

A Estefanía Alonso Martínez

Poza de auga

Texto: Pilar Cebreiro
Música: Margarita Viso

Esta peza presenta unha estrutura métrica de carácter polirrítmico entre a voz e os instrumentos acompañantes, de xeito que, ás veces, se superpoñe un 6/8 e un 2/4. Na súa interpretación debe manterse sempre o mesmo pulso de corcheas nambolos dous compases.

♩ = 120

Piano