo o mellor albariño da tempada.

Clara xogaba cun caracol.

Posición final

A muller tiña un ciclomotor azul.

O condutor foi amañar o coche no taller

Asier pasou o aspirador no seu fogar.

O conquistador foi a Luxemburgo.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Poderoso cabaleiro don diñeiro,

TRABALINGUAS

O amor es unha loucura que so o cura o cura, pero o cura que o cura comete unha gran loucura.

POESÍAS E CANCIÓNS

Man morta, man morta,

Peta na túa porta.

Pimpirindín, pirindín, pirindola,

o que non come non ten barrigola

Ir e vir é acarrear,

Que non ir é non tornar.

Tantarantán, tarantán, tarantola,

o que non come non ten barrigola

Falar do mar e non se embarcar.

Non ten eira nin leira, nin pau de figueira.

Da-las duras e come-las maduras.

O barbo é coma un touro, cando o trigo está louro.

Do mar o mero, e da terra o carneiro.

Ate a morte, pé forte.

Tantarantán, tarantán, tarantiña,

o que non come non ten barriguiña.

Tinguirindín, guirindín, guirindolas,

o que non come non ten barrigolas

O aire vén da Barcala

O cardo a mailo canteiro

Hache de dar pola cara.

Ó almorzo dánme peras,

ó xantar peras me dan,

dánme peras á merenda

e á cea peras sen pan.

FONEMA /r/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

ra ro ru re ri

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

arrá	arró	arrú	arré	arrí	rarrá	rarró	rarrú	rarré	rarrí
orrrá	orrró	orrrú	orrré	orrrí	rorrrá	rorrró	rorrrú	rorrré	rorrrí
urrrá	urrró	urrrú	urrré	urrrí	rurrrá	rurrró	rurrrú	rurrré	rurrrí
errá	erró	errú	erré	errí	rerrá	rerró	rerrú	rerré	rerrí
irrrá	irrró	irrrú	irrré	irrrí	rirrrá	rirrró	rirrrú	rirrré	rirrrí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

rarrará rarrorá rarrurá rarrerá rarrirá
rorraró rorroró rorruró rorreró rorriró
rurrarú rurrorú rurrurú rurrerú rurrirú
rerraré rerroré rerruré rerreré rerriré
rirrarí rirrorí rirrurí rirrerí rirrirí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
ralá raló ralú rale rali	ralarrá ralorrá ralurra ralerrá ralirrá
rolá roló rolú role roli	rolarró rolorró rolurró rolerró rolirró
rulá ruló rulú rulé ruli	rularrú rulorrú rulurrú rulerrú rulirrá
relá reló relú relé reli	relarré relorré relurré relerré relirré
rilá riló rilú rilé rili	rilarrí rilorrí rilurrí rilerrí rilirrí
raná ranó ranú rané rani	ranarrá ranorrá ranurrá ranerrá ranirrá
roná ronó ronú roné roní	ronarró ronorró ronurró ronerró ronirró
runá runó runú runé runí	runarrú runorrú runurrú runerrú runirrá
rená renó renú rené rení	renarré renorré renurré renerré renirré
riná rinó rinú riné riní	rinarrí rinorrí rinurrí rinerrí rinirrí
rará raró rarú rare rari	rararrá rarorrá rarurrá rarerrá rarirrá
rorá roró rorú roré rori	rorarró rororró rorurró rorerró rorirró
rurá ruró rurú ruré ruri	rurarrú rurorrú rururrú rurerrú rurirrá
rerá reró rerú reré rerí	rerarré rerorré rerurré rererré rerirré
rirá riró rirú riré riri	rirarrí rirorrí rirurrí rirerrí ririrrí
rasá rasó rasú rasé rasí	rasarrá rasorrá rasurrá raserrá rasirrá
rosá rosó rosú rosé rosí	rosarró rosorró rosurró roserró rosirró
rusá rusó rusú rusé rusí	rusarrú rusorrú rusurrú ruserrú rusirrá
resá resó resú resé resí	resarré resorré resurré reserré resirré
risá risó risú risé risí	risarrí risorrí risurrí riserrí risirrí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
rá	rabí	rabuño	rabuxento
Rai	raña	raíña	rachadela
RAM	rato	raio	raiola
rás	raxo	raposo	raizame
re	rea	rebaixas	realidade
rei	rebo	rebulir	realoxar
reis	rechán	repolo	reaxuste
ren	rede	resposta	reboutallo
res	riba	ribeira	rianxeiro
rif	rifar	ringleira	riotortense
rifs	rillar	riscada	rioxano
ril	riso	riseiro	risotada
ring	rocha	rodaxe	rodaballo
rir	roda	rodeira	romanceiro
ris	roubar	rodela	romaría
rock	roupa	rolada	rotundidade
rol	rúa	ruada	ruindade
ROM	rubir	rueiro	ruminante
ron	rula	rumboso	rutineiro
Ruth	ruzo	ruxido	ruxerruxe

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
berrar	aforro	aburrimento
berro	amarrar	acurralar
borra	arranxar	acurrunchar
burrán	arredor	agarradeira
carril	arreo	amarralla
carro	arrincar	arraigamento
cerro	arroaz	arrecender
churro	arrouto	arreconchegar
chorro	barreira	arrecunchar
churra	barrela	arredamento
cirro	barrento	arredondar
corra	barruntar	arrefriado
currel	berrido	arreguizo
curro	borralla	arremedar
errar	borrancho	arremuiñarse
erre	carracho	arrepentimento
erro	derreter	arrepío
porro	parrulo	arrepoñer
serra	sorriso	barrosiña
terra	torrada	borracheira

ORACIÓNS

Posición inicial

O rato roe a roda rosa.

Rosa ri remando no río.

Rita risca a resposta correcta.

Ruth escoita rock and roll arreo.

O rei Rodolfo rapou rápido ao raposo.

A rula do rei rompeu a pata na rede.

Posición media

O turrón derreteuse no tarro

Ca terra fixo unha torre enriba do carro.

Pirri sentiu un arrepío ao oír o berrido.

Curro sorrí cando o arroupa a súa nai.

As churras comen berros e porros no curral.

O parrulo corre polo terreo da casa arrodeada de parras.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Coa lúa de xaneiro vese a formiga no carreiro.

TRABALINGUAS

A Madeira está enredada.

Quen a desenredará

O desenredador que a desenrede

Bo desenredador será.

POESÍAS E CANCIÓNS

Serra comadre, serra compadre
na madeiriña do señor abade.

Ti ca serra e eu co serrón
a ver se gañamos para un pantalón.

Ru, meniño, ru
coa tranca no cu
morrerán os vellos
e quedaremos eu e tu

Ru, meniño ru
coa tranca no cu
o teu pai é un rolán
non che quere da-lo pan
e túa nai é unha roleta
que non che quere da-la teta.

Arron, ron, meu neno, arrón
arrón, ron por un tego de pan,
arrón, ron meu neno garrido,
arrón ron por un tego de trigo

Teño tres estriguiñas
teño que arrestelar
mira Pepe
teño que arrestelar
o restelo está romo
non quere arrestelar

Mira pepe
non quere arrestelar.

O ferreiro que o fixo

heino de pasear

mira pepe

heino de pasar

o ferreiro vai fora

a ferreira tamén

mira pepe

a ferreira tamén.

Van buscalos martelos

as ferriñas tamén .

Coma o ferreiro da maldición, que cando ten
ferro, non ten carbón.

Por culpa de burro, zorregan na albarda.

O burro e o carro, a carga ó rabo.

Arre, borriquiño,
imos a Belén,
que mañá e festa,
pasado tamén.
Arre, burro arre,
que chegamos tarde.

O erro do médico a terra o tapa.
Cada raposo garda o seu rabo.
A rúa do rei para todos é.

E vai de rondiña
E vai de rondá
E vai de rondiña
A noitae todá
O día tamén
E vai de rondiña
O día tamén

ADIVIÑAS

Cae da torre en Baixo e non rompe,
e cae dunha ponte e rompe.

(o papel)

Un parrulo de diante de dous parrulos;
un parrulo no medio de dous parrulos
e un parrulo atrás de dous parrulos:

Cantos serán os parrulos?

(tres)

Traballa coma un reló,
sen ser ó reló igual;
e mais non é vexetal;
o lugar onde naceu
é onde espera morrer;
o seu mellor amigo
nunca o desexa ver

(O corazón)

FONEMA /ch/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

cha cho chu che chi

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

chachá chachó chachú chaché chachí
chochá chochó chochú choché chochí
chuchá chuchó chuchú chuché chuchí
chechá chechó chechú cheché chechí
chichá chichó chichú chiché chichí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

chachachá chachochá chachuchá chachechá chachichá
chochachó chochochó chochuchó chochechó chochichó
chuchachú chuchochú chuchuchu chuchechú chuchichú
chechaché chechoché chechuché checheché chechiché
chichachí chichochí chichuchí chichechí chichichí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
chañá chañó chañú chañé chañí	chañachá chañochá chañucha chañechá chañichá
choñá choñó choñú choñé choñí	choñachó choñocho choñuchó choñechó choñichó
chuñá chuñó chuñú chuñé chuñí	chuñachú chuñochú chuñuchú chuñechú chuñichú
cheñá cheñó cheñú cheñé cheñí	cheñaché cheñoche cheñuche cheñeché cheñiche
chiñá chiñó chiñú chiñé chiñí	chiñachí chiñoche chiñuche chiñechí chiñichí
challá challó challú challé challí	challachá challochá challucha challechá challichá
chollá cholló chollú chollé chollí	chollachó chollochó cholluchó chollechó chollichó
chullá chulló chullú chullé chullí	chullachú chullochú chulluchú chullechú chullichú
chellá chelló chellú chellé chellí	chellaché chelloché chelluché chelleché chelliche
chillá chilló chillú chillé chillí	chillachí chillochí chilluchí chillechí chillichí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
chal	chaga	chabola	chafalleiro
chan	chama	chacina	chaladura
chas	chanzo	chaleco	chapapote
che	charco	chamada	chaparreta
chef	charla	chamizo	cheminea
chip	chave	champiñón	chintófano
cho	chepa	charada	chiriviscas
chor	chibo	chaveta	
chos	chico	chicharrón	
	chicha	chimpancé	
	chicle	chincheta	
	chifre	chorada	
	chisco	chuchamel	
	choca	chupeta	
	choro	chuisca	
	chucho		
	chumbo		
	chuco		
	chuspe		
	chuzo		

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
croucho	currucho	cucurucho
cucho	despacho	ferragancho
cuncha	enganche	rabechudo
ducha	ferrancho	sapoconcho
facho	fiúncho	acibeche
fecho	parrocha	cachafello
frecha	pequecho	cacharela
zoncho	rabecha	cacharrada
lorcho	sabichón	carapucho
micho	achega	cartucheira
mincha	agocho	fachendoso
murcho	cachelo	pechadura
pecho	cacheno	pinchacarneiro
prancha	cachola	rachadura
bocha	capucho	remolacha
cincha	carracho	reviragancho
cocha	codecha	
crecho	fachenda	
peche	machada	
sacho	pequecho	

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
kirsch kitsch mach sketch	crómlech sándwich		

ORACIONES

Posición inicial

Chus é un chisco chafalleira.

No cha da cheminea había unha chama prendida.

O chef cociñou chicharróns con champiñóns.

Chema atopou no chan un chintófano semellante a unha chincheta

Posición media

A muller entrou no seu despacho.

O fiúncho era tan grande como un coche.

O pequecho colleu unha rabecha.

As parrochas buscan agocho entre as rochas.

Posición final

Moito me rin co sketch da televisión.

Na festa serviron kirsch cos entrantes.

O supersónico viaxaba a mach tres.

María esta comendo un sándwich

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Chapucea o chapuceiro, mala obra por bo diñeiro.

Chichas e chicharróns, na matanza a montóns.

TRABALINGUAS

Chiño, chiño,

capuchiño

salta o charco,

Panchiño

POESÍAS E CANCIÓNS

Acha tirada serve para racha.

Chéireme a min a blusa, e féidache a ti o alento.

Chuvia no mar e vento na ría, chuvia para todo o día.

Chorar a boca pechada, e coma non chorar nada.

Moucho, dámo e doucho!

Chufa, carracha

que vas prá sacha.

Moucho, moucho,

se mo das doucho.

Viva Chaira viva Chaira

ai viva Chaira dos Riós

viva Chaira viva Chaira

que da Chaira somos nós.

Cocheguiñas

cocheguiñas

abre a man e solta a outra

cocheguiñas

cocheguiñas

pague que che toque a roupa,

FONEMA /ɫ/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

lla llo llu lle lli

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

allá alló allú allé allí	llallá llalló llallú llallé llallí
ollá olló ollú ollé ollí	llollá llolló llollú llollé llollí
ullá ulló ullú ullé ullí	llullá llulló llullú llullé llullí
ellá elló ellú ellé ellí	llellá llelló llellú llellé llellí
illá illó illú illé illí	llillá llilló llillú llillé llillí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

llallallá llallollá llallullá llallellá llallillá
llollalló llollolló llollulló llollelló llollilló
llullallú llullollú llullullu llullellú llullillú
llellallé llellollé llellullé llellellé llellillé
llillallí llillollí llillullí llillellí llillillí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas	Trísílabas
llañá llaño llañú llañé llañí	llañallá llañollá llañulla llañellá llañillá
lloñá lloño lloñú lloñé lloñí	lloñalló lloñolló lloñulló lloñelló lloñilló
lluñá lluño lluñú lluñé lluñí	lluñallú lluñollú lluñullú lluñellú lluñillú
lleñá lleño lleñú lleñé lleñí	lleñallé lleñollé lleñullé lleñellé lleñillé
lliñá lliño lliñú lliñé lliñí	lliñallí lliñollí lliñullí lliñellí lliñillí
llachá llachó llachú llaché llachí	llachallá llachollá llachulla llachellá llachillá
llochá llochó llochú lloché llochí	llochalló llocholló llochulló llochelló llochilló
lluchá lluchó lluchú lluché lluchí	lluchallú lluchollú lluchullú lluchellú lluchillú
llechá llechó llechú lleché llechí	llechallé llechollé llechullé llechellé llechillé
llichá llichó llichú lliché llichí	llichallí llichollí llichullí llichellí llichillí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
lla llas lle lles llo llos	llama llana llanas llano llanos llanta llantas llegre llela llelas llelo llelos llega	llaneza	llanamente

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
allo billa billar broulla bulla callao callar callo callón callos cella cello coller culler elle fillo folla gallo ollo palla	abella aguillón agulla aillar allada allear argallar artellar atallo avellar baballa bacallau bagullo barballar barullar besbello borralla gurgullar piollo xeonllo	abandallarse abellariza acolledor aconsellable acubillar aferrollar agasallar aguillada agulleiro agulleta anteollos aparello artilleiro atadallo atolladeiro billeteira botelleiro caravilla centellear encerellar

ORACIÓNS

A velliña deulle unha folla mollada.

Ao coller os allo picáronlle as abellas.

No tellado vermello hai un monllo de palla.

Guillermo mollou os xeonllos ao pechar a billa.

A o meu fillo gústalle comer Coello, mexillóns en lentellas.

Vinlle piollos nas guedellas mentres quitaba escaravellos do millo.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Cada maestrillo ten o seu librilla.

Do vello, o consello.

TRABALINGUAS

As miñas guedellas están enguedelladas en enguedelladas non deben estar,
desenguedelládemas, desenguedelládemas, se mas podedes desenguedellar.

POESÍAS E CANCIÓNS

A boi vello, chocallo novo.

A abella e a ovella en abril deixan a pelexa.

Canto mellor arrendes, mellor colleita terás.

A bo allo, bo tallo.

Onde allos hai, cebolas se collen.

A quen pilla, píllano.

O consello muda o vello.

Mal lle vai á ovella que co lobo se aconsella.

O consello ó vello, e á moza o espello.

As contas vellas, barallas novas.

Quen moito escolle o demo llo tolle.

Traballa, e non comerás palla.

Muiñeira, muiñeira

Muiñeira trilladora

Trilleiche a cama de palla

Onde has de durmir agora.

Muiñeira, muiñeira

Mouñeira, trilladora.

O vello perdeu á vella

entre a folla do millo.

O vello chora que se mata

polo seu agarimiño.

Carballeira de San Xusto

Carballeira derramada

Naquela carballeiriña

Perdín a miña navalla

ADIVIÑAS

Arriba piquete,
no garamallete;
pegoulle a risada
e caeulle a bicada.
(*o ourizo da castaña*)

Orellas adiante,
ollos atrás;
para que eu traballe
tes que me cegar.
(as tesouras)

Debaixo do pínguilli-pínguilli

estaba o dúrmilli-dúrmilli

e veu o cómilli-cómilli

comer ó dúrmilli-dúrmilli.

Caeu o pínguilli-pínguilli,

despertou ó dúrmilli-dúrmilli

que matou ó cómilli-cómilli

que viña comer ó dúrmilli-dúrmilli.

(un home está a durmir baixo dunha maceira e
veu unha cobra cando caeu unha mazá que
fixo acordar ó home que matou á cobra.)

FONEMA /ɲ/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

ña ño ñu ñe ñi

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

ñañá ñañó ñañú ñañé ñañí

ñoñá ñoñó ñoñú ñoñé ñoñí

ñuñá ñuñó ñuñú ñuñé ñuñí

ñeñá ñeñó ñeñú ñeñé ñeñí

ñiñá ñiñó ñiñú ñiñé ñiñí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

ñañañá ñañoñá ñañuñá ñañeñá ñañiñá

ñoñaño ñoñoño ñoñuño ñoñeño ñoñiño

ñuñañú ñuñoñú ñuñuñú ñuñeñú ñuñiñú

ñeñañé ñeñoñé ñeñuñé ñeñeñé ñeñiñé

ñiñañí ñiñoñí ñiñuñí ñiñeñí ñiñiñí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas

ñachá ñachó ñachú ñaché ñachí
 ñochá ñochó ñochú ñoché ñochí
 ñuchá ñuchó ñuchú ñuché ñuchí
 ñechá ñechó ñechú ñeché ñechí
 ñichá ñichó ñichú ñiché ñichí

ñaxá ñaxó ñaxú ñaxé ñaxí
 ñoxá ñoxó ñoxú ñoxé ñoxí
 ñuxá ñuxó ñuxú ñuxé ñuxí
 ñexá ñexó ñexú ñexé ñexí
 ñixá ñixó ñixú ñixé ñixí

ñallá ñalló ñallú ñallé ñallí
 ñollá ñolló ñollú ñollé ñollí
 ñullá ñulló ñullú ñulleé ñullí
 ñellá ñello ñellú ñelleé ñellí
 ñillá ñillo ñillú ñilleé ñillí

Trisílabas

ñachañá ñachoñá ñachuña ñacheñá ñachiñá
 ñochañó ñochoñó ñochuño ñocheño ñochiño
 ñuchañú ñuchoñú ñuchuñú ñucheñú ñuchiñú
 ñechañé ñechoñé ñechuñé ñecheñé ñechiñé
 ñichañí ñichoñí ñichuñí ñicheñí ñichiñí

ñaxañá ñaxoñá ñaxuña ñaxeñá ñaxiñá
 ñoxañó ñoxoñó ñoxuño ñoxeño ñoxiño
 ñuxañú ñuxoñú ñuxuñú ñuxeñú ñuxiñú
 ñexañé ñexoñé ñexuñé ñexeñé ñexiñé
 ñixañí ñixoñí ñixuñí ñixeñí ñixiñí

ñallañá ñalloñá ñalluña ñalleñá ñalliñá
 ñollañó ñolloñó ñolluño ñolleño ñolliño
 ñullañú ñulloñú ñulluñú ñulleñú ñulliñú
 ñellañé ñelloñé ñelluñé ñelleñé ñelliñé
 ñillañí ñilloñí ñilluñí ñilleñí ñilliñí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
ñam ñu	ñapa ñoño ñoopo	ñañaras ñaparo ñañada	

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
añil año baño cuño eñe gañán gañar gruñir guiñol iñar lagaña laña laño mañá miña niño pañol rañar roña teño	apañar amañar bañeira camiño castaña coñecer diaño espiña fariña fazaña fociño gadaña galiña meniño mariño opoñer patraña piñeiro rabuñar tardiña	añagoto camariña castañeira desamañar desengruñar empuñadura expoñente galiñeiro garridiña impoñente irmandiño maciñeira manseliño menciñeiro picaraña recompoñer sangumiños sobreceño tantariñar testemuña

ORACIÓNS

A miña sobriña apañou ela soa todas as castañas que daba ese castiñeiro.

A galiña fixo o seu niño no medio do galiñeiro.

É un meniño moi ñoño, non quere máis que ñañaaras.

Esta mañá bañouse na bañeira e quitou toda a roña que tiña.

Á tardiña imos ir ao muíño coa miña nai a recoller a fariña.

O menciñeiro deume esta menciña para que non morresen os meus anos.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Con pan e viño, ándase o camiño.

Coma as zamburiñas, non hai cousa tan sabrosiña.

Agradecédemo veciñas, que lle bote millo as miñas galiñas.

Rían as miñas veciñas, e teña o meu fol fariña.

Antes pan que viño, antes viño que touciño e antes touciño que iño.

Polo mal veciño, non desfága-lo teu niño.

Deus nos manteña, e veña o que veña.

Cada sardiña ten a súa espiña.

Se queres coñecer a Periquiño, dálle un mandiño.

Da mañá a mañá, perde o carneiriño a la.

A galiña da miña veciña está máis gorda cá miña.

A muller pequeniña sempre é mociña.

TRABALINGUAS

Sei dun niño

dunha cegoñiña

que con catro cegoñiños está,

o descegoñiño que os descegoñiñe

bo descegoñiñador será.

POESÍAS E CANCIÓNS

Domingo pola tarde
cosendo estaba Carmiña
sentadiña na eira ao sole,
cantando na Maruxiña.

Ía miña muliña
cando vai pro muíño
ai vai enfariñada
cheíña de frío
cheíña de frío
tamén de xiada
ai a miña burriña
sempre vai cargada.

Fun ao muíño a Braña
nin muín nin muiñei
perdín a cinta do pelo
eso foi o que gañei.

Manoliño
foi ó viño
rompeu o xarro
no camiño.
Mal polo xarro
mal polo viño,
mal polo cu
de Manoliño

Rio Miño
vai caladiño,
non me espertes
o meu meniño.

ADIVIÑAS

Sete puñaliños teño
e non son a nai de Dios;
teño coroa de espiñas
e non son Noso Señor.

(a flor chamada Rosa de pasión)

Unha velliña
moi engurradiña,
ten no cu unha tanquiña,
anda burro, pasa e adiviña.

(A uva pasa)

Catro monxiñas nun conventiño
que non ten ventá nin ventaniño.

(a noz)

Adiviña “Ñ”
Tan longo coma un camiño
e cabe nun caceroliño

(O fío)

Perna fina como galiña
goberna a casa como raiña

(A chave)

Largo como un camiño
e torto como un fouciño

(O río)

FONEMA /k/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

ka ko ku ke ki
ak ok uk ek ik

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

caká cakó cakú caké cakí
coká cokó cokú coké cokí
cuká cukó cukú cuké cukí
keká kekó kekú keké kekí
kiká kikó kikú kiké kiki

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

kakaká kakoká kakuká kakeká kakiká
kokakó kokokó kokukó kokekó kokikó
kukakú kukokú kukuku kukekú kukikú
kekaké kekoké kekuké kekeké kekiké
kikakí kikokí kikukí kikekí kikikí

Pseudopalabras bísilabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
cagá cagó cagú cagé cagí	cagacá cagocá caguca cagecá cagicá
cogá cogó cogú cogé cogí	cogacó cogocó cogucó cogecó cogicó
cugá cugó cugú cugé cugí	cugacú cugocú cugucú cugecú cugicú
kegá kegó kegú kegé kejí	kegaké kegoké keguké kegeké kejiké
kigá kigó kigú kigé kigí	kigakí kigokí kigukí kigekí kigikí
cajá cajó cajú cajé cají	cajacá cajocá cajuca cajecá cajicá
cojá cojó cojú cojé cojí	cojacó cojocó cojucó cojecó cojicó
cujá kujó kujú kujé kují	cujacú kujocú kujucú kujekú kujicú
kejá kejó kejú kejé kejí	kejaké kejoké kejuké kejeké kejiké
kijá kijó kijú kijé kijí	kijakí kijokí kijukí kijekí kijikí

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
kit	kiwi	karate	karaoke
kart	kurdo	quedada	karateka
khan	kappa	quilate	kamikaze
cal	karma	quimera	kepleriano
can	kelvin	química	keynesiano
col	kremlin	cabalo	quilómetro
con	kepchup	cabaza	quincallada
cor	coco	cadela	quixotada
cu	quilo	cágado	cacarexo
colt	colo	cóbado	cafetaría
quid	quedo	cobiza	caldeireta
	cono	cociña	caloroso
	coro	coteno	campesíño
	cabo	curuto	caranguexo
	café	cachelo	carapucho
	cama	calcaño	coidadoso
	casa	cansazo	colleitadora
	culler	cantiga	cucurucho
	cuco	codecha	cullerada
	cume	conxuro	curtametraxe

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
búnker	bikini	abanico
cricket	judoka	abracadabra
hockey	párkinson	academia
jockey	Osaka	acastañado
poker	ábaco	acolchado
sake	ácaro	acollida
smoking	acolá	acuarela
ticket	acordo	acueduto
acá	África	acuífero
anca	alcalde	adecuado
arca	alcume	afónico
arco	anaco	alicate
asco	áncora	anticuado
esquí	típico	binóculo
banco	báscula	claroscuro
vacún	bicudo	clavícula
aquel	brancura	escuridade
aqui	cálculo	alambique
buque	aplique	aqueloutro
dique	arlequín	arquitecto

Posición final

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
folk	cómic	anorak	arácnido
rock	pícnic		
crac	tictac		
tic	tacto		
stock	tractor		
cinc	acne		
clac	dracma		
clic	acta		
Iac	coñac		
frac	fucsia		

ORACIONES

Posición inicial

Carlos foi a unha carreira de karts

O campesiño monta a cabalo mentres Carme canta unha cantiga

Concha remexe os cachelos cunha culler na cociña.

Kiko bota café no pote cunha culler.

O can morría de cobiza por botarlle o dente á galiña que cacarexaba.

Posición media

O mellor judoka do mundo é de Osaka.

O alcalde prometeu un dique para amarrar os buques.

O arquitecto deseñou un acueduto.

Posición final

O cantante de rock vestía de cor fucsia.

A botella de coñac fixo crac ao caer.

O avó conduce o tractor con pouco tacto.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Cabalo corredor, pronto se cansa.	Cando moito queima o sol, nin muller nin col
Cabalo alleo, nin come nin se cansa	nin caracol.
O que algo quere, algo lle costa.	A cama come.
Xa que a casa se queima, quentémonos nela.	Cal é a campá, tal é a campanada.
Co bo sol, abre os cornos o caracol.	De can, cadela, e de cadela, can.
Coa chegada do cuco, vén o pan ó suco.	Nun o can morde a cadela.
Come ben e non mires a conta de quen.	O mellor do conto é o que queda por contar.
O conto, para ser conto, é mester que veña á	O cuco no abril, xa sae do cubil.
conto.	Cada cal, no seu curral.

TRABALINGUAS

Pepe Pecas pica papas con un pico, con un pico pica papas Pepe Pecas. Se Pepe Pecas pica papas con un pico, onde está o pico co que Pepe Pecas pica papas?

POESÍAS E CANCIÓNS

Unha casa branca nin pau nin palanca <i>(O ovo)</i>	Cala, meu meniño cala, que a túa nai logo vén, que foi lava-los cueiros o charquiño de Belén
- Como te chamas?	Como como?
- Come castañas.	Como como como.
- E de apelido?	Canta o cuco,
- Caldo cocido	

Eiquí, esquí, señor doctor

Esquí teño a dor.

Cada cal, no seu curral.

O que algo quere, algo lle costa.

Xa que a casa se queima, quentémonos nela.

FONEMA /g/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

ga go gu gue gui

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

agá agó agú agué aguí	gagá gagó gagú gagueé gaguí
ogá ogó ogú ogué oguí	gogá gogó gogú gogueé goguí
ugá ugó ugú ugué uguí	gugá gugó gugú gugué guguí
egá egó egú egué eguí	guegá guegó guegú guegué gueguí
igá igó igú igué iguí	guigá guigó guigú guigué guiguí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

gagagá gagogá gagugá gaguegá gaguigá
gogagó gogogó gogugó goguegó goguigó
gugagú gugogú gugugu guguégú guguigú
guegagué guegogué guegugué gueguegué gueguigué
guigaguí guipopí guipupí guigueguí guiguiguí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
gajá gajó gajú gajé gají	gajagá gajogá gajuga gajegá gajigá
gojá gojó gojú gojé gojí	gojagó gojogó gojugó gojegó gojigó
gujá gujó gujú gujé gují	gujagú gujogú gujugú gujegú gujigú
guejá guejó guejú guejé guejí	guejagé guejogué guejugué guejegué guejigué
guijá guijó guijú guijé guijí	guijaguí guijoguí guijuguí guijeguí guijiguí
gacá gacó gacú gaqué gaquí	gacagá gacogá gacugá gaquegá gaquigá
gocá gocó gocú goqué goquí	gocagó gocogó gocugó goquegó goquigó
gucá gucú gucú guqué guquí	gucagú gucogú gucugú guquegú guguigú
gucá gucú gucú guqué guquí	gucagú gucogú gucugú guquegú guguigú
gucá gucú gucú guqué guquí	gucagú gucogú gucugú guquegú guguigú
guicá guicó guicú guiqué guiquí	guijaguí guicoguí guicuguí guiqueguí guiquiguí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
gal	gabar	gabanza	gabardina
gas	gacho	gadaña	gaduñada
gay	gando	gadoupa	gaiola
gays	galbán	gaiteiro	galáctico
gol	goldra	godallo	galadura
golf	golfiño	gorecer	galdrumada
gon	gorxa	gorentar	galeguista
gue	gouña	gornecer	gobelete
gues	guanche	guarida	gominola
	Guarda	guerla	gondoleiro
	guata	guedella	gorgolexar
	gubia	guerreiro	guacamaio
	guecho	guiado	guerrilleiro
	gueixa	guiceiro	guillotina
	guerra	guindastre	guineano
	gueto	guindeira	guionista
	guía	guindilla	guipuscoano
	guinche	guiñapo	guitarrista
	guinda	guirlache	guitiricense
	guión	gurgullar	gustativo

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
aga	achega	achegado
agás	acougar	aconchegar
agra	afogar	acongoxarse
agre	agardar	afungadoiro
agro	agochar	agachadas
agrón	agoiro	agarimo
alguén	agora	agarradoira
algún	aguia	agasallo
auga	agulla	agatuñar
bingo	algures	agoireiro
bogar	alongar	aguillada
braga	alugar	aguilloar
burgo	anegar	algarada
cagón	angazo	amosega
carga	antigo	angarellas
cego	argallar	arreguizo
chegar	argola	asolagar
cinguir	bágoa	atafego
crego	bagullo	augardente
figo	esgotar	avergoñar

ORACIÓNS

Posición inicial

Gago é un gaiteiro galego moi guapo.
Guti González guindou a gorra e os guantes.
Os gatiños miran para o gabián que está na gaiola.
Guille viu na praia golfiños e gaivotas grises.
Gústanme os garavanzos, os guisos e as gulas.
Na guarida hai un gorila grande e gordo.

Posición media

A ninguén lle apetecía linguado con cogomelos.
A meiga Marga ten unha longa lingua.
No lago non queda nin unha pinga de auga.
Nalgún lugar agóchase a pega do meu amigo.
As águas asustáronse cos foguetes que botou Miguel.
Alguén agasallou ao crego con figos e manteiga.

REFRÁNS

Ao inimigo que fuxe, golpe de gracia.

TRABALINGUAS

Se o meu gusto non gusta do gusto que gusta ao teu gusto, que disgusto se levará o teu gusto
se o meu gusto non gusta do gusto que gusta ao teu gusto.

POESÍAS E CANCIÓNS

Pinga, pinga na casa da tía Dominga.

O que a un fostiga, a un cento castiga.

Galiña que non quere galo, pon o ovo sen galealo.

O gato levaba o mal gardado.

ADIVIÑAS

Cando me ergo,
se é que me ergo,
érgome tarde
e déitome cedo.
(o sol de inverno)

Cinco guifos novos, mafigaños,
amafigañaron unha guifa vella, mafigaña,
e veu o guifo vello, mafigaño
e amafigañou ós cinco guifos novos,
mafigaños
porque amafigañaran á guifa vella, mafigaña.
(os gatiños, a gata e mailo gato)

Pínguele-pínguele pingaba,
Míngole-míngole miraba;
se Pínguele-pínguele caera,
Míngole-míngole comera.
(o gato baixo dos chourizos)

Estaba fungín que fungaba
debaixo de pinguín que pingaba;
veu rapín que rapaba
e levou a funguín que fungaba.
*(O cocho baixo do Carballo e o lobo que o
come)*

Ten ollos de gato
e gato non é.
Quen é?
(A gata.)

Pínguele-pínguele vai pingando
E fúnguele-fúnguele vai fungando.
(o cocho mexando)

Gaño ó tigre, gaño ó león,
gaño ó touro mais bravío,
gaño ós señores e ós reis
que ós meus pés caian rendidos.

(O sono)

FONEMA /ʃ/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

xa xo xu xe xi

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

xaxá xaxó xaxú xaxé xaxí

xoxá xoxó xoxú xoxé xoxí

xuxá xuxó xuxú xuxé xuxí

xexá xexó xexú xexé xexí

xixá xixó xixú xixé xixí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

xaxaxá xaxoxá xaxuxá xaxexá xaxixá

xoxaxó xoxoxó xoxuxó xoxexó xoxixó

xuxaxú xuxoxú xuxuxú xuxexú xuxixú

xexaxé xexoxé xexuxé xexexé xexixé

xixaxí xixoxí xixuxí xixexí xixixí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas

xachá xachó xachú xaché xachí
 xochá xochó xochú xoché xochí
 xuchá xuchó xuchú xuché xuchí
 xechá xechó xechú xeché xechí
 xichá xichó xichú xiché xichí

xañá xaño xañú xañé xañí
 xoñá xoño xoñú xoñé xoñí
 xuñá xuño xuñú xuñé xuñí
 xeñá xeño xeñú xeñé xeñí
 xiñá xiño xiñú xiñé xiñí

xallá xalló xallú xallé xallí
 xollá xolló xollú xollé xollí
 xullá xulló xullú xullé xullí
 xellá xelló xellú xellé xellí
 xillá xilló xillú xillé xillí

Trísílabas

xachaxá xachoxá xachuxa xachexá xachixá
 xochaxó xochoxó xochuxó ñxchexó xochixó
 xuchaxú xuchoxú xuchuxú xuchexú xuchixú
 xechaxé xechoxé xechuxé xechexé xechixé
 xichaxí xichoxí xichuxí xichexí xichixí

xañaxá xañoaxá xañuxa xañexá xañixá
 xoñaxó xoñoaxó xoñuxó xoñexó xoñixó
 xuñaxú xuñoaxú xuñuxú xuñexú xuñixú
 xeñaxé xeñoaxé xeñuxé xeñexé xeñixé
 xiñaxí xiñoaxí xiñuxí xiñexí xiñixí

xallaxá xalloxá xalluxá xallexá xallixá
 xollaxó xolloxó xolluxó xollexó xollixó
 xullaxú xulloxú xulluxú xullexú xullixú
 xellaxé xelloxé xelluxé xellexé xellixé
 xillaxí xilloxí xilluxí xillexí xillixí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
xa	xabón	xabarín	xaboeiro
xe	xamón	xabeira	xaramago
xel	xadrez	xarope	xarapada
xen	xarra	xateiro	xarreteira
xeo	xefe	xeadá	xelatina
xis	xeito	xeitoso	xeneroso
xiz	xeral	xeonllo	xeneralizar
xoj	xerseí	xestación	xeroglífico
	xiba	xigante	xilbarbeira
	xirar	ximnasia	xigantismo
	xisto	xílgaro	xirifeiro
	xistra	xiringa	xirxilio
	xogar	xógara	xordomudo
	xoia	xoguete	xornaleiro
	xornal	xornada	xornalista
	xoves	xubilar	xubileo
	xuíz	xugueira	xudaísmo
	xullo	xuntanza	xudicatura
	xunco	xuntura	xuramento
	xurar	xustiza	xuventude

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
baixo	abaixo	anglosaxón
breixo	alergia	baixadoiro
bruxa	babuxar	beberaxe
caixa	boscaxe	cacarexar
caixón	cereixa	colexiata
coxa	cervexa	desarranxar
cuxo	colexio	desvantaxe
deixar	cóxegas	dexenerar
eixe	dixital	embaixador
faixa	elixir	fuxitivo
feixe	ferraxe	garatuxeiro
forxar	gaguxar	imaxinación
graxa	gatuxar	lexislación
laxe	igrexa	lexítimo
lixo	ímaxe	lonxitude
marxe	lixivia	manexable
muxir	maxia	privilexio
peixe	paxaro	prodixioso
reixa	salvaxe	relaxante
teixo	vaixela	ventanaxe

ORACIÓNS

Posición inicial

Xan foi xantar este xoves á casa do xuíz.

O xefe viu o seu anuncio no xornal e lanzou un xuramento.

Ese xersei é moi xeitosiño, é unha mágoa que sexa tan xigante.

Nos meses de xuño e xullo os xornaleiros van traballar na recollida dos xuncos.

Eu sei xogar ao xadrez, pero doutro xeito.

Na festa da xuventude haberá xamón e moitas xarras de viño de Xallas.

Posición media

A bruxa fixo unha beberaxe máxica.

Na granxa non hai animais salvaxes, tan só hai cuxos, cabuxas, etc.

É unha desvantaxe que o colexio esté tan lonxe.

Gardamos as imaxes dixitais que fixemos da igrexa nunha caixa.

Esa marxe da boscade esta chea de breixos e teixos.

As reixas da colexiata están cubertas de ferraxe.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Non foxe do traballo, foxe do descanso.

Ano de ameixas, ano de queixas.

O queixo na queixeira e o centeo na eira.

Auga para os peixes, para os homes viño a feixes.

Do ruxe ruxe fanse os axóuxeres.

Nin bo coxo, nin bo noxo.

TRABALINGUAS

Do queixo non che me queixo,
que o queixo ben che me sabe.

Quéixome do que mo vende,
que non mo deixa de balde.

Do queixo non me queixo, que me queixo do que deixo.

POESÍAS E CANCIÓNS

Mira Maruxina

Remenda o refaixo

Que o levas roto

Por riba e por baixo

Por riba e por baixo

Por baixo e por riba.

Xan di a Xan

que lle diga a Xan

que vaia abri-la porta

que Xan á porta está.

Xan Xaraxá,

dacabalo nun can;

o can era coxo

e tirouno nun toxo;

o toxo era bravo

e tirouno no prado;

o prado era frio

e tirouno no río;

o río era doente

e lovouno a xente;

a xente era quente

e levouno o cura.

O cura, coa risa,

mexou na camisa.

ADIVIÑAS

Alta me vexo,
naquel lugarexo;
que chova, que neve,
deiquí non me apexo.

(a campá)

SINFÓN /fi/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

fla flo flu fle fli

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

flaflá flafló flaflú flafleflá flafli

floflá flofló floflú floflefló flofli

fluflá flufló fluflú flufleflú fluflí

fleflá flefló fleflú flefleflé flefli

fliflá liflió lifliú lifleflé lifli

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

flaflaflá flafloflá flafluflá flafleflá flafliflá

floflafló floflofló floflufló floflefló floflifló

fluflaflú flufloflú flufluflu flufleflú flufliflú

fleflaflé flefloflé flefluflé flefleflé flefliflé

fliflaflí lifloflí lifluflí lifleflí lifliflí

Pseudopalabras bísilabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
flafrá flafró flafrú flafré flafrí	flafráflá flafroflá flafrofla flafreflá flafriflá
flofrá flofró flofrú flofré flofrí	flofrafló flofrofló flofrofló flofrefló flofrifló
flufrá flufró flufrú flufré flufrí	flufraflú flufroflú flufroflú flufreflú flufriflú
flefrá flefró flefrú flefré flefrí	flefraflé flefroflé flefroflé flefreflé flefriflé
flifrá flifró flifrú flifré flifrí	flifraflí flifroflí flifroflí flifreflí flifriflí

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
flan	flexo	florete	floreiro
flor	floco	florido	floricultor
flash	flora	florecer	fluorescente
	fluor	flamenco	flexibilizar
	fluxo	flexible	
	fluír	florista	
	florín	flotador	
	flotar		
	flanco		

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
inflar	aflorar	aflición
muflón	coliflor	afluente
réflex	conflito	camuflaxe
rifle	influxo	inflamable
teflón	panfleto	inflexible
	pantufla	reflexionar
	reflexo	
	camuflar	

ORACIÓNS

Posición inicial

A Flora gústalle o flan.

Temos que mercar un flexo fluorescente.

A florista e o floricultor dixeron que as cebolas ía a florecer.

O mellor para flotar é un flotador

Posición media

O afluente do río reflexa a luz da lúa.

Este ano a coliflor aflorou tarde.

Meu pai ten un rifle de camuflaxe.

As ameras débense ao influxo da lúa.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Favorece ao aflixido, e serás favorecido.

Flor sen olor, fáltalle o mellor.

SINFÓN /cl/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

cla clo clu cle cli

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

aclá	acló	aclú	aclé	aclí	claclá	clacló	claclú	claclé	claclí
oclá	ocló	oclú	oclé	oclí	cloclá	clocló	cloclú	cloclé	cloclí
uclá	ucló	uclú	uclé	uclí	cluclá	clucló	cluclú	cluclé	cluclí
eclá	ecló	eclú	eclé	eclí	cleclá	clecló	cleclú	cleclé	cleclí
iclá	icló	iclú	iclé	iclí	cliclá	clicló	cliclú	cliché	cliclí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

claclaclá	clacloclá	clacluclá	clacleclá	clacliclá
cloclacló	cloclocló	cloclucló	cloclecló	cloclicló
cluclaclú	clucloclú	clucluclu	clucleclú	clucliclú
cleclaclé	clecloclé	clecluclé	clecleclé	clecliclé
cliclaclí	clicloclí	clicluclí	clicleclí	clicliclí

Pseudopalabras bísilabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísilabas	Trisílabas
claglá clagló claglú claglé claglí	claglaclá clagloclá claglucla clagleclá clagliclá
cloglá clogló cloglú cloglé cloglí	cloglacló cloglogó cloglucló cloglecló cloglicló
cluglá clugló cluglú cluglé cluglí	cluglaclú clugloclú clugluclú clugleclú clugliclú
cleglá clegló cleglú cleglé cleglí	cluglaclé clegloclé clegluclé clegleclé clegliclé
cliglá cligló cliglú cliglé cligli	cliglaclí cligloclí cligluclí cligleclí cligliclí
Clacrá clacró clacrú clacré clacr	clacraclá clacroclá clacrucla clacreclá clacriclá
clocrá clocró clocrú clocré clocrí	clocracló clocrogó clocrucló clocrecló clocricló
clucrá clucró clucrú clucré clucrí	clucraclú clucroclú clucruclú clucleclú clucriclú
clecrá clecró clecrú clecré clecrí	clecraclé clecroclé clecruclé clecreclé clecriclé
clicrá clicró clicrú clicré clicrí	clicraclí clicroclí clicluclí clicreclí clicriclí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
clac	clamar	clarear	clamoroso
clan	clamor	clareo	clandestinidad
clíc	clamen	clarete	claraboia
clín	claqué	clarexar	claramente
clip	claqué	clásica	claridade
cloc	clara	clarisa	clarinete
clon	clarín	clásico	clarividente
clown	claro	clasista	claroscuro
club	clase	claudicar	clasicismo
	claudia	claudieira	clasificador
	Claudio	cláusula	claustrofobia
	claustro	clausura	clavicémbalo
	clave	clausurar	clavicordio
	clero	clavecín	clavícula
	clixé	clemencia	clementina
	clima	clemente	cleptomanía
	clímax	clérigo	clerecía
	clonar	cliente	clientela
	clorar	clínica	climático
	cloro	cloaca	clorofila

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
chanclo	aclamar	aclamación
chicle	aclarar	aclarado
ciclo	chancleta	aclimatar
cyclón	cíclico	autoclave
tecla	ciclismo	ciclamino
	ciclista	ciclocrós
	cíclope	ciclomotor
	declamar	ciclostilo
	declarar	cicloturismo
	declinar	declamación
	declive	declarado
	eclipse	declinación
	eclosión	desnuclearizar
	esclusa	ecléctico
	inclinarse	eclesiástico
	inclusión	esclarecer
	nuclear	esclavina
	núcleo	esclerose
	reciclar	inclasificábel
	reclamar	inclemencia

ORACIÓNS

Posición inicial

Cler é a delegada da clase

Claudia e Clara tocan o clarinete.

Fai clic na tecla de cor azul clara.

Os clientes da clínica teñen claustrofobia.

Pola clarexou e fomos a bailar claqué ao club.

Claudio presidiu o claustro de clausura do curso.

Posición media

O ciclista vai na bicicleta con chancletas.

Hai que aclarar que na clase non se pode comer chicle.

Reclamou porque lle romperon o clarinete máis unha tecla do piano.

Declarou que lle gustaba o ciclocross mais que o ciclismo.

Quedou aclarado que se incluírían nas probas carreiras con chanclos.

Tense que aclimatar as instalacións eclesiásticas destrozadas polo ciclón.

REFRÁNS

Contas claras, as amizades alargan.

TRABALINGUAS

Clariña Clarín crava claríns nun clarinete, cantos claríns crava Clarita no seu clarinete?

POESÍAS E CANCIÓNS

O ciclista sen chancletas

non anda na bicicleta.

O ciclista con chancletas

sae só si clarexa.

SINFÓN /bl/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

bla blo blu ble bli

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

blablá blabló blablú blablé blablí

bloblá blobló bloblú bloblé blblxí

blublá blubló blublú blublé blublí

bleblá blebló bleblú bleblé bleblí

bliblá liblóló liblúlú liblilé liblí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

blablablá blabloblá blablublá blableblá blabliblá

bloblabló bloblobló bloblubló bloblebló bloblibló

blublablú blubloblú blublublú blubleblú blublublú

bleblablé blebloblé bleblublé blebleblé blebliblé

bliblablí libloblí liblublí blibleblí libliblí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
blabrá blabró blabré blabrí	blabrablá blabroblá blabrubla blabreblá blabriblá
blobrá blobró blobré blobrí	blobrabló blobrobló blobrubló blobrebló blobríbló
blubrá blubró blubré blubrí	blubrablú blubroblú blubrublú blubreblú blubriblú
blebrá blebró blebré blebrí	blebrablé blebroblé blebrublé blebreblé blebríblé
blibrá blibró blibré blibrí	blibrablí blibroblí blibrublí blibreblí blibríblí
blaplá blapló blaplú blaplé blaplí	blaplablá blaploblá blaplubla blapleblá blaplíblá
bloplá blopló bloplú bloplé bloplí	bloplabló bloplobló bloplubló bloplebló bloplíbló
bluplá blupló bluplú bluplé bluplí	bluplublú bluploblú bluplublú blupleblú bluplíblú
bleplá blepló bleplú bleplé bleplí	bleplablé bleploblé bleplublé blepleblé bleplíblé
bliplá blipló bliplú bliplé bliplí	bliplablí bliploblí bliplublí blipleblí bliplíblí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
	blenda blindar blogue blonda bloque blusa blusón	blandicia blasfemia blasfemo blastema blástula blátido blénido blindaxe	blastoderma blastómero blastomiceto blenorragia blenorragico blenorrea

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
bable biblia cable feble moble rublo	ablución afable bailable cambiable deleble doblete estable fiable inflame inmoble laudable lavable loable mudable oblato oblicuo pasable potable rendible risible	admirable admirablemente bibliografía biblioteca comerciable computable confortable definible desagradable establecer habitabile impasible impermeable infatigable maleable observable ostensible perdurable renovable terriblemente

ORACIÓNS

Alugaron o inmoible porque lles saía rendible.

Nesa biblioteca hai varias biblias e un incunable que teñen un valor incalculable.

O moble que che regalaron é lavable, ademais de ser moi confortable.

É un home cun valor admirable, permanece impasible ante todos os problemas.

A muller levaba un blusón cunha blonda bordada dun xeito admirable.

Era un home moi afable, pero cando me escoitou blasfemar, volveuse máis irritable.

XERALIZACIÓN

TRABALINGUAS

Había unha nai amable, intrigable e peripotable,

que tiña un fillo amable, intrigable e peripotable.

Un día a nai amable, intrigable e peripotable

díxolle ao seu fillo amable, intrigable e peripotable:

Fillo amable, intrigable e peripotable

tráeme a blusa amable, intrigable e peripotable

que está no moble amable, intrigable e peripotable.

POESÍAS E CANCIÓNS

Pregunteille a aquel contable

se aforrar era rendible

e contestoume moi amable:

-Sí, señor é moi loable.

Na porta do muíño

clin,clin

púxenme a considerar

as voltas que da a roda

clin,clin,

e as que podía dar.

Ai, clin, clin, clin, clin!

Con tinta indeleble
escribirei no teu corazón
con tinta indeleble,
para que perdure, meu amor.

ai, clan, clan,clan, clan!
A cliriquitá, a cliriquitá.
A cliriquitaila, clan, clan.

SINFÓN /gl/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

gla glo glu gle gli

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

glaglá glagló glaglú glagle glaglí

gloglá glogló gloglú gloglé gloglí

gluglá lugló luglú luglé luglí

gleglá glegló gleglú gleglé gleglí

gliglá gligló gliglú gliglé gligli

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

glaglaglá glagloglá glagluglá glagleglá glagliglá

gloglagló gloglogló gloglugló gloglegló glogligló

gluglaglú lugloglú lugluglu lugleglú lugliglú

gleglagle glegloglé glegluglé glegleglé glegliglé

gliglaglí gligloglí gligluglí gligleglí gligliglí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas	Trísílabas
glagrá glagró glagrú glagré glagrí	glagraglá glagroglá glagrugla glagreglá glagriglá
glográ glogró glogrú glogré glogrí	glogragló glogrogló glogrugló glogregló glogrigló
glugrá lugró glugrú lugré glugrí	glugraglú lugroglú lugruglú lugreglú lugriglú
glegrá glegró glegrú glegré glegrí	glegraglé glegroglé glegruglé glegreglé glegriglé
gligrá gligró gligrú gligré gligrí	gligraglí gligroglí gligruglí gligreglí gligriglí
glaclá glacló glaclú glaclé glaclí	glaclaglá glacloglá glaclugla glacleglá glacliglá
gloclá glocló gloclú gloclé gloclí	gloclagló gloclogló gloclugló gloclegló glocligló
gluclá glucló gluclú gluclé gluclí	gluclaglú glucloglú glucluglú glucleglú glucliglú
gleclá glecló gleclú gleclé gleclí	gleclaglé glecloglé glecluglé glecleglé glecliglé
gliclá glicló gliclú gliclé gliclí	gliclaglí glicloglí glicluglí glicleglí glicliglí

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
	globo global glosar glifo	gloria glúteo glóbulo glándula	glicerina globulina gladiador glaciación glorificar

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
iglú inglés manglar sigla xungla Glasgow	plexiglás englobar Bangladesh	aglomeración aglutinar anglicismo anglosaxón deglución hemoglobina neglixencia nitroglicerina petroglifo políglota troglodita xeroglífico Inglaterra

ORACIONES

Posición inicial

Gloria xoga cos globos que mercou.

Os gladiadores loitaban pola gloria no coliseo.

O cambio climático é un problema global.

Posición media

En Galicia hai gran cantidade de petroglifos.

En Glasgow fálase inglés.

Os políglotas falan varios idiomas.

SINFÓN /pl/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

pla plo plu ple pli

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

aplá apló aplú aplé aplí	plaplá plapló	plaplú	plaplé	plaplí
oplá opló oplú oplé oplí	ploplá plopló	ploplú	ploplé	ploplí
uplá upló uplú uplé uplí	pluplá plupló	pluplú	pluplé	pluplí
eplá epló eplú eplé eplí	pleplá plepló	pleplú	pleplé	pleplí
iplá ipló iplú iplé iplí	pliplá pliopló	pliplú	pliplé	pliplí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

plaplplá	plaploplá	plapluplá	plapleplá	plapliplá
ploplapló	ploplopló	ploplupló	ploplepló	ploplipló
plupluplú	pluploplú	plupluplu	plupleplú	plupliplú
pleplaplé	pleploplé	plepluplé	plepleplé	plepliplé
pliplaplí	pliploplí	plipluplí	plipleplí	plipliplí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas	Trisílabas
plablá plabló plablú plablé plablí	plablaplá plabloplá plablupla plableplá plabliplá
poblá pobló poblú poblé poblí	poblapló ploblopló pobluplú poblepló poblípló
plublá plubló plublú plublé plublí	plublaplú plubloplú plubluplú plubleplú plubliplú
pleblá plebló pleblú pleblé pleblí	plublaplé plebloplé plebluplé plebleplé plebliplé
pliblá liblób liblúb liblé liblí	pliblaplí libloplí libluplí libleplí libliblí
plaprá lappró lapprú lappré lapprí	plapraplá lapprop lá laprupla lappreplá lappriplá
ploprá plopró ploprú plopré ploprí	ploprapló plopropló plopruplú ploprepló plopripló
pluprá luppró lupprú luppré lupprí	plupraplú lupprop lú lupruplú luppreplú luppriplú
pleprá plepró pleprú plepré pleprí	plepraplé pleproplé plepruplé plepreplé plepriplé
pliprá lippró lipprú lippré lipprí	plipraplí lipproplí lipruplí lippreplí lippriplí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
plan	placa	placebo	placentario
plin	plácer	placenta	planadoira
plus	pladur	placidez	planetario
	plafón	plácido	planificación
	plana	planador	planificar
	planar	planear	planisferio
	plancto	planeta	plasticamente
	plano	planicie	plantigrado
	planta	plantación	plastificar
	plantar	plantexar	plastilina
	plantel	plantilla	plataforma
	plasma	plaqueta	plataneiro
	plasmar	plástico	plateresco
	plaxiar	plátano	plebiscito
	plebe	platina	plenitude
	pleno	plausíbel	pletórico
	pleura	plebeo	pluralidade
	plica	plenario	pluriempregado
	plinto	plumaxe	pluscuamperfecto
	pluma	plumeiro	pluviosidade

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
complot	céntuplo	complementar
copla	completar	complementario
coplas	completo	complemento
dúplex	compleción	completiva
dupla	complejo	complexidade
duplo	complicar	complicado
simple	cómplice	complicidade
supla	cuádruplo	desaplicado
suplas	décuplo	disciplina
suplan	exemplar	disciplinado
suplas	explicar	disciplinario
suple	explorar	espléndido
suplen	explosión	exemplificar
suples	explotar	explicación
suplín	múltiple	explícito
suplir	suplantar	explorador
supliu	suplencia	explosivo
templo	suplente	explotación
tiple	súplica	incompleto
topless	suplicio	interplanetario

ORACIÓNS

Posición inicial

Ela plantou unha planta na maceta de plástico.

Hai un plano gravado na placa

Planea un plácido e pracenteiro paseo.

Planificou facer plumeiros con plumas de avestruz.

É a maior plantación de plataneiros do planeta.

No piso hai plafóns planos, plaquetas rústicas e estantes de pladur.

Posición media

Aplaudín ao rematar a copla.

Ser un bo explorador é moi complicado.

Calcula o duplo, cuádruplo e céntuplo de dez.

O suplente é un exemplo de disciplina.

Pediron explicacións de porqué o explosivo non explotou.

Puxo múltiples exemplos para explicar o tema.

REFRÁNS

Palabras e plumas o vento as tumba.

Pluma a pluma que o galo sen ningunha.

Por San Blás planta allos e comerás.

TRABALINGUAS

Palmira planta plantas de plástico no plataneiro. En que plataneiro Palmira planta plantas de plástico?

POESÍAS E CANCIÓNS

O teatro está completo

o decorado cheo de plumas.

Ábrese o telón plisado

e os aplausos retumban.

SINFÓN /tl/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

tla tlo tlu tle tli

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

tlatlá tlatló tlatlú tlatlé tlatlí

tlotlá tlotló tlotlú tlotlé tlotlí

tlutlá tlutló tlutlú tlutlé tlutlí

tletlá tletló tletlú tletlé tletlí

tlitlá tlitló tlitlú tlitlé tlitlí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

tlatlatlá tlatlotlá tlatlutlá tlatletlá tlatlitlá

tlotlatló tlotlotló tlotlutló tlotletló tlotlitló

tlutlatlú tlutlotlú tlutlutlú tlutletlú tlutlitlú

tletlatlé tletlotlé tletlutlé tletletlé tletlitlé

tlitlatlí tlitlotlí tlitlutlí tlitletlí tlitlitlí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas

tlatrá tlatró tlatrú tlatré tlatrí
 tlotrá tlotró tlotrú tlotré tlotrí
 tlutrá tlutró tlutrú tlutré tlutrí
 tletrá tletró tletrú tletre tletrí
 tlitrá tlitró tlitrú tlitre tlitrí

tlaplá tlapló tlaplú tlaplé tlaplí
 tloplá tlopló tloplú tloplé tloplí
 tluplá tlupló tluplú tluplé tluplí
 tleplá tlepló tleplú tleplé tleplí
 tliplá tlipló tliplú tliplé tliplí

Trisílabas

tlatratlá tlatrotlá tlatrutla tlatretlá tlatritlá
 tlotratló tlotrotló tlotrutló tlotretló tlotritló
 tlutratlú tlutrotlú tlutrutlú tlutretlú tlutritlú
 tletratlé tletrotlé tletrutlé tletretlé tletritré
 tlitratlí tlitrotlí tlitrutlí tlitretlí tlitritlí

tlaplatlá tlaplotlá tlaplutla tlapletlá tlaplitlá
 tloplatló tloplotló tloplutló tlopletló tloplitló
 tluplatlú tluplotlú tluplutlú tlupletlú tluplitlú
 tleplatlé tleplotlé tleplutlé tlepletlé tleplitlé
 tliplatlí tliplotlí tliplutlí tlipletlí tliplitlí

PALABRAS

Posición media

<u>Bisílabas</u>	<u>Trisílabas</u>	<u>Polisílabas</u>
atlas	atlante atleta décathlon pentatlón triatlón	atlántico Atlántida atlantismo atlético atletismo decatleta

ORACIÓNS

Neste atlas pódese observar o Océano Atlántico.

No pentatlón os atletas tiñan que realizar cinco probas distintas.

Os atlantes eran os que vivían na Atlántida.

Nunha das probas do decatión, os atletas tiñan que nadar no Atlántico.

Os decatletas son os atletas máis completos dentro do atletismo.

O atletismo é o conxunto de exercicios atléticos que deben realizar os atletas.

XERALIZACIÓN

TRABALINGUAS

O atleta tan atlético participou no triatlón, qué atleta tan decatleta! Decatleta non, triatlón.

POESÍAS E CANSIÓNS

Nun tempo moi lonxano

a Atlántida no mar afundi

Os atlantes moi ufanos

marcharon a outra terra vivir.

SINFÓN /fr/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

fra fro fru fre fri

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

frafrá frafró frafrú frafré frafrí

frofrá frofró frofrú frofré frofrí

frufrá frufró frufrú frufré frufrí

frefrá frefró frefrú frefré frefrí

frifrá frifró frifrú frifré frifrí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

frafrafrá frafrofrá frafrufrá frafrefrá frafrifrá

frofrafró frofrofró frofrufró frofrefró frofrifró

frufrafrú frufrofrú frufrufru frufrefré frufrifrú

frefrafré refrofré frefrufre frefrefré frefrifré

frifrafrí frifrofrí frifrufrí frifrefrí frifrifrí

Pseudopalabras bísilabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
fraflá frafló fraflú fraflé fraflí	fraflafrá fraflofrá fraflufra fraflefrá fraflifrá
froflá frofló froflú froflé froflí	froflafró froflofró froflufró froflefró froflifró
fruíflá fruífló fruíflú fruíflé fruíflí	fruíflafrú fruíflofrú fruíflufrú fruíflefrú fruíflifrú
freflá frefló freflú freflé freflí	freflafré freflofré freflufre freflefré freflifré
friflá frifló friflú friflé friflí	friflafrí friflofrí friflufrí friflefrí friflifrí

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
frac	fresa	fracaso	frenético
frei	frito	fragata	frutífero
freo	fraco	fregona	frutificar
frío	frade	frenesí	francófilo
	fraga	fritura	francófobo
	frase	frívolo	francófono
	freba	frutosa	fritideira
	fronte	fractura	frangullada
	fregar	fraterno	fraudulento
	fritir	rechazo	fraxilidade
	frasco	frescura	frigorífico
	fráxil	frondoso	frivolidade
	frecha	fragmento	frondosidade
	fresco	franqueza	fronteirizo
	francés	frangulla	frustración
	frontón	fraternal	fruticultor
	fronte	fragmento	fraternidade
		fricción	fragmentación
		fragrancia	
		frustrante	

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
cofre	afronta	afrancesado
chifre	azafrán	afraudado
cifra	disfrace	africano
sufrir	infractor	afrodita
nefrón	ofrenda	confrontación
nifrón	refrega	dentífrico
refrán	refresco	infracción
xofre	refrito	insufrible
Efrén	sufridor	nefrólogo
	confrontar	refraneiro
	descifrar	refrixerador
	disfrazar	sufrimento
	encofrar	arrefriar
	esnafrar	esfrangullar
	ofrecer	
	África	
	Alfredo	

ORACIÓNS

Posición inicial

As fresas e os fresóns son froitas moi saborosas.

Fronte á fragata estaban os soldados saudando.

O indio lanzou a súa fresa pero fracasou.

No entroido disfraceime de encofrador.

Posición media

Alfredo atopou un cofre en África.

Non tomes o refresco que esta arrefriando.

Despois de comer hai que lavar os dentes co dentífrico.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Freo dourado, non mellora o cabalo

Frades e monxa, do diñeiro esponxas.

TRABALINGUAS

O frade frei Alfredo frite froita do frade frei Efrén.

POESÍAS E CANCIÓNS

Un mosquito foi a Francia

preñado de trinta meses

E na barriga levaba

cento cincuenta franceses

SINFÓN /cr/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

cra cro cru cre cri

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

acrá	acró	acrú	acré	acrí	cracrá	cracró	cracrú	cracré	cracrí
ocrá	ocró	ocrú	ocré	ocrí	crocrá	crocró	crocrú	crocré	crocrí
ucrá	ucró	ucrú	ucré	ucrí	crucrá	crucró	crucrú	crucré	crucrí
ecrá	ecró	ecrú	ecré	ecrí	crecrá	crecró	crecrú	crecré	crecrí
icrá	icró	icrú	icré	icrí	cricrá	cricró	cricrú	cricré	cricrí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

cracracrá	cracrocrá	cracruacrá	cracreacrá	cracricrá
crocracró	crocrocró	crocrucró	crocrecró	crocricró
crucracrú	crucrocrú	crucrucu	crucrerú	crucricrú
crecracré	crecrocré	crecrucré	crecrecré	crecricré
cricracrí	cricrocrí	cricrucrí	cricrecrí	cricricrí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bisílabas	Trisílabas
cragra cragro cragru cagré cagri	cragracrá cragrocrá cagrucra cagreocrá cagricrá
crográ crogló crogrú crogré crogrí	crogracró crogrogró crogrucró crogreocró crogricró
crugrá crugró crugru crugré crugrí	crugracrú crugrocrú crugrucrú crugreocrú crugricrú
cregrá cregro cegrú cegré cegrí	cregracré cregrocré cegrucré cregreocré cregricré
crigrá crigró crigrú crigré crigrí	crigracrí crigrocrí crigrucrí crigreocrí crigricrí
craclá cracló craclú craclé craclí	craclacrá craclocrá craclucra craclocrá craclicrá
croclá crocló croclú croclé croclí	croclacró croclocró croclucró crocleocró croclicró
cruclá crucló cruclú cruclé cruclí	cruclacrú cruclocrú cruclucrú cruceocrú cruclicrú
creclá crecló creclú creclé creclí	creclacré creclocré creclucré crecleocré creclicré
criclá cricló criclú criclé criclí	criclacrí criclocrí criclucrí crieocrí criclicrí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
crac	cracker	craniais	creatividade
cracs	crampón	crápula	creativa
crack	cranio	cravada	creativo
cracks	crasa	craveiro	crebacabezas
crer	cráter	cravuñar	crebadiza
cres	cravar	creación	crebadizo
cre	crear	crebado	crebadura
cren	creba	crecente	crebafolgas
crin	crecer	cremoso	crebanoces
crins	crecha	criado	crecimiento
crosc	credo	criminal	criadeiro
cru	crego	crioulo	criadora
crus	criar	críptico	criatura
cruel	criba	crispación	criminalidade
cruz	cribel	croqueta	crisálida
	crime	crótalo	encrucillado
	crise	cruceiro	crucifixo
	crucial	cruento	crustáceo
	crupier	cruenza	cruzamento
	cruzar	cruzada	cruzaría

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
acre	acredor	acrecentamento
acres	alacrán	acreditado
incre	azucarar	acribillar
macro	azucro	acrílico
macros	concretar	acristalar
micro	decrecer	acrobacia
micros	decreto	anacrónico
sacra	decrúa	azucroiro
sacras	descravar	circunscrición
sacro	descrenchar	concretamente
sacros	describir	decrecente
velcro	descrido	decrepitude
velcros	discreción	democracia
zucro	discrepar	descrédito
zudre	discreto	descremado
	escravo	descriptivo
	escribir	discrecional
	escrutar	discrepancia
	incríbel	esgravitude

ORACIÓNS

Posición inicial

Crava a cruz con cravos.

A ra croa subida a un croio.

A cría de crocodilo crece rápido.

Cristina fixo un cruceiro de cristal.

O crego foi a crave para resolver o crime.

Crin que coleccionabas cromos e facías crebacabezas.

Posición media

Nunha democracia pódese discrepar.

A secretaria escribiu un texto descritivo.

As natillas están cremosas pero moi azucradas.

É increíble que a escravitude se acrecente.

Descravou o micro e suxeitouno con velcro.

Non hai nin leite descremada no frigorífico nin azucre no azucreiro.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

O escribán, nunca escribe en van.

Un cravo saca outro cravo.

Extremo é crer a todos; erro non crer a ningún.

TRABALINGUAS

Pabliño cravou un craviño. Que craviño cravou Pabliño?

POESÍAS E CANCIÓNS

O crocodilo criticón

criticaba ao camaleón

A súa cría non escribe

pero crece un montón.

SINFÓN /br/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

bra bro bru bre bri

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

brabrá brabró brabrú brabré brabrí

brobrá brobró brobrú brobré bribrí

brubrá brubró brubrú brubré brubrí

brebrá brebró brebrú brebré brebrí

bribrá bribró bribrú bribré bribrí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

brabrabrá brabrobrá brabrubrá brabrebrá brarlibrá

brobrabró brobrobró brobrubró brobrebró brobribró

brubrabrú brubrobrú brubrubrú brubrebrú brubribrú

brebrabré brebrobré brebrubrú brebrebré brebribré

bribrabrí bribrobrí bribrubrí bribrebrí bribribrí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas	Trísílabas
blabrá blabró blabnú blabré blabrí	blabrablá blabroblá blabrubla blabreblá blabriblá
blobrá blobró blobrú blobré blobrí	blobrabló blobrobló blobrubló blobrebló blobríbló
blubrá blubró blubnú blubré blubrí	blubrablú blubroblú blubrublú blubreblú blubriblú
blebrá blebró blebrú blebré blebrí	blebrablé blebroblé blebrublé blebreblé blebríblé
blibrá blibró blibrú blibré blibrí	blibrablí blibroblí blibrublí blibreblí blibríblí
braprá brapró braprú brapré braprí	braprabrá braprobrá braprubra braprebrá brapribrá
broprá bropró broprú bropré broprí	broprabró broprobró broprubró broprebró bropríbró
bruprá brupró brupnú brupré bruprí	bruprabrú bruprobrú bruprubrú bruprebrú brupribrú
breprá brepró breprú brepré breprí	breprabré breprobré breprubré breprebré brepríbré
briprá bripró briprú bripré briprí	briprabrí briprobrí briprubrí briprebrí bripríbrí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
Brais	bradar	branquear	bracteado
brea	branco	braseiro	rañadoiro
breo	brando	bravata	braquicéfalo
	braña	bravío	brasileiro
	brecha	brétema	bretemoso
	breixo	breviario	brevemente
	breña	brigada	brevidade
	breve	brillante	brevirrosto
	brial	trinquete	brillantina
	brida	bringuelo	brincadeira
	brincar	brinquedo	briosamente
	brinde	brioso	británico
	brocha	brocado	bromhídrico
	brosa	brocheira	bronceado
	broulla	bronquio	bronceador
	broza	broucazo	bronquítico
	bruar	bruído	bruscamente
	bruma	brumoso	brutalidade
	brunir	brunidor	brutalmente
	bruxa	bruxelés	bruxería

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
abrir	abraiar	abrancazado
cabra	abrandar	abrazadeira
cebra	abranguer	cabrifollo
cobrar	cabrío	debruzarse
cobre	cabrito	dobradura
cubrir	cóbrega	embranquecer
dobrar	descubrir	hebraísmo
dobra	dobregar	imbricación
dobre	embrague	labradío
febra	embrollar	librería
febre	enxebre	lobreguecer
febril	febreiro	lumbrigante
labrar	labrego	membranoso
lembrar	lóbrego	obradoiro
libro	membrana	obrigado
membro	nobreza	obligatorio
nobre	nubrado	prefabricar
obra	pálpebra	quebracabezas
lebre	pobreza	quebrantamento
sabre	sobreira	rubrirrosto

ORACIONES

Posición inicial

Brais brincaba pola cociña e caéronlle enriba ás brasas do braseiro.

Unha bruma espesa e branca cubría toda a braña.

O terrible ruído do mar asusta aos homes máis bravíos.

Branca levaba un broche e un brocado de brillantes brancos.

A brigada localizou aos ladróns británicos nun breve espazo de tempo.

Non te fíes do mar embravecido, leva cobrado moitas vidas.

Posición media

A cabra e as súas sete cabritiñas buscaron abrigo detrás da montaña.

Lembra que tés que abrir tí a librería.

No mes de abril, os labregos teñen un traballo febril.

Era obrigatorio pagarlle o dezmo aos nobres para poder sobrevivir.

A febre non puido dobregar o seu nobre espírito.

No obradoiro dobran e traballan o cobre.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Abril, abril de cen en cen anos deberas vir.

En abril, ábrelle a porta ó gando e déixao ir.

Neve en abril, cobras en marzo.

Pobre do pobre, que todo o mundo o moe.

O que a boa árbore se acolle, boa sombra o cobre.

O branco encobre moitas faltas.

En decembro descansa, e en xaneiro traballa.

Nin boa palabra, nin boa obra.

Boas palabras e malas obras, hainas á sobras.

A sombra quere ser de agosto, e o sol de setembro.

TRABALINGUAS

Se fio, non cobro; se cobro, non todo; pois para non cobrar, mais vale non fiar.

POESÍAS E CANCIÓNS

Cabra coxa non é sana.

Cabra mona non ten cornos.

Cabra cega non ten ollos.

SINFÓN /gr/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

gra gro gru gre gri

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

gragrá gragró gragrú gragré gragrí

grográ grogró grogrú grogré grogrí

grugrá grugró grugrú grugré grugrí

gregrá gregró gregrú gregré gregrí

grigrá grigró grigrú grigré grigrí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

gragragrá gragrógrá gragrugrá gragregrá gragrigrá

grogragró grogrogró grogrugró grogregró grogrigró

grugrigrú grugrogrú grugrugru grugregrú grugrigrú

gregragré gregrogré gregrugré gregregré gregrigré

grigragrí grigrogrí grigrugrí grigregrí grigrigrí

Pseudopalabras bísilabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas	Trisílabas
graglá gragló graglú gragle graglí	graglagrá graglográ graglugra graglegrá gragligrá
groglá grogló groglú groglé groglí	groglagró groglogró groglugró groglegró grogligró
gruglá grugló gruglú gruglé gruglí	gruglagrú gruglogrú gruglugrú gruglegrú grugligrú
greglá gregló greglú greglé greglí	greglagré greglogré greglugré greglegré gregligré
griglá rigló riglú riglé riglí	griglagrí riglogrí riglugrí riglegrí rigligrí
gracrá gracró gracrú gracré gracrí	gracragra gracrográ gracrugra gracregrá gracrigrá
grocrá grocró grocrú grocré grocrí	grocragró grocrogró grocrugró grocregró grocrigró
grucrá grucró grucrú grucré grucrí	grucragrú grucrogrú grucrugrú gruclegrú grucrigrú
grechrá grechró grechrú grechré grechrí	grechragré grechrogré grechrugré grechlegré grechrigré
gricrá gricró gricrú gricré gricrí	gricragrí gicrogrí gicrugrí gicregrí gicrigrí

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
gran	grúa	grelada	gracioso
gres	graña	greñado	gradación
gris	grato	grílido	grafólogo
	grava	grioso	gramática
	grella	grumete	gramófono
	graxo	grumoso	granadina
	graza	graduar	gratitude
	grego	grafema	gravidade
	grelo	gráfica	greguería
	greña	grafito	gratificar
	greta	gramola	grampadora
	grilo	granada	gregoriano
	grima	granito	gramalleira
	gripe	gravame	gracilidade
	grisú	gravata	gramalleira
	grito	graffiti	gratificante
	grollo	grandeza	grandiosidade
	groso	graxento	grecorromano
	grumo	grosella	gratificación
	gruta	grotesco	gravitacional

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
agra	agrado	agradable
agro	agregar	agresivo
langrán	agresor	agrícola
logro	alegre	agricultor
magro	bisagra	anagrama
negro	cangrexo	antigripal
Nigrán	congreso	atigrado
ogro	engraxar	autógrafo
segrar	esgrima	bolígrafo
segrel	igreja	caligrafía
sogro	ingrato	demografía
xograr	ingreso	discografía
lograr	íntegro	ecografía
migrar	lágrima	emigración
sangrar	logroñés	filigrana
tigre	magrebí	fotografía
regra	milagre	peregrino
	palangre	holograma
	programa	ingrónimo
	progreso	ortografía

ORACIÓNS

Posición inicial

Sempre é grato que che inviten a polbo á grella.

No monte había un grilo moi gracioso.

No gramófono oíuse un canto gregoriano.

O home greñado levaba gravata.

Posición media

Os cangrexos de Nigrán son enormes.

O tigre non me comeu de milagre.

O peregrino fotografaba a catedral.

Antes de ir ao agro, o agricultor engraxaba o tractor

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Vale máis caer en gracia que ser gracioso.

Segredo que de dous é, xa segredo non é.

TRABALINGUAS

O graxo que andaba á greña polos grelos co grilo da gruta votou un grito gracioso.

SINFÓN /pr/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

pra pro pru pre pri

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

aprá	apró	apré	aprí	praprá	prapró	praprú	prapré	praprí
oprá	opró	opré	oprí	proprá	propró	propnú	propné	proprí
uprá	upró	upré	uprí	pruprá	prupró	prupnú	prupné	pruprí
eprá	epró	epré	eprí	preprá	prepró	preprú	prepré	preprí
iprá	ipró	ipré	iprí	priprá	pripró	priprú	pripré	priprí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

prapraprá	praprapró	praprapré	prapraprí
proprapró	proprapró	proprapré	propraprí
pruprapnú	pruprapné	prupraprí	
preprepré	preprepré	preprepré	preprepré
pripreprí	pripreprí	pripreprí	pripreprí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas	Trísílabas
prabrá prabró prabrú prabré prabrí	prabraprá prabroprá prabrupra prabreprá prabriprá
probrá probló probrú probré probrí	probrapró probropró probrupró probrepró probripró
prubrá prubró prubrú prubré prubrí	prubraprú prubroprú prubruprú prubreprú prubriprú
prebrá prebró prebrú prebré prebrí	prebrapré prebropré prebrupré prebrepré prebripré
pribrá pribró pribrú pribré pribrí	pribraprí pribroprí pribruprí pribreprí pribriprí
praplá prapló praplú praplé praplí	praplaprá praploprá praplupra prapleprá prapliprá
proplá propló proplú proplé proplí	proplapró proplopró proplupró proplepró proplipró
pruplá prupló pruplú pruplé pruplí	pruplaprú pruploprú prupluprú prupleprú prupliprú
preplá prepló preplú preplé preplí	preplapré preplopré preplupré preplepré preplipré
priplá pripló priplú priplé priplí	priplaprí priploprí priluprí pripleprí pripliprí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
pro	pracer	práctica	pracenteiro
pros	prado	pradaría	practicamente
prol	praga	praliné	practicante
	prancha	prataría	pragmático
	pranto	pratino	prateado
	prea	predicir	preámbulo
	prebe	predispor	precariedade
	preces	preeiro	precocidade
	prezo	prefixo	precociñado
	pregar	pezado	preconcebido
	prima	primacia	primavera
	primar	primate	primixenio
	prior	primeiro	prioridade
	prisión	primicia	privilexiado
	privar	primordial	primitiva
	proba	prodixio	procedemento
	prole	produción	produtividade
	prosa	proeiro	profundidade
	prover	proído	proxenitor
	provir	prudente	proximidade

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
bauprés	capricho	caprichoso
ciprés	caprina	capricornio
comprar	compracer	compracente
cumprir	comprender	compravenda
sempre	compresa	comprensivo
soprar	compresor	comprimido
sopro	comprimir	comprobación
soprón	comprobar	comprometedor
	cumprido	compromiso
	cumpridor	copropietario
	desprazar	coprodución
	desprezo	copropietario
	desprender	cumprimentar
	desprover	desapracible
	espraiair	desaprensiva
	espreita	desaprobación
	espremer	desaproveitamento
	expreso	desprazamento
	expresar	desprecavido
	impreso	espreguizar

ORACIÓNS

Posición inicial

A miña prima gañou o primeiro premio.

Priscila prefire viaxar na primavera.

Pregunta o prezo dos pratos na tenda da praza.

Proveeunos de prismáticos para ver a presa.

O primo do meu profesor prometeu darme uns prismáticos.

A princesa preocupouse pola protección desas preciosas flores.

Posición media

O policía citouse co soprón no expreso.

Cómpre soprar forte para desprazalo.

Durmín unha apracible sesta baixo o ciprés.

Fun precavida expresando a miña desaprobación.

Sempre te desprazas para verme cando cumpro anos.

Desaprobo os comportamento caprichosos e compracentes.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Non aprobes, ata que probes.

Quen moito quere espremer, ás veces sae espremido.

O que aprende e non comprende, xa me entende.

Quen de preito se librou, bó preito gañou.

Non hai mellor desprezo, que non facer aprecio.

Ocasión desaproveitada, necesidade probada.

TRABALINGUAS

Pancha prancha con catro pranchas. Con cantas pranchas prancha Pancha?

ADIVIÑAS

Préciame na casa

Que eu tepreciarei na praza.

(a roupa)

POESÍAS E CANCIÓNS

A princesa ten preguiza

a raíña está preocupada.

A princesa non espreguiza

a raíña non vai á praza.

SINFÓN /tr/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

tra tro tru tre tri

PSEUDOPALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

tratrá tratró tratrú tratré tratrí

trotrá trotró trotrú trotré trotrí

trutrá trutró trutrú trutré trutrí

tretrá tretró tretrú tretré tretrí

tritrá tritró tritrú tritré tritrí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

tratratrá tratrotrá tratrutrá tratretrá trarlitrá

trotratró trotrotró trotrutró trotretró trotritró

trutratrú trutrotrú trutrutrú trutretrú trutritrú

tretratré tretrotré tretrutré tretretré tretritré

tritratrí tritrotrí tritrutrí tritretrí tritritrí

Pseudopalabras bísílabas e trisílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas

tlatrá tlatró tlatrú tlatré tlatrí
 tlotrá tlotró tlotrú tlotré tlotrí
 tlutrá tlutró tlutrú tlutré tlutrí
 tletrá tletró tletrú tletré tletrí
 tlitrá tlitró tlitrú tlitré tlitrí

traprá trapró traprú trapré traprí
 troprá tropró troprú tropré troprí
 truprá trupró truprú trupré truprí
 treprá trepró treprú trepré treprí
 triprá tripró triprú tripré triprí

Trisílabas

tlatratlá tlatrotlá tlatrutla tlatretlá tlatritlá
 tlotratló tlotrotló tlotrutló tlotretló tlotritló
 tlutratlú tlutrotlú tlutrutlú tlutretlú tlutritlú
 tletratlé tletrotlé tletrutlé tletretlé tletritré
 tlitratlí tlitrotlí tlitrutlí tlitretlí tlitritlí

trapratrá traprotará traprutra trapretrá trapritrá
 tropratró troprotró troprutró tropretró tropritró
 trupratrú truproturú truprutrú trupretrú trupritrú
 trepratré treprotré treprutré trepretré trepritré
 tripratrí triprotrí triprutrí tripretrí tripritrí

PALABRAS

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
tras	traba	trabada	trabalinguas
tren	trabar	traballo	tragadeiras
tres	trabe	trabucar	trancaperna
treu	trade	trafegar	trapallada
tris	trebón	trebello	treboada
trust	tremer	trécola	tremebundo
	trenca	trescentos	tremelicar
	trespés	tresmallar	tremelucir
	trillar	trincheira	trenquelear
	trinta	trinquete	tricotosa
	triscar	triscada	triquitraque
	trisque	triturar	trixésimo
	trocho	trobador	troglodita
	troita	trompicar	trompeteiro
	tronchar	troneira	troposfera
	trosma	troulada	troupelada
	truán	truana	truanesco
	trucar	trucador	truculento
	truncar	trueiro	truculencia
	trusco	truncado	truncamento

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
atril	atranc	estrangallado
atroz	batracio	atrapallar
catre	cetreiro	catrocentos
catro	cítrico	detrimento
cet	detrito	electricidade
citra	entrambos	electróxeno
chantre	entrampar	entrecosto
entrar	entroido	entretempo
entre	estreito	entrevista
estrar	estrela	estrelar
fiestra	intrigar	idolatrar
intre	latricar	intransixencia
lastrar	letreiro	intrínseco
lastro	matrona	latriqueiro
letra	metrax	latrocinio
matriz	nítrico	matriarcado
metro	nitrito	matrimonio
mitra	noutrora	metrópole
motriz	outrora	neutralidade
noutro	patraña	nutritivo

ORACIONES

Posición inicial

Para ir ao traballo non vou en tren, vou en tranvía.

O corredor viu truncado o seu triunfo nos trescentos metros por mor dunha treboada.

A orquestra “Os trobadores” tocaron tres cancións só coa trompeta e o trombón.

O can estivo a un tris de trabarme; collín tanto medo que saín de alí tremendo e a trompicóns.

Quería trocar a súa trade e un trabuco vello polo meu tractor.

Colleron case trinta troitas tan só cun trueiro.

Posición media

Por esa fiestra tan estreitiña vese o ceo cuberto de estrelas.

Non vin o letreiro que avisaba do estreitamento da estrada.

Entramos no teatro para ver a función e nun intre, foise a electricidade.

O entroido pasado disfrazámonos os catro de batracios.

Entrevistaron a un matrimonio austríaco moi famoso.

Era unha longametraxe de moita intriga que nos fixo estremecer.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

A letra con sangue entra.

Trinta días trae novembro, con abril, xuño e setembro. 28 trae un e os demais 31

Home trencos e muller trenca fan parella mostrenca.

Barba de tres cores, barba de traidores.

Trato e contrato, enchen ó prato.

Nunca se cansa o trasno de facer trasnadas.

TRABALINGUAS

Un, dous e tres
dimo outra vez,
un, dous e tres

sen mover os pés,
un, dous e tres
dimo do revés.

POESÍAS E CANCIÓNS

Tres varas e cuarta
Para facer un traxe
E o raio do xastre
Non lle deu trespase.

O muíño troula troula
e troula deixa troulare.
O fillo do muiñeiro
rabea por se casare.

Para facer un traxe
tres varas e cuarta
e o raio do xastre
diceque aínda falta
ai si dice que aínda falta.

Xa veu o tempo de tróupele tróupele
xa veu o tempo de troupelear.

ADIVIÑAS

Catro pés riba de catro pés
agardaba a catro pés;
catro pés non veu,
catro pés marchou
e catro pés quedou.
*(o gato riba da mesa agardando polo gato
que non chega)*

Tres meses novos,
tres meses vellos,
tres meses remendos
e tres meses
agardando por outros bois.
(os zapatos)

Catro mirando pra adiante

e un mirando pra atrás,

que será?

(o enterro – os que levam o cadaleito mais o crego-)

SINFÓN /dr/

AUTOMATIZACIÓN

SÍLABAS

dra dro dru dre dri

PSEUDOALABRAS

Pseudopalabras bisílabas co mesmo fonema

dradrá dradró dradrú dradré dradrí

drodrá drodró drodrú drodré drodrí

druadrá druadró druadrú druadré druadrí

dredrá dredró dredrú dredré dredrí

dridrá dridró dridrú dridré dridrí

Pseudopalabras trisílabas co mesmo fonema

dradradrá dradrodrá dradrudrá dradredrá dradridrá

drodradró drodrodró drodrudró drodredró drodridró

druadradrú drudrodrú drudrudru drudredrú drudridrú

dredradré dredrodré dredrudré dredredré dredridré

dridradrí dridrodrí dridrudrí dridredrí dridridrí

Pseudopalabras bísílabas e trísílabas con fonemas co mesmo punto de articulación

Bísílabas	Trísílabas
dradlá dradló dradlú dradlé dradlí	dradladrá dradlodrá dradludra dradledrá dradlidrá
drodlá drodló drodlú drodlé drodlí	drodladró drodloдрó drodludró drodledró drodlidró
drudlá drudló drudlú drudlé drudlí	drudladrú drudlodrú drudludrú drudledrú drudlidrú
dredlá dredló dredlú dredlé dredlí	dredladré dredlodré dredludré dredledré dredlidré
dridlá dridló dridlú dridlé dridlí	dridladrí dridlodrí dridludrí dridledrí dridlidrí
dratrá dratró dratrú dratré dratrí	dratradrá dratroдрá dratrudra dratredrá dratridrá
drotrá drotró drotrú drotré drotrí	drotradró drotroдрó drotrudró drodredró drotridró
druetrá druetró druetrú druetré druetrí	druetradrú druetroдрú druetrudrú druetredrú druetridrú
dretrá dretró dretrú dretré dretrí	dretradré dretroдрé dretrudré dretredré dretridré
dritrá dritró dritrú dritré dritrí	dritradrí dritroдрí dritrudrí dritredrí dritridrí

Posición inicial

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
	dragón drama dragar drenar driblar droga	drenaxe drástico drogaría dramático	dramatismo dramaturgo dromedario dramatizar dramaturxia

Posición media

Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
adro cadril cedro falda hedra hidra landra ladrón londra madre Madrid mandril medrar odre padre padrón pedra Pedro podre sidra	adrede aldraba aldraxe alpendre balandro catedral cilindro comadre compadre dendrita edredón hidrato hídrico ladrador ladrillo malandrín melindre padrastra padriño pedrada	adrenalina aeródromo Alexandre andrómena andróxino anhídrido asidrado axadrezado canódromo escafandra esdrúxula esparadrapo hidráulico hidroavión madreselva madrileño madrugada mandrágora melodrama velódromo

ORACIÓNS

Posición inicial

O dragón botaba lume pola boca

A veciña montou un drama na droguería.

O futbolista fixo un drástico driblaxe.

Posición media

Alexandre foi mercar un cadro.

Adriana tiña a falda que lle regalou o padriño.

Un can ladraba no adro da catedral.

Padre colleu landras para darlle ao porco.

XERALIZACIÓN

REFRÁNS

Ládreme quen queira, mentres eu teña cartos na faldriqueira.

Mal ladra o can, cando ladra de medo.

TRABALINGUAS

O padre Pedro cunha pedra doulle á londra ladroa de landras.

BIBLIOGRAFÍA

- Acero, P. y Valero, E. (1991) Integración de fonemas en el lenguaje espontáneo. Madrid: CEPE.
- Arriaza Mayas, J.C. (2004). Cuentos para estimular el habla: praxias, discriminación auditiva, ritmo, vocabulario, comprensión y expresión. Málaga. Aljibe.
- Arriaza Mayas, J.C. (2004). Cuentos para aprender y hacer. Málaga. Aljibe.
- Arriaza Mayas, J.C. (2007). Cuentos para hablar con la erre. Madrid. CEPE
- Bustos Sánchez, I.(1995). Discriminación auditiva y fonológica. Madrid: CEPE
- Bustos Sánchez, I.(1994). Discriminación fonética y fonológica. Madrid: CEPE
- Bustos, I. (1993) Imágenes para el entrenamiento fonético. Madrid. CEPE.
- Carrio Rovira, M:T.; Martí Barber, R.; Martí Martí, M.T. (1991) Prevención de las dislalias. Alcoy: Ed. Marfil.
- Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. (1997) Gobierno Vasco. Servicio central de publicaciones del Gobierno Vasco.
- FONODIL. Ed Nardil.
- Gallardo Ruíz, J.R. y Gallego Ortega, J.L. (1995). Manual de logopedia escolar. Ediciones Aljibe.
- Gallego Ortega (2000) Dificultades de articulación en el lenguaje infantil. Málaga. Ed. Aljibe.
- González Valenzuela (1994) Dificultades fonológicas: evaluación y tratamiento. Valencia:Editorial Promolibro
- Launay, C. & Borel-Maysonny (1975). Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño. Barcelona: Toray-Masson.

- López Ocio, Amor Cloe. (1994) Dislalias funcionales: teoría y guía práctica. Buenos Aires: Puma.
- Maldonado, C. (1993). Diccionario en imágenes para niños. Madrid: SM. (Láminas y palabras, pág. 56-63)
- Monfort, M. & Juárez, A. Méemory fonético. Madrid: CEPE.
- Monfort, M. & Juárez, A.(1993). Loto fonético I- II- III- IV. Madrid: CEPE.
- Monge Díez, Rocío (1999). Terapia miofuncional. Praxias linguales. Rubí: ISEP
- Monge Díez, Rocío (2001). Trastornos propioceptivos. Rubí: ISEP
- Mura, Silvia (1987) La dinámica articulatoria. Instrumentación práctica y sistemática de técnicas y ejercicios para mejorar y corregir la articulación de la palabra hablada. Buenos Aires: Publicaciones Médicas Argentinas.
- Nicolás González, J. (2003). Alteraciones del habla en la infancia. Aspectos clínicos. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana.
- Nicora, E. (1975). Reeducación ortofónica a base de poesías. Buenos Aires: Nicora. (poesías con los distintos
- Padilla Góngora, D. (2000). Papel y funciones del logopeda en la escuela. Un enfoque curricular. XIV Congreso Nacional de la Federación Española de profesores de Audición y Lenguaje. Madrid: F.E.P.A.L.
- Pascual, Pilar (1992). La dislalia: naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Madrid. CEPE.
- Pascual, Pilar (1995) Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño. Madrid: Escuela Española, D.L.
- Peña Casanova (2005). Manual de logopedia. Barcelona. Masson.
- Perelló, J. (1990). Alteraciones de la voz y el habla. Barcelona: Ed. Científico-Médica.

- Perelló, J. (1990). Trastornos del habla. Barcelona. Masson.
- Pita, Esther. (1997) Prevención de las dislalias. Madrid: Escuela Española.
- Seivane Cobo, Maria Paz (2005) 6ª edición. Cicerón. Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articuladora. Madrid. CEPE.
- Sos Abad, A. y Sos Lansac, M. (1997) Logopedia práctica. Madrid: Escuela Española.
- Suárez Muñoz, Ángel (2006) Educación y reeducación con cuentos. Madrid: CCS.
- Valverde, Antonia Mercedes (1992). El alumno con dislalia funcional. Detección y tratamiento. Madrid. Escuela Española, D.L.
- Vallés, A. (1994). Logopedia. Ejercicios de articulación fonética 1. Barcelona: Lebón.
- Vallés, A. (1994) Fichas de recuperación de las dislalias. Barcelona: Lebón.
- VV.AA. (1998). Colección el Zoo de las letras. Madrid: Bruño.