

A Estefanía Alonso Martínez

Poza de auga

Texto: Pilar Cibreiro

Música: Margarita Viso

Esta peza presenta unha estrutura métrica de carácter polirrítmico entre a voz e os instrumentos acompañantes, de xeito que, ás veces, se superpoñe un 6/8 e un 2/4. Na súa interpretación debe manterse sempre o mesmo pulso de corcheas nambolos dous compases.

1 $\text{♩} = 120$

Voz

19

20 *mf*

Chu - vis - ca e can en re - don - do tre - mor, un - ha tras ou - tra,

24

se - gui - di - ñas, re - pe - ti - das, re - pe - ti - das, can e can as

27 *p*

go - tas de au - ga na au - ga. se - gui - di - ñas, re - pe - ti - das,

32

re - pe - ti - das, se - gui - di - ñas, re - pe - ti - das,

36

se - gui - di - ñas, can e can