

A Carmen Durán

Paporroibo real

Texto: Pilar Cebreiro
Música: Margarita Viso

♩ = 52

mf

Ma - ñá de mar - zo na pre - sa

(sons reais)

p

mf

Piano

p

8

e _____ na cur - va do ca - mi - ño.

mf

p

15

Re - lo - ce na re - bor - de - la un pa-

mf

p

22

xa - ro nun - ca vis - to. *p* Or - - ba - - lla.

8^{va}

pp

pp

31

The musical score is for a piece titled "Hai an-do-ri-ñas." It consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, showing a melody with lyrics. The middle staff is a guitar line in bass clef, featuring a complex melodic line with many slurs and fingering numbers (5, 4, 5). The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piece ends with a piano (p) dynamic marking.

Hai an - do - ri - ñas.

(8va)

p

39 (recit.) Lento

p Pá-ra-lo co-che. Sa - í - mos.

ad libitum

42 $\text{♩} = 66$

mf

p

48 *mf*

Ca - tro.i-

poco cresc.

poco cresc.

54

de - as das máis pu - - - ras com - po - ñen e - se pro - di - - -3 -

p

p

59

xio. Non se vai nin al - - - po - ri - za.

p

64

ad libitum *ten.* *mf* *ten.* *p* *mf*

Nes - - - tas,

$\text{♩} = 152$

66

mf *mf*

co seu re chou - - - chi o,

67 $\text{♩} = 72$ *f*

dis - - - pón un - - - ha.en - - -

f *mf*

71

cru - - - ci - - - lla - - - da

f *p* *p*

76 *p*

de

p

81

no - - - - - tas,

86

es - - - - - tre - - - - - las, ____

90

sig - - - - - nos, ____

cresc. *f* *cresc.* *mf*

94

que fan a Car - ta do

8va

sempre f

 $\text{♩} = 60$

100

molto rall.

Ce - o dos se - res mal co - ñe -

f

molto rall.

105

p

ci - dos. (Pa - po - rroi - bo re - al)

pp